

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАОУ СПО РТ «Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина» (техникум)

«Утверждаю»
Директор ГАОУ СПО РТ
«КХУ им.Н.И.Фешина» (техникум)
_____/ О.А.Гильмутдинова
« ____ » _____ 2013г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)
в области культуры и искусства**

Казань
2013

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фецина» (техникум)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фецина» (техникум)

Протокол № _____ от _____ 2013 года

Редакция от 15 сентября 2011 года с учетом изменений, внесенных в ФГОС СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

Наименование квалификации: дизайнер, преподаватель

Вид подготовки - углубленная

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяц.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

Определение

Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Цель ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Срок освоения ОПОП СПО

Трудоемкость ОПОП СПО

Характеристика профессиональной деятельности выпускников ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Область профессиональной деятельности выпускников

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников

Требования к результатам освоения ОПОП СПО

Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Календарный учебный график

Рабочий учебный план

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Требования к условиям реализации ОПОП СПО

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Использование образовательных технологий

Методы организации и реализации образовательного процесса

Требования к организации практик обучающихся

Требования к кадровому обеспечению

Требования к организации и учебно-методическому обеспечению

текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Общие положения

Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, реализуемая государственным автономным образовательным учреждением среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (далее - училище), представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОПОП СПО определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 25 августа 2010г. за № 878;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (от 15 мая 2013 г. № 28395)

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г.;

Примерная основная профессиональная образовательная программа (ПОПОП СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) (носит рекомендательный характер);

Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), утвержденный Приказом Министерства культуры РТ.

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Цель ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
Целью разработки ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры

и искусства является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности

Срок освоения ОПОП СПО

Нормативный срок освоения ОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

Трудоемкость ОПОП СПО

Трудоемкость ОПОП 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по очной форме обучения составляет 6966 часов, и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику – 6 недель, производственную практику (по профилю специальности) – 12 недель, производственную практику (преддипломную) – 3 недели, промежуточную аттестацию – 8 недель, государственную итоговую аттестацию – 9 недель.

При приеме на ОПОП СПО углубленной подготовки учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в области культуры и искусства являются:

Книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы; детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

творческая художественно-проектная деятельность;

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного-

го образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Требования к результатам освоения ОПОП СПО включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. ПК

2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ОПОП СПО специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) (приложение 1)

Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (далее – РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства. Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование училищем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик
Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. (Приложение 3).

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-

методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Для этих целей в училище оборудовано три компьютерных класса, в (том числе, один мобильный) с безлимитным доступом в сеть Интернет. Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с РУП основной профессиональной образовательной программы, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Обслуживание студентов осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал с числом посадочных мест – 12, пять из которых оснащены персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Все дисциплины реализуемой образовательной профессиональной программы обеспечены основной литературой. Фонд библиотеки периодически обновляется с учетом сроков хранения литературы. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. При проведении учебных практических занятий, организации самостоятельной работы студентов наряду с централизованно изданной учебной литературой используются разработанные преподавателями учебные пособия, методические указания, иные средства обучения и контроля знаний студентов.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При реализации ОПОП по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечено оборудованием, расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на semesterных выставках.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ОПОП СПО перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;

истории, географии и обществознания (включая экономику и право); черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранный язык; цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

живописи;
графических работ и макетирования.
спортивный комплекс:
спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
залы:
выставочный;
библиотека, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.
Натюрмортный фонд. Методический фонд.

Требования к условиям реализации ОПОП СПО

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ОПОП по специальности

072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Использование образовательных технологий.

Методы организации и реализации образовательного процесса

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;

повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;

внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;

формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища;

создание мультимедийных учебных пособий с использованием современных эффективных образовательных технологий, включая компьютерные технологии.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используется программа (О.А. Гильмутдиновой, А.Г. Хамидуллина) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», основанная на индивидуально-практическом способе обучения.

В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

Реализация компетентного подхода рассматривается в училище как целенаправленный процесс побуждения студентов к учению, к совместной деятельности преподавателя и студентов, на основе формирования положительной познавательной мотивации, самостоятельности в усвоении профессионально значимых знаний, формировании умений и навыков. Поэтому реализация содержания ОПОП СПО осуществляется с опорой на четкие межпредметные связи, внедрение приемов самостоятельной работы студентов, в том числе на основе самоконтроля, организацию творческой конкурсной и выставочной деятельности студентов на всех этапах обучения.

При приеме абитуриентов по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования: «Иностранный язык», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии»; по дисциплинам общепрофессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение»; междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

УП.00 Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;

УП.02 Изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из месторасположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

ПП.01 Производственная практика (15 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель;

исполнительская практика – 8 недель;

педагогическая практика – 4 недели;

производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП СПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95 процентов. Остальные имеют среднее художественное образование и либо имеют государственное почетное звание, либо являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеется у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, каждый из

них прошел стажировку в профильных учреждениях высшего и среднего профессионального образования в течение последних 5 лет.

Все преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, большинство преподавателей стали участниками выставок различного уровня, 100 процентов - прошли курсы повышения квалификации в течение последних 5 лет.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет цикловая комиссия профессиональных дисциплин училища.

Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональному модулю «Творческая и художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисципли-

нарного курса) выставляются на основании РУП, утвержденного директором училища. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

Государственная (итоговая) аттестация включает:
подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором училища. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию ПМ.01 профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает: выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна, защита портфолио, оценка общих и профессиональных компетенций.

Требования к государственным экзаменам определены Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, Программой итоговой государственной аттестации выпускников.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации установлен календарным учебным графиком.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

обоснованность образного и пластического решения;
степень оригинальности и выразительности художественной формы;
уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
степень решения функциональных задач;
уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
практическая значимость дипломной работы;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

творческих и педагогических художественных школ;
методов и технологий обучения изобразительному искусству;
профессиональной терминологии.