

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина» (техникум)

«Согласовано»  
Директор  
МБУДО г. Казани  
«ДХШ №1»

  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Тишенкова  
« 3 » *август* 2019г.

«Согласовано»  
Председатель  
«Союза художников  
Татарстана» регионального  
отделения ВОО «Союз  
художников России»

  
\_\_\_\_\_  
И.И. Сиразиев  
« 3 » *август* 2019г.

«Утверждаю»  
Директор ГАПОУ  
«КХУ им.Н.И.Фешина»

  
\_\_\_\_\_  
О.А. Гильмутдинова  
« 4 » *август* 2019г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы  
художественная обработка кожи и меха**

Казань  
2019 год

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы) – художественная обработка кожи и меха, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 № 1389;

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом государственного профессионального автономного образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум)»

Протокол №   6   от   4   июля   2019   года

Наименование квалификации: Художник-мастер, преподаватель

Вид подготовки - углубленная Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

## Содержание

1	Общие положения
1.1	Определение
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ
1.3	Цель разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Нормативно-правовая база разработки ППССЗ
1.4	Характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников
3	Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
4	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
4.1	График учебного процесса
4.2	Рабочий учебный план
4.3	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам
5	Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы
6	Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
6.1	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
6.2	Рекомендации по использованию образовательных технологий
6.3	Требования к организации практик обучающихся
6.4	Требования к кадровому обеспечению
6.5	Требования и рекомендации к организации и учебно-методического обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
6.6.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
7.	Нормативные документы оценки качества освоения ОПОП

## 1. Общие положения

### 1.1 Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### 1.2 Нормативно-правовая база разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;
- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1389 (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34873).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» в действующей редакции;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования от 18 апреля 2013 г.;
- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) рекомендованная Департаментом науки и образования Министерства культуры РФ для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности Живопись (по видам);
- Устав училища.

### 1.3 Цель разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования СПО

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной профессии.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя график учебного процесса, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.4 Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

В ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по программе подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию **Художник-мастер, преподаватель** – на углубленном уровне подготовки.

В училище программа реализуется следующим образом:

Художественная обработка кожи и меха - углубленная подготовка,

Сроки получения СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1:

Таблица 1

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения СПССЗ</b>
Основное общее образование	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на СПССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

организации культуры, образования.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**,

соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный график учебного процесса**

График учебного процесса соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

##### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, разработанный на основе примерного учебного плана по

специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

При формировании «Вариативной части» учебного плана училище руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывались исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. Часы из «Вариативной части» направлены на усиление уже запланированных примерным учебным планом специальности дисциплин, а также использованы для создания новых дисциплин. (Приложение 2).

#### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей (далее ПМ), учебной и производственной практик (далее УП и ПК) обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение 3).

### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

Реализация ППССЗ обеспечивает:

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды, выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработкой методического обеспечения и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации ППССЗ в училище обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся представлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а

также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, всех видов лабораторных работ, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП по данной специальности перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Фонды:**

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Училище ведёт активную выставочную деятельность, участвуя в региональных, всероссийских и международных профессиональных выставках.

## **6. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием в Училище на ППССЗ по специальности 54.02.02 «Дизайн» (по отраслям) (в области культуры и искусства) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на подготовку по данной образовательной программе, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания,



позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (в области культуры и искусства) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

Методы организации и реализации образовательного процесса

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

## **6.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно, допускается и рассредоточено в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная практика может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и на базе учебно-производственных мастерских училища.

Педагогическая практика:

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов. Результаты производственной и учебной практики, заносятся в портфолио обучающегося.

## **6.4. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно - методических пособий, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

В училище проведена значительная работа по формированию кадрового потенциала, подготовке и повышению квалификации педагогических и руководящих кадров, их аттестации, обмену педагогическим опытом, укреплению и совершенствованию методического оснащения учебного процесса. Ежегодно коллектив пополняется молодыми кадрами. Кроме того, к преподаванию привлекаются высококвалифицированные специалисты.

Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства и внедрение инноваций в образовательном и учебном процессе высококвалифицированными педагогическими кадрами, активное участие в выставочной деятельности и конкурсах профессионального мастерства позволяют готовить молодые квалифицированные кадры для экономики города и формировать привлекательный имидж как системы профтехобразования, так и столицы России. КХУ имени Н.И. Фешина активно участвует в различных городских, всероссийских и международных мероприятиях: имеет многочисленные награды.

#### **6.5. Требования и рекомендации к организации и учебно - методического обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно- творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты и дифференцированные зачеты.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы,

тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной профессии, соответствуют целям и задачам РУП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Композиция	Пленэр
1	-	-	-	-
2	50	50	-	50
3	100	100	25	-
4	100	100	25	-

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломную работу). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Положений ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум).

Государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную (дипломную) работу.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по профессии и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать уровень и качество подготовки выпускника.

**Государственная (итоговая) аттестация ППСЗ углубленной подготовки включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая подготовка» «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена цикловой комиссией.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: защиту конспекта урока, портфолио, выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

**умение** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**знание** особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

делать педагогический анализ ситуации на занятии;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знание:**

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного

возраста;  
требований к личности педагога;  
основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;  
современных методик обучения рисованию;  
профессиональной терминологии.

### **6.6 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка кожи и меха) оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Материалы, определяющие порядок и содержание проведения промежуточных и итоговых аттестаций включают:

Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций;  
методические указания по учебной и производственной практикам;  
методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;  
оценка компетенций обучающихся.

### **7. Нормативные документы оценки качества освоения ППСЗ:**

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов. Внешняя оценка качества реализации ППСЗ по профессии 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» организуется с целью установления удовлетворенности выпускников полученным образованием и успешностью карьеры в выбранной сфере, а также удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными качествами выпускников.

Материалы и результаты оценки качества реализации ППСЗ формируются в результате проведения следующих мероприятий:

сбор отзывов работодателей с мест производственной практики;  
мониторинг качества образования;

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, профессиональный модуль как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;  
экзамен по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу;  
комплексный экзамен

просмотр творческих работ на семестровых выставках и тп.

Периодичность промежуточной аттестации определена рабочими учебными планами. Осуществляя выбор дисциплины для экзамена, училище руководствуется следующим: значимостью дисциплины в подготовке специалиста; завершенностью изучения учебной дисциплины; завершенностью значимого раздела в дисциплине. В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится зачет или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

текущая аттестация знаний в семестре;  
промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);

государственная (итоговая) аттестация.

## **Реализация ШССЗ углубленной подготовки**

### **Учебная практика (12 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

### **Производственная практика (9 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.