

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина» (техникум)

«Согласовано»

Директор  
МБУДО г. Казани  
«ДХШ №1»

  
Н.Н. Тишенкова

« 3 » июня 2019г.

«Согласовано»

Председатель  
«Союза художников  
Татарстана» регионального  
отделения ВОО «Союз  
художников России»

  
И.И. Сиразиев

« 3 » июня 2019г.

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ  
«КХУ им.Н.И.Фешина»

  
О.А. Гильмутдинова

« 4 » июня 2019г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.05 Живопись (по видам)**

Казань  
2019

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 995, Зарегистрированным Минюстом России от 25.08.2014 г. № 33809.

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»

### РАССМОТРЕНО

педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум)»

Протокол № 6 от 4 июля 2019 года

Наименование квалификации: художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки - углубленная Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

---

1.1.Определение

---

1.2.Нормативные документы для разработки ППССЗ

---

1.3.Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

---

1.4.Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

---

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

---

2.1.Область профессиональной деятельности выпускников

---

2.2.Объекты профессиональной деятельности выпускников

---

2.3.Виды профессиональной деятельности выпускников

---

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

### 4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

4.1.Календарный учебный график

---

4.2.Рабочий учебный план

---

4.3.Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

---

### 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

---

6.1.Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

---

6.2.Использование образовательных технологий

---

6.3.Методы организации и реализации образовательного процесса

---

6.4.Требования к организации практик обучающихся

---

6.5.Требования к кадровому обеспечению

---

6.6.Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (далее Училище) представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности, с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности Живопись (по видам).

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду - станковая живопись.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя рабочий календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

### **1.2 Нормативно-правовая база разработки ППССЗ**

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;
- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» в действующей редакции;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования от 18 апреля 2013 г.;
- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности Живопись (по видам) рекомендованная Департаментом науки и образования Министерства культуры РФ для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности Живопись (по видам);
- Устав училища.

### **1.3 Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, разработки рабочего учебного плана, а также создание рекомендаций преподавателям для разработки рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

### **1.4 Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

В Училище по специальности Живопись (по видам) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Срок получения СПО по специальности углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения станковой живописи;

произведения театрально-декорационной живописи; произведения миниатюрной живописи; произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

### 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

- творческая и исполнительская деятельность.

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,

руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса (Приложение 1).

#### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывало исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики, и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся (Приложение 2).

#### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей (далее ПМ), учебной и производственной практик (далее УП и ПК) обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение 3).

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация ППССЗ обеспечивается учебно-информационной и учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам практик.

При реализации ППССЗ обеспечивается доступ каждого обучающегося к компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей, практик по видам профессиональной деятельности. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся также обеспечены доступом к сети Интернет. Для этих целей в училище оборудован компьютерный класс с доступом в сеть Интернет.

Обеспечение студентов актуальной учебной информацией осуществляется и через библиотеку, имеющую в своем фонде уникальные альбомы по живописи и графике, и другим видам изобразительного искусства, учебники и учебные пособия. Всего фонд насчитывает около 17 тысяч единиц хранения, включая комплекты отраслевых журналов.

Учебный фонд библиотеки укомплектован в соответствии с РУП, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ.

Училище располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практик. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент

практические задания с использованием персональных компьютеров.

Училище обеспечено оборудованием, натурным фондом, расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

## **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с требованиями ФГОС СПО**

Кабинеты:

русского языка и литературы, математики и информатики, истории, географии и обществознания, черчения и перспективы, пластической анатомии, гуманитарных дисциплин, истории искусств и мировой культуры, иностранного языка, цветоведения, для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,

**Залы:**

Выставочный, Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Натюрмортный фонд. Методический фонд.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием в Училище на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на подготовку по данной образовательной программе, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

### **6.2. Использование образовательных технологий**

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

- профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;



- повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;
- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;
- формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используется (программа Хамидуллин А.Г. Гильмутдинова О.А.) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

В ходе учебных занятий по многим циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

### **6.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция; семинар;  
самостоятельная работа студентов; консультация;  
различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика; реферат;  
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – 20-25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла и междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-

2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

#### **6.4. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам

«Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

#### **6.5. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

##### **УП.00 Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

### **ПП.00 Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в виде исполнительской практики на пленэре, направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (3 недели).**

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

## **6.6.Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Остальные имеют среднее художественное образование и имеют почетное звание либо являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, являться участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Оценку художественно-творческой и методической деятельности преподавателей осуществляет предметно-цикловые комиссия училища. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;  
присвоение почетного звания; присвоение ученой степени; присвоение ученого звания;  
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

#### **6.7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ППССЗ в Училище должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты,

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и дифференцированные зачеты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения о выпускной квалификационной работе выпускников, завершающих обучение.

Государственная итоговая аттестация проходит с требованиями ФГОС СПО и Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершающих обучение.