

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ по дисциплине ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и помощь студентам в процессе выполнения самостоятельной работы по данной дисциплине. Самостоятельная работа позволяет приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также помогает выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Форму самостоятельной работы студент выбирает согласно рабочей программе (презентация, сообщение, эссе). К каждому заданию предлагается инструкция по его выполнению. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме.

По учебному плану по дисциплине «Основы философии» на самостоятельную работу студентов отводится 9 часов.

Сроки выполнения и виды отчетности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках.

Раздел 1. Введение в философию. Роль философии в жизни человека и общества.

Самостоятельная работа студента: Прочитать и проанализировать фрагмент из философского текста.

Цель: Развитие навыков анализа философских текстов, овладение методами и приемами данного вида анализа.

Рекомендации:

1. Подберите фрагмент из философского текста для анализа. Это могут быть произведения различных философов, тексты из известных источников, не имеющие конкретного автора, но относящиеся к философской литературе (например, Бхагават-Гита и т.д.). Фрагмент должен быть законченным по смыслу. Объем текста фрагмента – 3-5 страниц.
2. Внимательно прочитайте данный фрагмент. Укажите название произведения, из которого он взят, имя его автора, время создания произведения.
3. Назовите 3-5 философских терминов, которые содержатся в данном фрагменте. Объясните, как их определяет автор. Сформулируйте эти определения.
4. Выделите основные смысловые части данного фрагмента. Составьте его краткий план.
5. Сформулируйте 3-5 основных вопросов (философских проблем), которые рассматривает автор. Обозначьте основную проблему, сформулированную в данном фрагменте.
6. Приведите примеры аргументов, которые использует автор для обоснования своей точки зрения.
7. Выразите свое отношение к позиции автора.

Раздел 2. Основные этапы развития философской мысли.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Составить глоссарий философских терминов.

Цель: Формирование навыков поиска, анализа, систематизации материала по определенному предмету, освоение необходимых терминов, расширение словарного запаса.

Рекомендации: 1. Найдите в источниках и выпишите в тетрадь определения следующих философских понятий:

- Материализм –
- Идеализм –
- Объективный идеализм –
- Субъективный идеализм –
- Монизм –
- Дуализм –
- Плюрализм –
- Пантеизм –
- Гилозоизм –
- Деизм –
- Космос –
- Космология –
- Космогония –
- Диалектика –
- Метафизика –
- Агностицизм –
- Рационализм –
- Иррационализм –
- Сенсуализм –
- Релятивизм –

1. Прочитайте материал источника (в качестве источника могут быть использованы философские словари, энциклопедии), выберите нужные термины.
2. Подберите к ним и запишите основные определения или расшифровку понятий.
3. Критически осмыслите подобранные определения и попытайтесь их упростить в плане устранения избыточности и повторений.
4. Оформите работу в тетради представьте в установленный срок.

Раздел 3. Философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Подготовить сообщение на тему: «Актуальные проблемы биоэтики».

Цель: Владение умениями последовательно, логично и аргументировано излагать в устном и письменном виде полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Рекомендации:

1. Для подготовки к групповой дискуссии четко определите тему своего сообщения. Сообщением обычно называют краткий устный рассказ на заданную тему по определенным источникам или краткий пересказ содержания книги или ряда источников. В сообщении может отразиться личное отношение автора к идеям изученных работ. При подготовке сообщения требуется умение литературно излагать прочитанное и систематизировать материал по определенному плану.

Как работать над сообщением:

- обдумайте тему своего сообщения;
- в общих чертах определите его содержание;
- составьте приблизительный план;
- составьте список литературы, которую следует прочитать;
- при чтении литературы выписывайте то, что включите в сообщение;
- разработайте окончательный план выступления;
- последовательно раскрывайте предусмотренные планом вопросы;
- в конце сообщения сделайте обобщающий вывод.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Подготовка к зачету – работа с материалом учебников, конспектами, электронными презентациями, Интернет-ресурсами – подготовка эссе на одну из предложенных тем.

Написание эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента.

Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как *самостоятельное* творческое мышление, последовательное и логичное изложение *собственных* мыслей, обоснование *своей* точки зрения. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Рекомендации:

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. В отличие от реферата, эссе - это:

- сочинение небольшого объема (от 3-х – до 5 стр. машинописного текста),
- написанное на конкретную тему (труд, посвященный анализу широкого круга проблем, не может быть выполнен в жанре эссе);
- свободной композиции (в студенческом эссе не требуется такого раздела, как «оглавление» с четким перечислением глав и параграфов в силу небольшого объема работы);
- выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному вопросу;
- эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с нею связанные.

Эссе по философии можно писать:

- 1) как *размышление на определенную тему* или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
- 2) как *рецензию на прочитанную философскую книгу* (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.). Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании.

Поэтому, прежде, чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с данными типами и понять, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.

3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на занятиях и т.п.;

4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Правила оформления эссе

Независимо от типа эссе (рецензия или размышление над проблемой) оно оформляется и оценивается по единым требованиям.

Объем эссе – от 3-х до 5 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

За работу по написанию эссе студент может получить, в зависимости от ее качества, от 1 до 5 баллов.

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Основы философии» (максимальная оценка – 2 балла):

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;

- привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 2 балла):

- умение сравнивать различные позиции;

- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;

- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 1 балл):

- ясность, четкость, логичность изложения;

- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;

- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

Примерная тематика эссе-размышлений.

1. Что такое мировоззрение? В чем специфика философского мировоззрения?
2. Какое мировоззрение господствует в современном мире?
3. Что отличает философию от религии?
4. Какое значение имеет философия для личности и общества?
5. Зачем изучают философию?
6. Что такое философский стиль жизни?
7. Какие вопросы волновали умы первых философов?
8. Что имеют общего и чем различаются восточная и западная философии?
9. Почему европейская философия Средних веков теряет самостоятельность?
10. Что изменяется в философии и общественном мировоззрении в эпоху Возрождения?
11. Каковы были наиболее значимые философские проблемы европейской философии Нового времени?
12. Какие тенденции и проблемы характерны для западной философии XX века?
13. В чем специфика развития русской философии?
14. Какие философские течения наиболее влиятельны в современной России?
15. Какие философские течения и идеи будут доминировать в ближайшем будущем?
16. От чего зависит отношение человека к природе?
17. Как преодолеть экологический кризис?
18. Из чего построен весь мир?
19. Понятие время в современной философии и науке.
20. Как появился Космос и что с ним будет дальше?
21. Проблема происхождения жизни.
22. Что я думаю о возникновении сознания?
23. Кто или что, кроме человека, может обладать сознанием?
24. В каких сферах можно применить законы диалектики?
25. В чем опасность догматического мышления?
26. Возможно ли сближение науки и религии?
27. В чем состоит сущность человека?
28. Какие дальнейшие изменения могут ожидать человека как биологический вид?
29. Как вы понимаете духовное развитие человека?
30. Зачем человеку знать смысл жизни?
31. Возможно ли объективное познание мира?
32. Все ли доступно человеческому разуму?
33. Как может проявляться интуиция?
34. Что является целью человеческого познания?
35. Достижима ли абсолютная истина?
36. Зачем науке этическая основа?
37. Чем человеческое общество отличается от объединения животных?
38. Что такое идеология?
39. Какие ценности важнее для общества – материальные или духовные?
40. Что влияет на исторический процесс?
41. В чем принципиальное различие культуры и цивилизации?
42. В чем опасность современной массовой культуры?
43. Возможен ли межкультурный диалог?
44. В чем проявляется духовный кризис человечества?
45. Чем может обернуться для человечества глобальное изменение климата?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ (ГЛОССАРИЙ)

- **Агностицизм** – учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира.
- **Гилозоизм** – учение, признающее жизнь неотъемлемым свойством первичной субстанции и отвергающее границу между живым и неживым.
- **Деизм** – представление о Боге, согласно которому Бог творит мир, приводит его в движение и устанавливает законы, но далее не вмешивается в естественный ход природных событий.
- **Диалектика** – в широком смысле учение о противоположностях и развитии.
- **Дуализм** – философское учение, в котором признается существование двух первоначал бытия (чаще всего материального и идеального).
- **Идеализм** – общее название философских учений, признающих первичность идеального начала (дух, Бог, сознание, логос, душа, идея и т.д.)
- **Иррационализм** – направление в философии, в котором ограничивается или вообще отрицается познавательная сила разума, сущность бытия при этом понимается как недоступная разуму, принципиально отличная от него.
- **Космогония** – учение о происхождении мира, о процессе его становления, который привел к его современному состоянию.
- **Космология** – учение об устройстве мира, т.е. мира такого, каким он существует в настоящее время.
- **Космос** – 1) в античной философии – упорядоченное, организованное, конечное бытие как противоположность Хаосу – бытию неорганизованному и бесконечному; 2) в современной науке и философии – мир, Вселенная, имеющая определенную структуру.
- **Материализм** – общее название философских учений, признающих первичность материального начала и зависимость от него начала идеального (духовного).
- **Метафизика** – 1) философское учение о сверхчувственных основах бытия, т.е. о некоей Высшей Реальности; 2) учение, противоположное диалектике, в котором весь мир воспринимается вне взаимосвязи и развития.
- **Монизм** – точка зрения, согласно которой мир имеет только одно первоначало (субстанцию). Разновидности монизма: материалистический, идеалистический, пантеистический.
- **Объективный идеализм** – течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается некая идеальная сущность, существующая объективно, т.е. вне и не зависимо от человеческого сознания (Бог, Абсолют, Идея, Мировой ум и т.д.)
- **Пантеизм** – течение в философии, в котором Бог (идеальное начало) и природа (материальное начало) отождествляются: нет Бога вне природы, но и нет природы вне Бога.
- **Плюрализм** – философское учение, в котором признается существование многих (более двух) первоначал бытия.
- **Рационализм** – направление в философии, признающее разум основой познания, главным орудием познания, а также критерием истины.
- **Релятивизм** – методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность человеческого познания.
- **Сенсуализм** – направление в философии, в котором основным источником познания признаются чувства (ощущения), они же считаются критерием истины.

- **Субъективный идеализм** – течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается человеческое сознание, человеческое «я».