

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКЕ - КОНКУРСЕ
СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«АЛТЫН КОШ. ЗОЛОТАЯ ПТИЦА – 2018»**

Татарстанское отделение Ассоциации искусствоведов (ТатАИС) совместно с Министерством культуры РТ, ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, ОБТОО «Союз художников России» в Республике Татарстан проводят республиканский конкурс студенческих работ декоративно-прикладного искусства «Алтын кош. Золотая птица – 2018».

Тема конкурса: культура и история Волжской Булгарии периода Золотой Орды.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Республиканский конкурс студенческих работ декоративно-прикладного искусства «**АЛТЫН КОШ. ЗОЛОТАЯ ПТИЦА – 2018**» призван способствовать сохранению культурной самобытности тюркских народов, отражая содержание накопленного опыта многих поколений, который оказывает воздействие на формирование мировосприятия новой смены.

Задача конкурса: развитие современного декоративно-прикладного искусства на основе исторически сложившихся культурных ценностей.

Предполагается раскрытие конкурсной темы в трех направлениях:

1. **Реконструкция** – использование традиционных техник изготовления изделий, используемых мастерами декоративно-прикладного искусства Золотой Орды;
2. **Авторская трактовка** образов легендарных и исторических личностей из тюркского мира периода Золотой Орды, включающая изображение литературных персонажей.
3. **Сувенир** – образец для серийного производства (например: калфаки, изделия в технике художественной обработки кожи и т.д.).

К участию в конкурсе допускаются творческие работы следующих видов ДПИ: вышивка, ткачество, керамика, войлок, ювелирное искусство, роспись по ткани, дереву, стеклу, металлу; художественная обработка: дерева, кожи, металла, шерсти.

По результатам конкурса будут определены победители во всех представленных видах декоративно-прикладного искусства в **номинациях**:

- I. Авторский проект:**
1. Вышивка
 2. Ткачество
 3. Керамика
 4. Войлок
 5. Ювелирное искусство
 6. Роспись по металлу
 7. Роспись по стеклу
 8. Роспись по ткани
 9. Роспись по дереву
 10. Художественная обработка кожи
 11. Художественная обработка дерева
 12. Художественная обработка металла
 13. Художественная обработка шерсти.

- II. Реконструкция:**
1. Вышивка
 2. Ткачество
 3. Керамика
 4. Войлок
 5. Ювелирное искусство
 6. Роспись по металлу
 7. Роспись по стеклу
 8. Роспись по ткани
 9. Роспись по дереву
 10. Художественная обработка кожи
 11. Художественная обработка дерева
 12. Художественная обработка металла
 13. Художественная обработка шерсти.

- III. Сувенир:**
1. Вышивка
 2. Ткачество
 3. Керамика
 4. Войлок
 5. Ювелирное искусство
 6. Роспись по металлу
 7. Роспись по стеклу
 8. Роспись по ткани
 9. Роспись по дереву
 10. Художественная обработка кожи
 11. Художественная обработка дерева
 12. Художественная обработка металла
 13. Художественная обработка шерсти.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредителями республиканского конкурса студенческих работ декоративно-прикладного искусства «АЛТЫН КОШ. ЗОЛОТАЯ ПТИЦА – 2018»

являются Татарстанское отделение Ассоциации искусствоведов (ТатАИС); ОБТОО «Союз художников России» в Республике Татарстане; Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан при поддержке Министерства культуры РТ.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты средних специальных и высших учебных заведений, получающих профильное образование.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. На конкурс от одного автора принимается не более двух произведений. Принимаются коллективные работы.

4.2. На конкурс принимаются работы 2016-2018 гг. создания.

4.3. Каждая работа на оборотной стороне должна сопровождаться следующими сведениями:

- фамилия, имя, отчество автора (полностью);

Каждое произведение должно сопровождаться электронным письмом на **адрес** altinkosh@list.ru со следующими данными:

- фамилия, имя, отчество автора (полностью);

- возраст автора (полное количество лет);
- материал; техника изготовления; размеры работы; год создания;
- почтовый индекс, домашний адрес;
- контактный телефон с кодом города (домашний и сотовый);

4.4. Каждая работа номинации «Реконструкция» должна быть выполнена с определенного реально существующего образца или описания.

4.5. Необходима фиксация образца на фотоаппарате, с последующей пересылкой снимка на адрес электронной почты altinkosh@list.ru, со следующим описанием:

- название;
- данные об авторе фотографии (фамилия, имя, отчество; возраст; адрес);
- название объекта реконструкции;
- дата изготовления;
- (если есть) данные о мастере (фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес).

Фотография позволит сравнить изображение с образцом.

Образец оформления электронного письма:

Например: Автор фотографии - Фарид Закиевич Ильясов, 39 лет; ул. Школьная, д. 5; деревня Большие Менгеры Республики Татарстан.

Объект реконструкции: металлическое зеркало периода Золотой Орды, работы неизвестного мастера из собрания НМ РТ.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Работы на конкурс принимаются до **1 сентября 2018 г.** по адресу: г. Казань, галерея музея им. А. Мазитова (ул. Дзержинского, 27).

5.2. Жюри определяет одно призовое место в каждой номинации по следующим видам ДПИ: вышивка, ткачество, керамика, войлок, ювелирное искусство, роспись: по ткани, стеклу, металлу, дереву; художественная обработка: дерева, кожи, металла, шерсти.

5.3. Победители конкурса будут отмечены дипломами и призами Татарстанского отделения Ассоциации искусствоведов (ТатАИС), и их работы с развернутой аннотацией будут предложены для публикации в периодических изданиях («Идель», «Фанни Татарстан», «Тугерек уен»).

5.4. Победители будут награждены на открытии выставки **20 сентября 2018 года**, которая состоится в галерее музея им. А. Мазитова (ул. Дзержинского, 27).

5.5. Результаты конкурса будут размещены на сайте ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 6.1. Соответствие теме конкурса.
- 6.2. Высокий уровень владения техникой работы с художественными материалами.
- 6.3. Умение достоверно передать национальные особенности художественным языком изобразительного искусства.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят профессиональные художники и искусствоведы:

Султанова Р.Р., кандидат искусствоведения, председатель Тат АИС – председатель жюри.

Натфуллин Д.Д., начальник Отдела развития музейного дела Министерства Культуры РТ.

Гильмутдинова О.А., директор Казанского художественного училища им. Н.Фешина.

Тимергалина А.А., живописец, член правления Союза художников России в Республике Татарстан, заслуженный деятель искусств РТ.

Ахметшина Э. Г., заведующий кафедрой дизайна и национальных искусств ИФМК КФУ, кандидат педагогических наук.

Мусина К.И., доцент ИФМК КФУ, заслуженный архитектор РТ.

Шамсутов Р.И., кандидат искусствоведения, доцент КГАСУ.

Замилова А.А., заслуженный деятель искусств РТ, мастер по кожаной мозаике

Шкляева Л.М., кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник ИЯЛИ им. Г.

Ибрагимова АН РТ

Кураторы выставки:

Л.Ф. Фасхутдинова, заведующий Музея им. Амира Мазитова (8 960 052 55 89).

Султанова Р.Р., кандидат искусствоведения, председатель Тат АИС.

Л.М. Шкляева, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник ИЯЛИ им. Г.

Ибрагимова АН РТ.