

Положение

о проведении Всероссийского конкурса художественных работ, приуроченного к Международному дню борьбы за ликвидацию расовой дискриминации 21 марта 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса художественных работ
«Футбол без дискриминации»,
приуроченного к Международному дню борьбы за ликвидацию расовой
дискриминации 21 марта 2018 года

1. Общие положения Конкурса

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского конкурса художественных работ, приуроченного к Международному дню борьбы за ликвидацию расовой дискриминации 21 марта 2018 года (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.2. Организатором конкурса является ЧУДО «Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности» при поддержке АНО «Оргкомитет «Россия-2018».

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. **Цель конкурса** – содействие формированию среды, свободной от проявления дискриминации, посредством популяризации гуманистических ценностей футбола и спорта.
- 2.2. **Задачи:**
 - привлечение общественного внимания к вопросам недопустимости дискриминации в целом, в спорте и в футболе в частности;
 - создание художественных образов для дальнейшего размещения в средствах массовой информации, наружной рекламе, сувенирной продукции, а также при проведении выставок и информационно-просветительских кампаний всеми заинтересованными учреждениями и организациями, поддержавшими проведение Конкурса.

3. Номинации конкурса

Конкурс проводится в трех номинациях:

- 3.1. **«Футбол разрушает стереотипы».** Художественные работы, посвященные межкультурному диалогу, принятию культурных традиций разных народов, созданию среды, свободной от дискриминации по расовому, этническому, национальному и другим признакам, и роли футбола в формировании мультикультурной среды и взаимного уважения.

- 3.2. **«Футбол открывает возможности».** Художественные работы, посвященные социальному многообразию, вовлечению людей с различными возможностями и роли футбола в распространении принципа инклюзивности и решении проблем социально уязвимых групп общества.
- 3.3. **«Футбол объединяет континенты».** Художественные работы посвященные роли футбола в поддержании мира и сотрудничества, профилактике межличностных и межгрупповых конфликтов, распространении гуманистических ценностей.

4. Условия участия в конкурсе

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных вузов, среднеспециальных образовательных организаций, образовательных организаций творческих специальностей и молодые художники в возрасте от 15 до 30 лет, предоставившие художественные работы в соответствии с требованиями настоящего Положения.
- 4.2. В качестве творческих работ для участия в Конкурсе принимаются фотографии, рисунки, плакаты, картины и иные художественные работы в формате графического файла Аналоговые оригиналы и видеофайлы к участию в конкурсе не принимаются.
- 4.3. Число участников от одного учебного заведения не ограничено.
- 4.4. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы. Один автор представляет только один вариант художественной работы.
- 4.5. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить следующий пакет документов:
- 4.3.1. Анкета участника (Приложение №1) в электронном виде (формат Word).
 - 4.3.2. Художественную работу (графический файл) в электронном виде, соответствующий следующим требованиям:
 - 4.3.2.1. Технические требования:
 - 4.3.2.1.1. дизайн должен быть воспроизводим и узнаваем в большом и в уменьшенном масштабе;
 - 4.3.2.1.2. формат А3 – 420x297;
 - 4.3.2.1.3. вертикальный или горизонтальный;
 - 4.3.2.1.4. разрешение не менее 300 dpi;
 - 4.3.2.1.5. внутреннее поле картинки - 380x257, по 4 см по краям желательно без значимых элементов;

4.3.2.1.6. максимальный общий размер файла не должен превышать 10 Мб;

4.3.2.1.7. вместе с основным файлом необходимо представить описание художественной работы в виде эссе максимальным объемом до 500 знаков в MS Word, включая:

- основную идею работы,
- историю/пояснение о причинах выбора этой идеи, а также
- формулировку позиции автора, выраженную в художественной работе (одна фраза, которая могла бы стать подписью к графическому изображению);

4.3.2.1.8. тип графического файла – PDF и редактируемый графический формат исходного файла, (если применимо) (EPS, PSD); формат сопроводительного эссе – MS Word;

4.3.2.2. Требования к дизайну:

4.3.2.2.1. Художественная работа не должна содержать национальных флагов, гербов, эмблем, логотипов, иных графических материалов, принадлежащих третьим лицам.

4.6. Полный пакет документов каждого участника необходимо предоставить:

4.3.3. В электронном виде, в одном письме, на электронный адрес nodiscrimination2018@gmail.com.

4.3.4. Тема письма: «На конкурс «Футбол без дискриминации», ФИО участника».

4.3.5. Срок предоставления работ – с 8 февраля по 12:00 (время московское) 28 февраля 2018 года.

4.7. Работы, не отвечающие техническим требованиям, до рассмотрения на конкурсе не допускаются.

4.8. Каждый Конкурсант, подавая заявку на участие в Конкурсе, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурс, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих изображений, текстов, идей, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный

любому лицу, допущенный участником конкурса, несет исключительно Конкурсант, представивший соответствующую работу в рамках Конкурса. В случае предъявления к организаторам Конкурса каких-либо претензий, касающихся представленной участником работы, указанные претензии могут быть переадресованы Конкурсанту. Конкурсант обязан за свой счет снять или удовлетворить все такие претензии. Организаторы Конкурса имеют право на любом этапе проведения Конкурса исключить из Конкурса работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов конкурса, то работа Конкурсанта автоматически исключается из числа победителей Конкурса. Работы не должны нарушать авторские и смежные права и противоречить законодательству РФ.

- 4.9. Все материалы, художественные работы, дизайны в любом виде или форме (включая все идеи, концепции, технологии, изобретения, процессы, программные обеспечения, рекламные материалы, копии, фотографии, интернет контент, авторские произведения, записи, рабочие проекты документов), все электронные или цифровые файлы и информация в любом виде или форме, и (или) все разработанное, произведенное, созданное Конкурсантом и предоставленное к участию в Конкурсе, а также интеллектуальная собственность в отношении вышеуказанного передаются Конкурсантом в исключительную, неограниченную собственность АНО «Оргкомитет «Россия-2018» без ограничения по сроку и на территории всего мира. Во избежание каких-либо сомнений Конкурсант не имеет никаких прав и претензий к АНО «Оргкомитет «Россия-2018» в отношении указанной интеллектуальной собственности.
- 4.10. По всем вопросам участия в конкурсе можно обращаться к менеджеру проекта: Галаниной Анне по телефону: 8-495-645-05-50 (доб. 107); 8-951-901-23-85 или по электронной почте: nodiscrimination2018@gmail.com

5. Порядок определения победителей Конкурса

- 5.1. Для определения победителей конкурса под председательством АНО «Оргкомитет «Россия-2018» формируется экспертная комиссия из представителей ЧУДО «Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности», органов государственной власти, образовательных учреждений, творческих союзов и центров культуры, представители общественных объединений.
- 5.2. Конкурсная работа оценивается экспертной комиссией по следующим критериям:
- 5.2.1. соответствие условиям настоящего Положения;
 - 5.2.2. соответствие работы заявленной теме;
 - 5.2.3. качество исполнения работы;

- 5.2.4. новизна, креативность, оригинальность творческого решения;
 - 5.2.5. социальная значимость поднятой проблемы;
 - 5.2.6. отсутствие плагиата в работе конкурсанта;
 - 5.2.7. отсутствие нарушений авторских прав;
- 5.3. соответствие техническим требованиям и требованиям настоящего Положения. Итоги конкурса будут размещены на сайте: www.tolerancescenter.ru не позднее 15.03.2018.
- 5.4. Экспертной комиссией в каждой номинации Конкурса будет отобраны три лучшие работы, которым будет присвоено I, II, и III места.
- 5.5. Победители Конкурса будут награждены дипломами победителя и памятными призами. Педагоги-руководители работ-победителей будут награждены грамотами.
- 5.6. Образовательные организации, в которых обучаются победители Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- 5.7. Каждый Участник Конкурса получит сертификат Участника, а педагог-руководитель – благодарственное письмо.

6. Иные условия

- 6.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы призеров и участников Конкурса в любых целях (репродуцировать работы для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, каталогах, для трансляции по телевидению и радио, а также для размещения на других рекламных площадях и носителях, сувенирной продукции, использовать в учебных целях, полностью либо частично) в случаях и порядке, предусмотренном законодательством РФ об авторском праве.
- 6.2. Участие в Конкурсе и предоставление на Конкурс работы свидетельствует об ознакомлении и согласии Конкурсанта со всеми условиями настоящего Положения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета участника

Название работы	
Автор работы (ФИО, возраст – полных лет)	
Регион/город/населенный пункт	
Название образовательной организации (сокращенно)	
Руководитель работы (ФИО)	
Телефон руководителя работы/автора	
E-mail руководителя работы/автора	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Описание художественной работы (эссе)

Максимальный объем эссе – до 500 знаков.

Описание должно включать:

- *основную идею работы,*
- *историю/пояснение о причинах выбора этой идеи, а также*
- *формулировку позиции автора, выраженную в художественной работе (одна фраза, которая могла бы стать подписью к графическому изображению).*