

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель министра
культуры РТ Э.Р. Камалова

« ____ » _____ 2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся ДХШ и ДШИ «ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР»

Республиканский конкурс детского и юношеского художественного творчества «Вглядываясь в мир» (далее Конкурс) проводится среди учащихся детских художественных школ, школ искусств и художественных училищ с 1997 года ежегодно.

Цели и задачи Конкурса:

- Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи;
- Профориентация и подготовка лучших учащихся ДХШ и ДШИ в ПОО культуры и искусства;
- Пропаганда лучших образцов мирового, российского искусства;
- Укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования.

Учредители и организаторы Конкурса:

Министерство культуры Республики Татарстан;

ГБУК РТ «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства»;

ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина» (техникум).

Тема Конкурса 2018 года: «Театр»

Номинации:

- живопись,
- графика,
- декоративно-прикладное искусство,
- дизайн,
- скульптура,
- плакат.

Живопись, графика – тема: «Тематический натюрморт», «Портрет», «Эскиз театральной декорации», «Жанровая композиция»;

ДШИ – тема: «Модель куклы-персонажа спектакля» (создание образа), декоративное панно «Театр»;

Дизайн – тема: «Эскиз театрального костюма», «Театральный буклет», «Программки театральные»;

Скульптура – тема: «Театр»;

Плакат – тема: «Театральный плакат».

Возрастные категории:

Категория «А» 5 – 9 лет (включительно)

Категория «В» 10 – 13 лет (включительно)

Категория «С» 14 – 17 лет (включительно)

Категория «D» 18 – 23 года (включительно) – профессиональная группа.

Порядок предоставления работ и заявок:

Условия подачи работ на Конкурс:

- не более 5 работ от учреждения в каждой номинации,
- к участию допускаются работы, выполненные на любом формате, но не более А-1 (кроме работ в технике масляной живописи),
- материалы исполнения: холст, масло, гуашь, акварель, карандаш, уголь, сангина, пастель, коллаж, глина, пластилин, компьютерная графика, аппликация,

Конкурс проводится в три тура:

1 тур – предварительный отбор - проводится среди образовательных учреждений с целью отбора лучших работ.

2 тур – заочный – до 15 апреля 2017 года. Фото творческих работ и заявки на электронный адрес: conkurs.2018@yandex.ru

Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см. по большой стороне).

Название фотографии должно включать:

- фамилию автора,
- возраст,
- номер школы,
- название населенного пункта (города).

Форма заявки:

- Ф.И.О.
- город (поселок, район), школа,
- возрастная категория, год обучения,
- название работы,
- год исполнения,
- материал, размер,
- Ф.И.О. преподавателя полностью.

Членами жюри рассматриваются представленные на Конкурс электронные версии работ, лучшие из которых рекомендуются к участию в третьем туре. Перечень работ, прошедших на третий тур, будут разосланы по учебным заведениям, участвующим в Конкурсе.

3 тур – очный - проводится в Казани 25. 05. 2018г.

Участники, прошедшие на третий тур, направляют заявки на электронный адрес РМЦ: ceninnovat@yandex.ru

Оригинальные версии творческих работ необходимо привезти по адресу: г. Казань, ул. К.Маркса, 70 (каб. 200) в срок до 20 мая 2018 года.

- живописные работы оформляются в рамы, графические листы – в рамках, паспарту и под стеклом,
- все работы должны иметь крепления для экспонирования, быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны в левом верхнем углу и с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:
- Ф.И.О.
- город (поселок, район), школа,
- возрастная категория, год обучения,
- название работы,
- год исполнения,
- материал, размер,
- Ф.И.О. преподавателя полностью.

Работы принимаются в КХУ им. Н. И. Фешина по адресу: К. Маркса, 70 (выставочный зал – 2 этаж)

Критерии оценки работ:

1. **Содержание:** степень (высокая, средняя, низкая) самостоятельности и глубины замысла: сочинение, а не срисовывание, композиция должна основываться на опыте ребёнка-автора, быть творческой, нестандартной, отражать уникальность видения мира, *индивидуальные* особенности развития юного художника.
2. **Форма:** уровень профессионального мастерства, степень владения художественным материалом, работа учащегося должна отражать навык владения способами и приёмами получения изображений, продиктованными *возрастными* особенностями развития.
3. **Выразительность:** художественность, образность, целостность; оценивается степень (высокая, средняя, низкая) раскрытия замысла, умение ребенка-автора выразить свои мысли и чувства, используя изобразительные средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п. (единство художественной формы и содержания). Критерий «выразительность» является определяющим.

Награждение лауреатов Конкурса

В каждой номинации определяются лауреаты и дипломанты конкурса I,II, III степени (места делению не подлежат). Участники третьего тура получают «Диплом участника конкурса», участники выставки получают «Диплом участника выставки».

По организационным вопросам обращаться к Камаловой Диляре Хамзовне, зам. директора КХУ им. Н. И. Фешина, тел. 8 927 4572242.

Экспозиция лучших работ и награждение лауреатов состоится 1 июня в Казанском художественном училище имени Н.И. Фешина (по адресу: К. Маркса, 70)