

ПОЛОЖЕНИЕ
по организации отбора претендентов на целевые места от Республики
Татарстан во Всероссийский государственный институт кинематографии
им.С.А.Герасимова в 2018 году.

1. Общие положения

1.1. Положение по организации отбора претендентов на целевые места от Республики Татарстан во Всероссийский государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова (далее – ВГИК) в 2018 году (далее – отбор претендентов) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; постановлением Правительства Российской Федерации от 27.11.2013г. №1076 «О порядке заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении» (вместе с «Правилами заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении»), приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2014г. №416 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», и от 28.07.2014г. №839 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2017/18 учебный год», выделением мест для целевого приема в рамках контрольных цифр приема по образовательным программам высшего образования на 2018/2019 учебный год, утвержденный ректором ВГИКа В.С.Малышевым от 25.04.2018 г.

1.2. Положение регламентирует порядок отбора претендентов от Республики Татарстан на места для целевого приема во ВГИК по направлениям (по одному месту на каждое направление): «Графика», а именно, «Художник анимации и компьютерной графики», «Живопись», а именно «Художник кино и ТВ по костюму», «Режиссура кино и телевидения» на специальность «Режиссура игрового кино» и «Режиссура анимации и компьютерной графики».

1.3. Отбор претендентов осуществляется в целях содействия Республике Татарстан в подготовке специалистов соответствующего профиля и уровня образования.

1.4. Организатор отбора претендентов является Министерство культуры Республики Татарстан, ответственным исполнителем назначается КБУК РТ «Татаркино».

1.5. Министерство культуры Республики Татарстан создает комиссию по отбору претендентов (далее-комиссия), в количестве не менее 10 человек, состав которой утверждается приказом министра культуры Республики Татарстан. Возглавляет комиссию заместитель министра культуры Республики Татарстан, в состав комиссии входят представители творческих профессий, деятели культуры, искусства и кинематографии.

1.6. Решение Конкурсной комиссии принимается большинством голосов ее

членов, присутствующих на заседании, и оформляется протоколом, который подписывается председательствующим Конкурсной комиссии и ответственным секретарем Конкурсной комиссии, назначаемым приказом министра культуры Республики Татарстан.

1.7. Ответственный секретарь Конкурсной комиссии участвует на заседаниях без права голоса, не входит в ее состав и выполняет следующие функции:

принимает и регистрирует заявки с приложенными творческими работами, с учетом требований, установленных пунктом 2.1. настоящего Положения;

готовит материалы для рассмотрения на заседании Конкурсной комиссии, организует заседания Конкурсной комиссии;

оформляет протоколы заседаний Конкурсной комиссии.

1.8. Порядок проведения отбора претендентов, а также требования к форме заявки и творческой папке максимально приближены к условиям конкурса и правилам поступления, определенным приёмной комиссией ВГИК.

2. Порядок проведения отбора претендентов

2.1. Общим требованием к претендентам является наличие общего (полного) среднего образования либо среднего профессионального образования

2.2. В период до 1 июня 2018 года претендент направляет заявку. Заявка состоит из резюме (ФИО, почтовый адрес, e-mail, контактный телефон, дата и место рождения, паспортные данные, образование, место учебы на данный момент, место работы и трудовой стаж, семейное положение) и папки с творческими работами. Приветствуются ходатайства от руководителей учебных заведений, а также творческих студий и работодателей, гарантирующих прохождение практики.

Заявка, творческая папка и ходатайства принимаются по электронной почте: tatarkino_fest@mail.ru или tatarkino2007@mail.ru, а также по адресу: г. Казань, ул. Петра Алексеева, д. 3 ГБУК РТ «Татаркино». Вопросы, интересующие претендентов, могут быть разьяснены по тел. 272-45-29, 273-03-43.

К заявке прилагается папка с творческими работами.

Для претендентов, поступающих на **режиссерский факультет** по специальностям: «Режиссура игрового кино» папка должна состоять из 1) Биографического очерка (важнейшее событие или яркий случай из жизни, повлиявший на формирование личности абитуриента, его пристрастия в литературе, искусстве, музыке. Чем обусловлен выбор профессии (объем – не более 3 страниц). 2) Рассказа на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале, случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор. Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод (объем не более 3 страниц). 3) 5-7 лучших своих фотокадров, напечатанных форматом 15x10

Общий объем представленных работ не должен превышать 11 страниц! Представленные работы (в том числе диски, флешки, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются! Работы принимаются только в печатном виде! (Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).

Отбор претендентов проводится в два этапа. Первый этап проводится в форме собеседования. На первом этапе отбора комиссия определяет для каждого претендента творческое задание. Срок выполнения задания до начала второго этапа. К первому этапу допускаются все участники, подавшие заявки (согласно приложению) в установленные сроки, с приложением документов и материалов, указанных в п.2.1. настоящего Положения.

Второй этап состоится проводится в форме индивидуального собеседования, в рамках которого комиссия проверяет теоретические знания абитуриента.

На режиссерский и художественный факультет в мастерские **«Режиссура анимации и компьютерной графики»**, **«Художник анимации и компьютерной графики»** и **«Художник кино и ТВ по костюму»** на конкурсной основе принимаются лица, имеющие природную склонность к художественному творчеству, обладающие необходимыми для овладения профессией знаниями в области литературы и искусства, культурным уровнем, навыками самостоятельной работы в сфере изобразительного искусства.

Для претендентов, поступающих на эту специальность папка должна состоять из режиссерской разработки литературного фрагмента или небольшого произведения (стихотворение, сказка, рассказ, басня) с раскадровкой (объем – 5-8 страниц). Биографического очерка, в котором будет указано, чем обусловлен выбор абитуриентом профессии, изложены представления будущей деятельности, а также какие обстоятельства, случаи, люди повлияли на его формирование, пристрастия абитуриента в жизни, в литературе и искусстве (объем – не более 5 страниц). Самостоятельные наброски, рисунки, эскизы, композиции в графическом исполнении и в цвете на выбор абитуриента.

Общий объем представленных письменных работ не должен превышать 25 страниц!

Не принимаются на предварительный творческий конкурс сценарии, пьесы, романы и повести!

Работы принимаются только в печатном виде! Шрифт - 14, интервал - одинарный, работы должны быть прошиты и вложены в папку.

Письменные работы оцениваются без участия абитуриента, не рецензируются и не возвращаются.

Фотографии оцениваются без участия абитуриента и могут быть возвращены абитуриенту по его требованию при предоставлении документа, удостоверяющего его личность. Абитуриент должен быть готов ответить на вопросы Комиссии относительно предоставленных им письменных работ и рисунков.

2.3. Министерством Культуры и ГБУК РТ «Татаркино» проводятся испытания, цель которых – выявить общий культурный уровень абитуриентов, запас жизненных наблюдений, способности абитуриентов к будущей профессиональной деятельности, определить природную склонность абитуриентов к художественному творчеству.

Испытания проводятся два этапа. Первый этап предусматривает творческое испытание, где абитуриенту будет предложено в условиях мастерской выполнить задание по живописи, графике и композиции, для чего абитуриенту следует иметь весь необходимый материал: бумагу, карандаши, тушь, акварель, гуашь, перо, кисти и лист ватмана. Второй этап – комиссия определяет для каждого абитуриента творческое задание.

По итогам обоих этапов экспертная комиссия принимает решение об отборе претендентов на целевые места во ВГИК.

2.4. На основании решения комиссии формируется список граждан, предлагаемых Министерством культуры Республики Татарстан к договору о целевом приеме со ВГИКом. Согласно указанного списка претендентов, подаются заявления для поступления на целевые места.

2.5. Претенденты, в отношении которых было принято решение комиссии об отборе на целевые места во ВГИК подают заявления для поступления на целевые места, выделенных Министерству культуры Республики Татарстан во ВГИК, в соответствии с утвержденным им положением об организации целевого приема.

2.6. С претендентами, указанными в п. 2.5 настоящего Положения, или их законными представителями, Министерство культуры Республики Татарстан в пятидневный срок после официальной публикации на сайте решения комиссии заключает договор о целевом обучении, в порядке, установленном Постановлением Правительства РФ от 27.11.2013г №1076«О порядке заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении» (вместе с «Правилами заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении»).

ЗАЯВКА
**на участие в отборе претендентов на целевые места во Всероссийский
государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова в 2017 г.**

1. Специальность на которую претендует абитуриент:
2.Резюме.

Фамилия, имя, отчество _____

Паспортные данные _____

Дата и место рождения, полных лет _____

Почтовый адрес _____

Адрес электронной почты (e-mail) _____

Контактный телефон _____

в т.ч. мобильный _____

Образование _____

Место учебы на данный момент _____

Место работы и трудовой стаж _____

Семейное положение _____

2. Перечень творческих работ (литературные произведения, фильмы, фоторепортажи
и _____ т.д.)

(работы прилагаются)

3. Письмо от руководителя творческой студии, работодателя, гарантирующее прохождение практики _____ (прилагается) _____
Дата " ____ " _____ 2017 г.

