

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Н.И. ФЕШИНА» (ТЕХНИКУМ)

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
«12» апреля 2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
директор
ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина



О.А. Гильмутдинова

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ
на 2024 год**

Казань 2024

Вступительные творческие испытания на специальности: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.05 «Живопись» (театрально-декорационная живопись), проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по творческому испытанию (рисунок, живопись и композиция).

Вступительные испытания проводятся в **2 тура**.

1 тур проводится среди всех абитуриентов подавших заявление. Минимальное количество зачетных баллов для успешного прохождения 1 тура – **250**.

Абитуриенты успешно прошедшие 1 тур рекомендуются к зачислению на бюджетные места. Абитуриенты, получившие менее 250 зачетных баллов, не могут претендовать на бюджетные места, но могут претендовать на обучение на хозрасчетной основе и участвовать во 2 туре.

2 тур проводится среди абитуриентов, претендующих на обучение на хозрасчетной основе в рамках установленных цифр приема на данный год. К испытаниям 2 тура допускаются абитуриенты, набравшие по итогам первого тура не менее 130 зачетных баллов.

Абитуриенты, получившие менее 130 зачетных баллов, получают **не зачет** и не могут претендовать на участие в дальнейших вступительных испытаниях 2 тура.

В случае если численность поступающих успешно прошедших вступительные испытания 1 или 2 тура, превышает кол-во контрольных цифр утвержденных к приему на данный год. ПОУ оставляет за собой право проведения конкурса документов об образовании и (или) о квалификации. Перечень предметов, участвующих в конкурсе утверждается протоколом приемной комиссии не позднее чем за неделю до начала экзаменационных испытаний.

1ТУР Вступительные творческие испытания 1 тура проводятся поэтапно. Оценка работ производится экзаменационной комиссией. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Каждое задание вступительных испытаний оценивается по 100 - балльной зачетной шкале.

1 этап. Рисунок (для всех специальностей)

Максимальное количество зачетных баллов по творческому испытанию - рисунок - **100**

Цель задания - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40) и имеющем штамп ПОУ.

Задание по рисунку с натуры – Натюрморт из предметов быта (тональный)

Время — 8 академических часов (два дня)

Материал: бумага, графитные карандаши.

Задания оцениваются на основе специально разработанных критериев оценки.

Критерии оценки по рисунку

- Умение грамотно закомпоновать натюрморт на листе бумаги;
- Умение правильно передать пропорции, конструкцию и перспективу натюрморта;
- Умение изобразить и передать трехмерный объем на плоскости;
- Умение выявить закономерности тональных отношений;
- Умение организовать и обобщить рисунок на финальном этапе его выполнения;
- эстетика, техника, культура выполнения задания

Образцы (примеры) выполнения задания по рисунку



2 этап. Живопись (для всех специальностей)

Максимальное количество зачетных баллов по живописи - **100**

Цель задания - Выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

Задание- Натюрморт из предметов быта

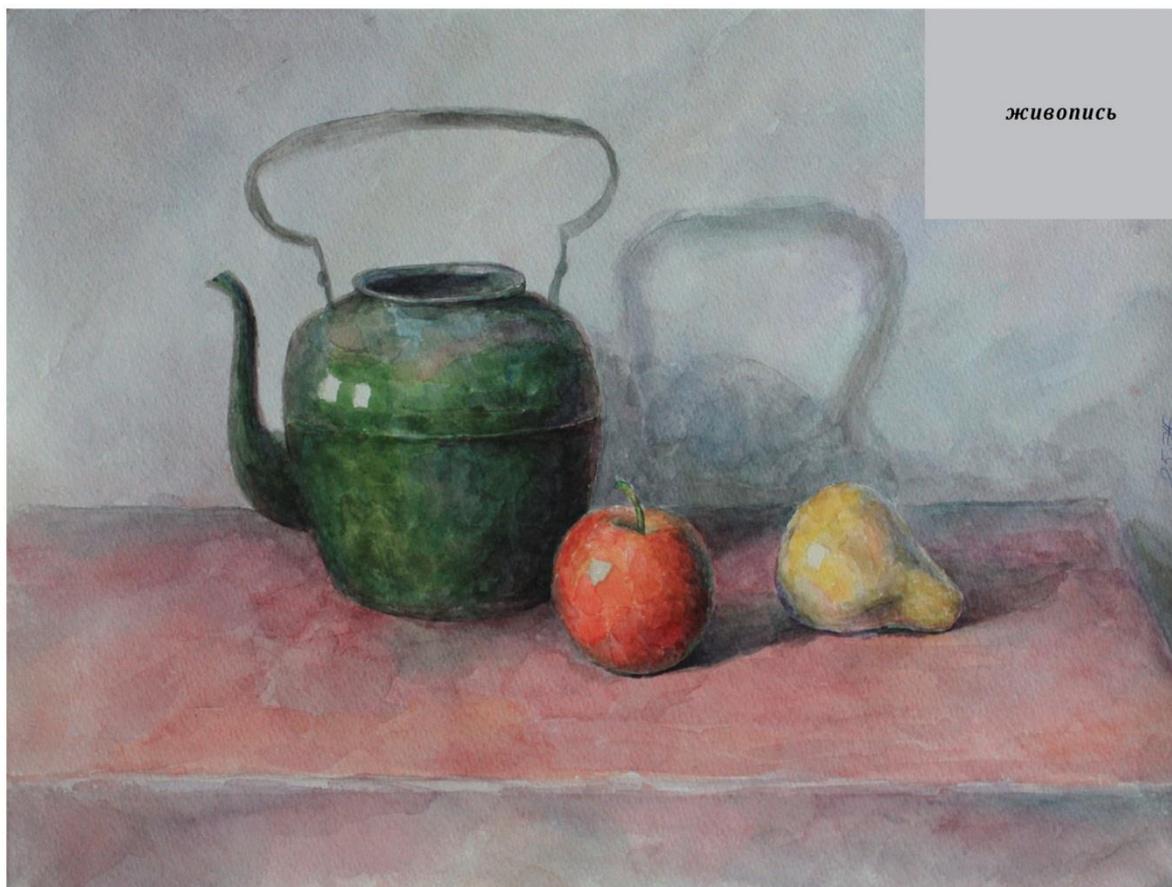
Время — 8 академических часов. (два дня)

Материал: бумага, акварель.

Критерии оценки по профессиональному испытанию -живопись

- Умение грамотно закомпоновать натюрморт на листе бумаги;
- Умение отобразить пропорции предметов;
- Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостудности цветовых пятен в постановке;
- Умение моделировать форму предметов цветом и тоном;
- Умение передать световоздушную среду и перспективу в натюрморте;
- Уметь окончательно организовать и обобщить изображение;
- эстетика, техника, культура выполнения задания

Образцы (примеры) выполнения задания по живописи





2.06.2019
BANKER HAWK
АХШ 2/3 2 КАСА
АИЗАН, МОРО -
МОЕ. ВАСИ
ОКОЛО МИРОВА
12.06 2019

16.06

3 этап. Композиция (для специальности «Живопись»)

Максимальное кол-во баллов по композиции - 100

Цель задания - Выявить у абитуриента: способность к художественно-образному мышлению; созданию сюжетной композиции на заданную тему; способности понимания колористического решения как средства передачи основной идеи.

Время – 6 академических часов (один день).

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

Материал: Материал: бумага, акварель, гуашь (по выбору).

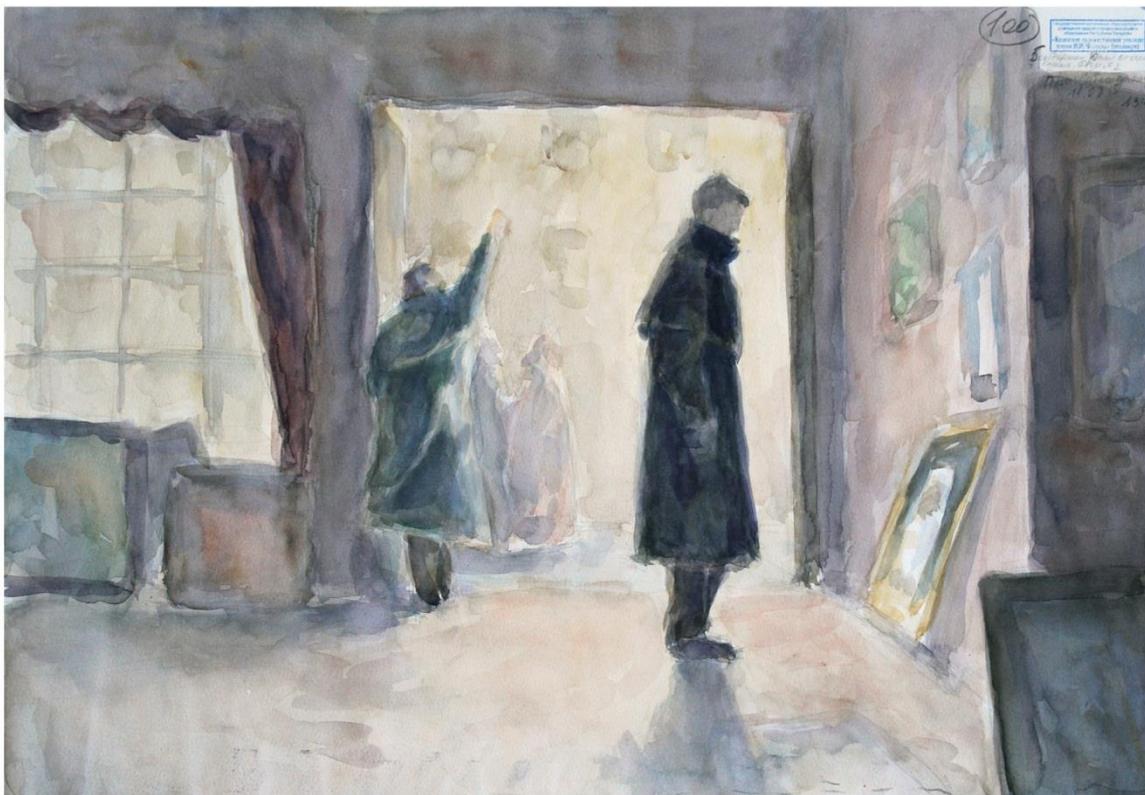
Задание: Жанровая композиция на одну из трех предложенных тем (по выбору)

Критерии оценки по творческому испытанию

- раскрытие темы;
- идейно-смысловое содержание (сюжет);
- выделение главного (композиционный центр);
- пластическая связь элементов композиции;
- использование основных изобразительных средств при раскрытии темы и передачи настроения;
- оригинальность композиционного решения;
- эстетика, техника, культура.

Образцы (примеры) выполнения жанровой композиции.

Иллюстрация по фрагменту произведения Н.В.Гоголя "Портрет"



3 этап. Композиция (для специальности «Дизайн»)

Максимальное кол-во баллов по композиции - 100

Цель задания - Выявить у абитуриента: способность к художественно-образному мышлению; способности к стилизации предложенного объекта; способность к организации разнохарактерных объектов в единую композицию; уровень владения различными графическими техниками, понимание колористического решения задания.

Профессиональное испытание (композиция для специальности «Дизайн») выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

Задание: четыре тестовых упражнения в заданных форматах:

1. стилизация заданного объекта
2. цветовые ассоциации на заданные темы
3. эскиз предмета быта на заданную тему

объекты и темы задаются приемной комиссией.

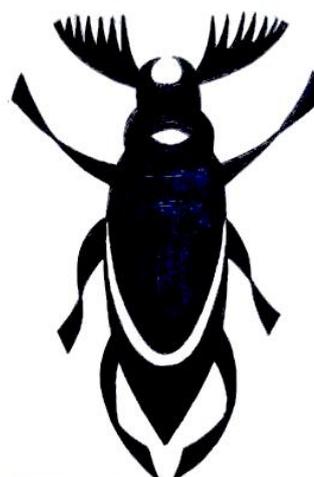
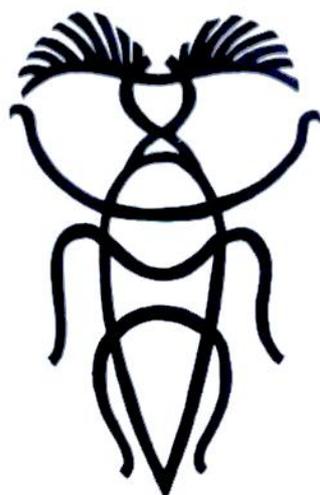
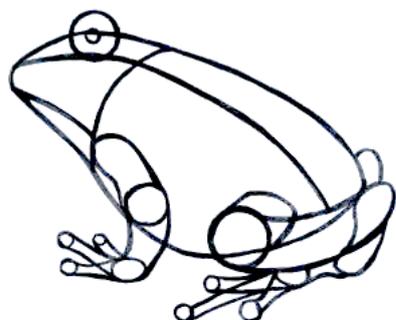
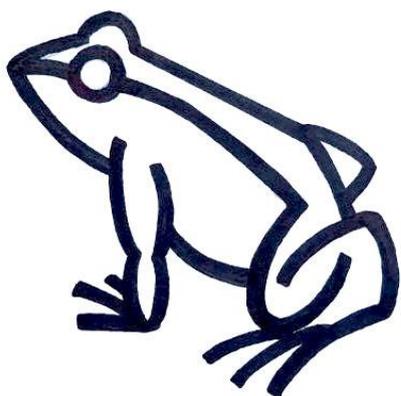
Критерии оценок

При сдаче испытания по композиции абитуриенту необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- проявить оригинальность решения;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;

показать уровень владения эстетикой, техникой и культура выполнения задания

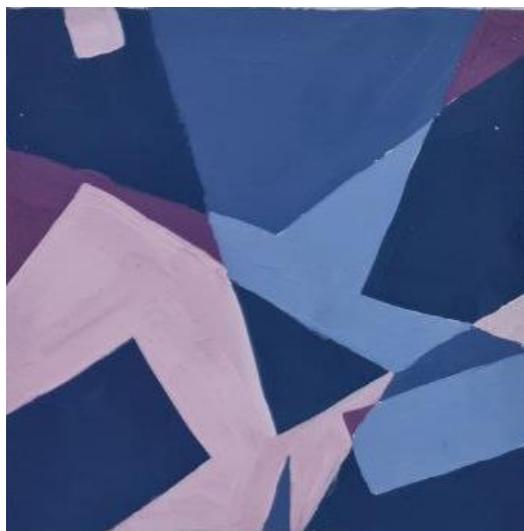
Примеры выполнения тестового задания на Стилизацию объекта



Примеры выполнения тестового задания на Цветовые ассоциации



Мягкий



Твердый

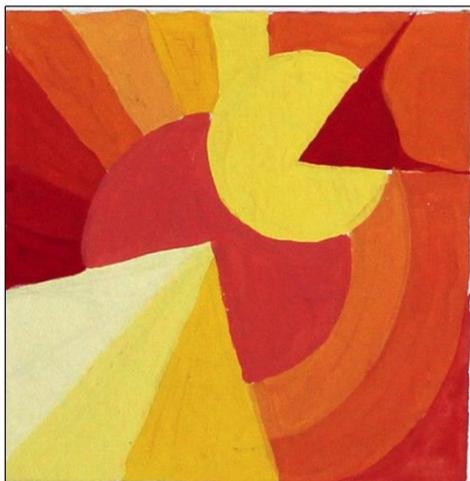


Тихий



Звонкий

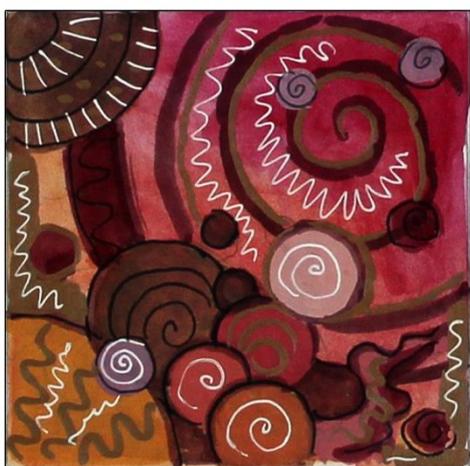
“Цветовые ассоциации на заданные темы”



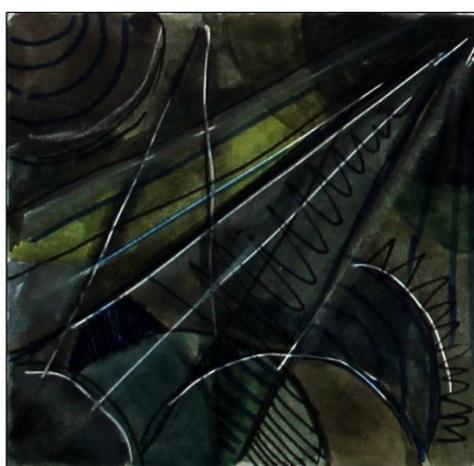
“Радость”



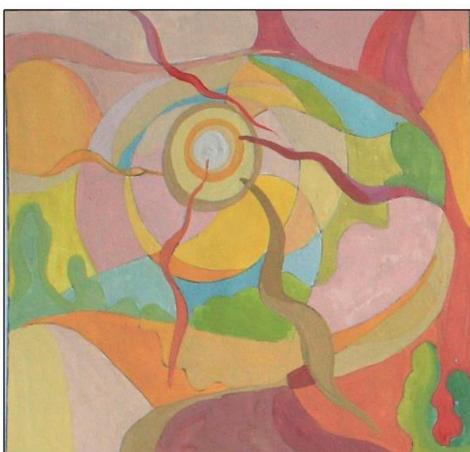
“Грусть”



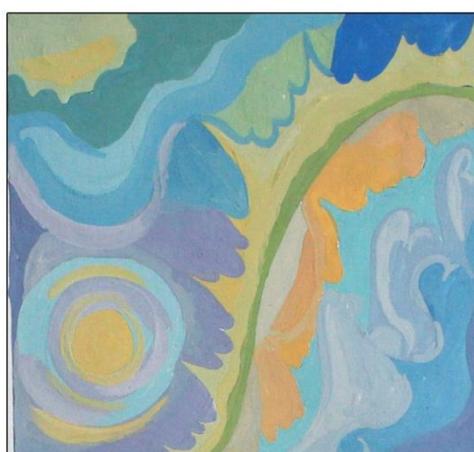
“Сладко”



“Горько”



“Летняя жара”

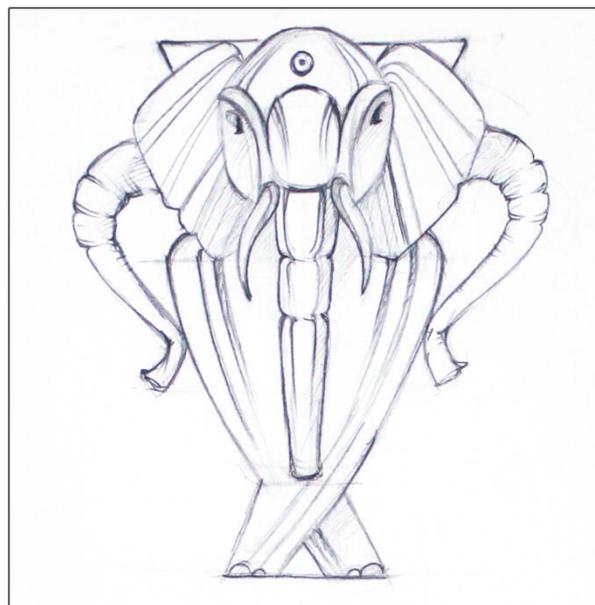


“Летняя прохлада”

“Эскиз предмета быта на заданную тему”



чайник в виде рыбы



ваза в виде слона



чайник в виде пингвина



чайник в виде паука

2 ТУР проводится среди абитуриентов, претендующих на обучение на хозрасчетной основе. К испытаниям второго тура допускаются абитуриенты, набравшие по итогам первого тура не менее 130 зачетных баллов.

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ 2 ТУРА - (Композиция)

Максимальное количество зачетных баллов по композиции (2 тур) – **100**

Задание – Композиция по выбранной специальности на заданную тему.

Время — 6 академических часов. (один день)

Материал: в зависимости от специальности.

Абитуриент, получивший по итогам 2 тура вступительных испытаний менее 31 зачетного балла, получает «**незачет**» и не может претендовать на обучение на хозрасчетной основе.

Абитуриент получивший по итогам 2 тура вступительных испытаний менее 21 зачетного балла получает **не зачет** и не может претендовать на обучение на хозрасчетной основе.