

«Утверждаю»

Директор

ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум)

/ О.А.Гильмутдинова

« 4 » июня 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛЬСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (театрально-декорационная) По программе углубленной подготовки

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения программы 3 года, 10 мес.

На базе основного (общего) или среднего общего образования.

5. Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения разработан ГАОУ СПО РТ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам) – станковая живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 33809 от 25 августа 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации

№ 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Минимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 42 академических часов в неделю, с учетом дополнительной работы над завершением программного задания.

4. Шестидневная учебная неделя.

5. Дисциплины «Основы философии», «Основы права», «Иностранный язык» и «Физическая культура» независимо от уровня предшествующего образования реализуются в обязательном порядке. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех студентов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Занятия по истории мировой культуры, истории искусств, пластической анатомии, информационным технологиям, черчению и перспективе проводятся из расчета 2 часа в неделю являются обязательными для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

6. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 12 зачетов в учебном году, включая 2 зачета по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464).

Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Производственная практика включает в себя исполнительскую практику, а также производственную преддипломную. Расчет часов по данным видам практики, основывается на объемном показателе практики – 11 недель при 36 часовой недельной нагрузке,

Педагогическая практика планируется из расчета 4 недели в 8 семестре по 36 часов в неделю. Объем часов в таком случае составляет 144 часа.

Учебная практика включает в себя, работу с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства в других городах. Расчет часов по данному виду практики основывается на объемном показателе практики 6 недель при 36 часовой недельной нагрузке

Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 32 часа на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

9. Прием на основную образовательную профессиональную программу осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в

соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских художественных школ (письмо Управления науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 № 626-06-32 «Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств»).

10. Объем времени вариативной части (900 часов) использован:

Индекс	Причина	Учебный цикл	Дисциплина	Кол –во часов	Дополнительные знания и умения
ОД.01.02	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся.	Общеобразовательный учебный цикл	Обществознание	16 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -давать характеристику основных феноменов духовной сферы жизни общества знать: -сущность и основные формы процесса познания
ОД.01.05	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся	Общеобразовательный учебный цикл	География	4 часа	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -использовать страноведческую информацию в разработке авторской творческой продукции знать: -знать особенности сбора и анализа страноведческой информации
ОД.01.09.	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся	Общеобразовательный учебный цикл	Литература	20 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -осуществлять выбор литературного эпизода для эскизов знать: -взаимосвязь литературы и изобразительного искусства
ОГСЭ.06	новая дисциплина введена как региональный компонент	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Татарский язык	72 часа	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного татарского литературного языка; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах ситуациях общения. знать: -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения.
ОГСЭ.07	новая дисциплина введена как региональный компонент	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Татарская литература	72 часа	В результате изучения дисциплины студент должен уметь: - использовать знание татарской литературы в профессиональной деятельности; -выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; -формулировать свое отношение к прочитанному произведению, знать: -о литературном, историческом, культурном наследии

					татарского народа; -тексты художественных произведений;
ОП.01	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся	Профессиональный учебный цикл	Рисунок	60 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности графическими средствами; -работать в различных графических техниках знать: -знать особенности построения перспективы в рисунке;
ОП.02	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся	Профессиональный учебный цикл	Живопись	128 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -использовать знания цветоведения в работе над созданием произведений живописи; -наблюдать, видеть, анализировать и передавать явления окружающей действительности средствами живописи; знать: -знать особенности работы в различных живописных техниках
ОП.05	новая дисциплина, запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ	Профессиональный учебный цикл	Техника и технология живописи	32 часа	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: Использовать знания техники и технологии живописи в творческой и исполнительской деятельности знать: -особенности применения техники акварель -особенности применения техники гуашь -особенности применения техники масло - особенности применения техники темпера
ОП.06	новая дисциплина, запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ	Профессиональный учебный цикл	Театральный макет	152 часа	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -исполнять сценографическое решение спектакля в макете знать: - основные этапы работы над театральным макетом -основные принципы исполнения театрального макета
ОП.07	новая дисциплина, запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ	Профессиональный учебный цикл	Работа с режиссером	40 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -осуществлять сценографическую поддержку творческого замысла режиссера спектакля знать: -основные принципы творческого сотрудничества с режиссером спектакля
ОП.08	новая дисциплина, запрос работодателя на дополнительные результаты освоения ППССЗ	Профессиональный учебный цикл	Основы скульптуры	128 часа	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -применять в творческой и исполнительской деятельности оптимально подходящие методы ведения скульптурных работ знать:

					-особенности скульптурных материалов и особенности их применения
ПМ.01	увеличение объема времени для повышения уровня подготовленности обучающихся	Творческая и исполнительская деятельность	Художественное оформление спектакля	216 часов	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -использовать наблюдения за событиями и явлениями окружающей действительности в работе над композицией -анализировать произведения изобразительного искусства знать: -основные закономерности построения станковой композиции;

11. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

12. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: 6–8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10–15 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Распределение студентов по группам определяется на каждый учебный год.

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами педагогической практики по виду Станковая живопись

должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

15. Часы на экзамены планируются из расчета 2 недели промежуточной аттестации в год - 72 часа (2 x 36 часов) на группу,

16. Приемные вступительные испытания

Консультации (2 час.*3 экз.)	6	часов
Постановка натюрмортов (8 час.*3 преп.)	24	часов
Экзамены (12 час.+8 час+5 час.)	25	часов
Конкурсный отбор (8 час.*5 преп.)	40	часов
Апелляционная комиссия (4 час.*3 преп.)	12	часов
<hr/>		
Итого: Расчет при приеме на 1 отделение:	107	часов

«Согласовано»

Председатели предметно-цикловых комиссий
Профессиональных дисциплин _____ / Хамидуллин А.Г.

Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических
дисциплин _____ / Даричева Е.Н.

Представитель работодателя:

«Согласовано»
Директор МБУДО г.Казани «ДХШ №1»
_____ / Н.Н.Ешпенкова



Заместитель директора по учебной работе

_____ / Киямова С.Н.

Представитель работодателя:

«Согласовано»
Председатель «Союза художников Татарстана»
регионального отделения ВТОО «Союз художников России»
_____ / И.И.Сиразиев