



ПРИКАЗ

г. Казань

БОЕРЫК

№ _____

О VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»

В связи с организацией проведения VI Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести VI Всероссийский конкурс детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир» (далее - Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:
положение о проведении Конкурса;
состав Организационного комитета Конкурса;
состав Жюри Конкурса.

3. Отделу взаимодействия со СМИ и общественными организациями Министерства культуры Республики Татарстан разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан (www.mincult.tatarstan.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Республики Татарстан Ю.И. Адгамову.

Министр

И.Х.Аюпова

Положение

VI Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок, цели, задачи и сроки проведения III Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир» (далее – Конкурс).

1.2. Тема Конкурса – посвящена творчеству Редьярда Киплинга – знаменитого прозаика, поэта и новеллиста, журналиста, ветеринара и путешественника, лауреата Нобелевской премии.

На Конкурс предоставляются художественные работы, соответствующие тематике и требованиям конкурса в соответствии с настоящим Положением (далее - Работы).

1.3. Конкурс проводится в четыре этапа с 03 марта 2025 года по 01 июня 2025 года (воскресенье):

- **первый этап (с 03 марта 2025 года по 15 апреля 2025 г.) - Подготовительный (заочный);**

- **второй этап (с 15 апреля 2025 года по 04 мая 2025 г.) - Отборочный (заочный);**

- **третий этап (с 06 мая 2025 года по 23 мая 2025 г.) - Конкурсный (очный);**

- **четвертый этап (01 июня 2025 г.) - Награждение победителей и экспозиция лучших Работ (очный) и онлайн выставка.**

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство), партнерами Конкурса являются Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», ГБУ Ресурсный центр Внедрения Инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан «Таткультресурсцентр» (далее – Партнеры Конкурса).

1.5. Организатором Конкурса Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (далее – Организатор).

1.6. Для проведения Конкурса из числа представителей Министерства, Организатора и Партнеров Конкурса формируется организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Министерства.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи в рамках регионального проекта «Творческие люди», «Создание условий для реализации творческого потенциала нации»;

Повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;

Привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности;

Формирование будущей аудитории культурного зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению изобразительного искусства;

Популяризация художественно-эстетического образования среди населения;

Укрепление связей и сотрудничества в области художественного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

развитие у учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;

обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

активизация методической работы преподавателей.

III. Оргкомитет

3.1. Оргкомитет обеспечивает подготовку и проведение Конкурса.

3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

координация и контроль организации и проведения Конкурса;

организационно-методическое руководство и информационное обеспечение Конкурса.

3.3. Оргкомитет формируется в количестве 10 человек.

В состав Оргкомитета входят:

председатель;

заместитель председателя;

секретарь;

члены Оргкомитета.

3.4. Оргкомитет самостоятельно осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением.

3.5. Основной формой работы Оргкомитета являются заседания.

3.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины от общего состава Оргкомитета.

3.7. На заседания Оргкомитета выносятся вопросы, рассматривающие реализацию его функций (согласно плану его работы).

3.8. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях Оргкомитета.

3.9. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов от числа присутствующих членов Оргкомитета открытым голосованием. В случае равенства голосов голос председательствующего на заседании Оргкомитета является решающим.

3.10. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании Оргкомитета.

3.11. Председатель Оргкомитета является председательствующим на заседаниях Оргкомитета, подписывает протоколы заседаний Оргкомитета.

3.12. В случае отсутствия председателя Оргкомитета, его функции исполняет заместитель председателя Оргкомитета.

3.13. Секретарь Оргкомитета обеспечивает организацию работы Оргкомитета, оформляет протоколы заседаний Оргкомитета.

IV. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств и художественных училищ (техникумов), Школ креативных индустрий (далее – Образовательное учреждение), расположенных на территории Российской Федерации (далее – Участник Конкурса).

4.2. Участники Конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

- категория «А» 5 – 9 лет (включительно);
- категория «В» 10 – 13 лет (включительно);
- категория «С» 14 – 17 лет (включительно);
- категория «D» 18 – 23 года (включительно) – профессиональная группа.

4.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

4.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, в Оргкомитет.

V. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Номинации Конкурса:

«Живопись» - Работы представляются в жанрах: натюрморт (по теме Конкурса), пейзаж (по теме Конкурса), станковая композиция, иллюстрации к литературным произведениям и о фактах биографии Р. Киплинга;

«Графика» - Работы представляются в жанрах: натюрморт (по теме Конкурса), пейзаж (по теме Конкурса), станковая композиция, иллюстрации к литературным произведениям;

«Декоративно-прикладное искусство» - Работы представляются во всех видах декоративно-прикладного искусства: кожаная мозаика, кружевоплетение, художественная вышивка, войлоковаляние, батик, роспись и резьба по дереву, бумагопластика, керамика (по теме конкурса);

«Дизайн» - Работы представляются по отраслям: графический дизайн (открытка, подарочная упаковка и др.) и средовой дизайн (проект дизайнера выставочного пространства и др.);

«Скульптура» - представляются скульптурные композиции по теме Конкурса: круглая скульптура (статуя, скульптурная группа, статуэтка, бюст), рельеф (барельеф, горельеф, контррельеф);

«Плакат» – предоставляются плакаты по теме Конкурса выполненные вручную или при помощи компьютерной техники: имиджевые; рекламные; агитационные; информационные и др.

Отдельно для ШКИ номинации:

«Дизайн»

«Анимация»

«Фото»

5.2. Требования к Работам:

Работа, представляемая на Конкурс должна быть выполнена специально для Конкурса и выставляться впервые;

к участию в Конкурсе допускаются Работы, выполненные на любом формате, но не более формата А-1 (кроме Работ в технике масляной живописи);

Материалы исполнения: холст, масло, гуашь, акварель, карандаш, уголь, сангина, пастель, коллаж, глина, пластилин, компьютерная графика, аппликация и др., в зависимости от номинации.

5.3. Подготовительный этап (заочный). Срок проведения – 04 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года. Проводится в Образовательных учреждениях самостоятельно с целью выявления лучших Работ (по номинациям и возрастным категориям согласно пунктам 4.2 и 5.1 настоящего Положения). Порядок проведения подготовительного (заочного) этапа утверждает Образовательное учреждение.

5.4. Отборочный (заочный) этап Конкурса. Срок проведения – с 15 апреля 2024 года по 4 мая 2024 года. Проводится с целью отбора Жюри Конкурса фотографий Работ, представленных в электронном виде, и определения участников третьего Конкурсного (очного) этапа. На Отборочный (заочный) этап Конкурса от Образовательного учреждения (согласно пункту 5.1 настоящего Положения) в электронном виде.



Для участия в Отборочном (заочном) этапе Конкурса необходимо оформить заявку в срок до **15 апреля 2025** года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/67851bd5f47e7327c3fb7532/> или qr-коду.

Оформляя заявку для участия в конкурсе в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» Вы даете согласие Государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина» (техникум), юридический адрес: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Муштари, 16, на обработку персональных данных, а именно: совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в III Всероссийском конкурсе детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир».

Перечень персональных данных: фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии); номер телефона; адрес электронной почты и иные данные, представляемые в рамках участия в Конкурсе. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. В случае если Участник Конкурса является несовершеннолетним, согласие на обработку персональных данных Участника дает родитель/законный представитель.

Фотографии Работ по номинациям и категориям согласно пунктам 4.2 и 5.1 настоящего Положения. Объемные Работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные – в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG с разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см по большей стороне). Название фотографии должно включать: фамилию, имя, отчество (при наличии) автора Работы; возраст; наименование Образовательного учреждения; название населенного пункта (города).

Жюри Конкурса со **02 по 04 мая 2025** года определяет победителей Отборочного (заочного) этапа Конкурса в соответствии с критериями, указанными в пункте 7.1 настоящего Положения.

5.5. Конкурсный (очный) этап Конкурса. Срок проведения – с 06 мая по 23 мая 2025 года. Проводится в г. Казань, с целью определения победителей Конкурса. Для этого Образовательная организация в срок с 06 мая по 23 мая 2025 года:

а) направляет оригинальные версии Работ победителей Отборочного (заочного) этапа Конкурса в г. Казань 420015, г. Казань, ул. К.Маркса д.70/10 В случае доставки Работ почтой, Работы высылаются также по юридическому адресу: 420015, г. Казань, ул.К.Маркса, 70/10;

б) присылает Работы в неоформленном виде. Работы должны быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны по схеме:

- фамилия, имя, отчество участника;
- город (поселок, район), школа;
- возраст, год обучения;
- название Работы;
- номинация;
- фамилия, имя, отчество (отчество указывается при наличии) преподавателя полностью.

5.6. Работы, представленные позже 23 мая 2025 года, к участию в Конкурсном (очном) этапе Конкурса не допускаются.

5.7. Жюри Конкурса с 23 по 26 мая 2024 года определяет победителей Конкурсного (очного) этапа Конкурса в соответствии с критериями, указанными в пункте 7.2, настоящего Положения.

Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом, который подлежит опубликованию на сайтах Организатора <http://kazanartschool.ru/>, <http://gallerykazanartschool.ru/> не позднее 29 мая 2025 года.

5.8. Четвертый этап – награждение победителей и экспозиция лучших Работ (очно) и онлайн выставка. Срок проведения – 1 июня 2025 года. Награждение победителей Конкурса и экспозиция лучших Работ (очно) проводится в выставочном зале КХУ им. Н.И. Фешина. Онлайн выставка организуется на сайтах Организатора <http://kazanartschool.ru/>, <http://gallerykazanartschool.ru/>.

5.9. По итогам Конкурсного (очного) этапа Конкурса издается электронный каталог с Работами Участников Конкурса.

VI. Жюри Конкурса

6.1. Для осуществления конкурсного отбора и определения победителей Конкурса создается Жюри Конкурса, в состав которого входят представители Творческих союзов художников России и ведущих преподавателей художественных учебных заведений.

6.2. Состав Жюри Конкурса утверждается приказом Министерства.

6.3. Жюри Конкурса формируется в составе 5 человек.

В состав Жюри Конкурса входят:

председатель;

заместитель председателя;

секретарь;

члены Жюри Конкурса.

6.4. Председатель Жюри Конкурса осуществляет организацию и координацию работы на заседаниях Жюри Конкурса.

6.5. Жюри Конкурса самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

6.5. Заседание Жюри Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Жюри Конкурса, входящих в его состав. Члены Жюри Конкурса обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

6.6. При определении победителей Конкурсного этапа, Жюри Конкурса принимает решение путем присуждения баллов в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 7.1. Настоящего Положения.

6.7. Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом, который подписывает председательствующий на заседании Жюри Конкурса.

6.8. В случае отсутствия председателя Жюри Конкурса, его функции исполняет заместитель председателя Жюри Конкурса.

6.10. Секретарь Жюри Конкурса обеспечивает организацию работы Жюри Конкурса, оформляет протоколы заседаний.

VII. Критерии оценки

7.1. На Отборочном (заочном) этапе Жюри Конкурса простым большинством голосов отбирает Участников Конкурса для участия в Конкурсном (очном) этапе по критериям:

Критерии оценки	Показатели оценки
Раскрытие темы	Степень раскрытия темы
Уровень профессионального мастерства, степень владения художественным материалом (техника исполнения)	Насколько работа учащегося отражает навык владения способами и приёмами получения изображений, продиктованными возрастными особенностями развития

Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом, который подлежит опубликованию на сайтах Организатора <http://kazanartschool.ru/>, <http://gallerykazanartschool.ru/> не позднее 4 мая 2025 года.

7.2. На Конкурсном (очном) этапе Конкурса, Жюри Конкурса определяет победителей Конкурса в каждой возрастной категории установленной пунктом 4.2, настоящего Положения, и в каждой номинации, установленной пунктом 5.1 настоящего Положения, в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки	Показатели оценки	Кол-во баллов
Раскрытие темы	Степень раскрытия темы	От 1 до 5
Оригинальность, уникальность решения композиции	Степень оригинальности идеи и уникальности композиционного решения, содержание оригинальных приемов (высокое, среднее, низкое)	От 1 до 8
Организация основных масс изображения на картинной плоскости, или в основных размерных параметрах изображения (скульптура, книга, средовой дизайн и т.п.)	Степень того, насколько основная изобразительная плоскость воспринимается как единое изобразительное пространство. Насколько удачно найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом.	От 1 до 8
Определение композиционного центра, взаимодействие главного и второстепенного	Степень считываемости композиционного центра и его взаимодействия со второстепенными персонажами	От 1 до 5
Пластическое решение	Степень пластической связи всех элементов композиции	От 1 до 8
Уровень профессионального мастерства, степень владения художественным материалом (техника исполнения)	Насколько работа учащегося отражает навык владения способами и приёмами получения изображений, продиктованными возрастными особенностями развития	От 1 до 8
Выразительность исполнения	Степень умения учащегося-автора выразить свои мысли и чувства,	От 1 до 8

	используя изобразительные средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п. (единство художественной формы и содержания)	
--	--	--

Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом, который подлежит опубликованию на сайтах Организатора <http://kazanartschool.ru/>, <http://gallerykazanartschool.ru/> не позднее 29 мая 2025 года.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. Все Участники Конкурса награждаются дипломами Участника Конкурса **в электронном виде.**

8.2. По итогам оценки Работ Участников Конкурса в соответствии с критериями оценки, установленными разделом VII настоящего Положения, формируется рейтинг Участников Конкурса.

8.3. Участники Конкурса, чьи Работы прошли в Конкурсный (очный) этап Конкурса, становятся Участниками итоговой выставки и награждаются дипломами Участника выставки в электронном виде.

8.4. В каждой номинации и возрастной категории Участникам Конкурса присваиваются звания, в соответствии с набранными баллами:

От 21 до 30 - «Дипломант Конкурса»

От 31 до 37- «Лауреат 3 степени Конкурса»

От 38 до 45- «Лауреат 2 степени Конкурса»

От 46 до 50- «Лауреат 1 степени Конкурса»

В каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени и дипломанты Конкурса.

8.5. Решение Жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

IX. Финансовые условия организации Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса (оплата труда приглашенных специалистов для участия в работе Жюри Конкурса, печатная продукция) осуществляется за счет средств бюджета Республики Татарстан.

9.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

9.3. При отсутствии возможности присутствовать на церемонии награждения дипломы Участников Конкурса высылаются на адрес Образовательного учреждения **за счет Участников Конкурса.**

X. Авторские права

10.1. Участники Конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных работ.

10.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе Участник Конкурса соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает Организатору Конкурса права на:

- обработку своих персональных данных;
- размещение информации о победителях и участниках Конкурса на сайте Организатора Конкурса, в социальных сетях, печатных изданиях в некоммерческих целях;
- публикацию представленной работы (на безгонорарной основе) в некоммерческих целях на официальных сайтах Организатора <http://kazanartschool.ru/>,

<http://gallerykazanartschool.ru/>, в социальных сетях, печатных изданиях с обязательным указанием автора и руководителя творческой работы.

XI. Контакты

11.1. Координатор Конкурса – Камалова Диляра Хамзовна, заместитель директора по учебно-производственной работе государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (по согласованию), контактный телефон –528-30-88.

11.2. Электронная почта Организатора vvm_2025@mail.ru

11.3. Официальные сайты Организатора <http://kazanartschool.ru/>,
<http://gallerykazanartschool.ru/>.

Состав

Организационного комитета

VI Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»


Адгамова Юлия Ильдаровна	Первый заместитель министра культуры Республики Татарстан, председатель организационного комитета
Гильмутдинова Ольга Александровна	Директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина» (техникум), заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», заместитель председателя организационного комитета (по согласованию)
Камалова Диляра Хамзовна	Заместитель директора по учебно-производственной работе государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина», секретарь организационного комитета (по согласованию)
Члены организационного комитета	
Петухова Мария Сергеевна	Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), секретарь организационного комитета (по согласованию)
Куратова Екатерина Александровна	Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), секретарь организационного комитета (по согласованию)
Михеева Алена Олеговна	Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), (по согласованию)
Зеленова Ирина Марковна	Член СХ России, преподаватель рисунка, живописи государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), секретарь жюри Конкурса (по согласованию)
Фахрутдинов Эрнест Станиславович	Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), (по согласованию)
Мухамедьянова Зульфия Хакимьяновна	Член СХ России, Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), (по согласованию)
Соколова Елена Михайловна	Креативный продюсер ШКИ при государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), (по согласованию)

Состав

Жюри VI Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»

Эйдинов Григорий Львович	Советский и российский художник, Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2003), Лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (по согласованию)
Хамидуллин Айрат Габдуллович	Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», преподаватель рисунка и живописи государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), заместитель председателя Жюри Конкурса (по согласованию)
Аскарлов Илшат Рифатович	Член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», преподаватель рисунка, живописи, композиции и анализа произведений изобразительного искусства государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум), секретарь жюри Конкурса (по согласованию)
Члены Жюри Конкурса:	
Гильмутдинова Ольга Александровна	Директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина» (техникум), заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», заместитель председателя организационного комитета (по согласованию)
Кошкин Дмитрий Фридович	Академик Автономной некоммерческой организации «Национальная Академия дизайна», Председатель Татарстанского отделения общественной организации «Союз дизайнеров России» (по согласованию)

Лист согласования к документу № Зод от 15.01.2025
Инициатор согласования: Сорочун А.В. Ведущий советник
Согласование инициировано: 14.01.2025 10:19

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гилязиева С.З.		Согласовано 14.01.2025 - 11:57	-
2	Адгамова Ю.И.		 Согласовано 14.01.2025 - 16:16	-
3	Аюпова И.Х.		Подписано собственноручно 15.01.2025 - 11:05 (Сибгатуллина Э.Р.)	-