

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»  
(техникум)

«ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки  
специалистов среднего звена по специаль-  
ности 54.02.05. «Живопись» (станковая)  
РАССМОТРЕНО Педагогическим советом  
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина  
Протокол № 5 от 5 июля 2023 года  
УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.  
Н.И. Фешина 28 августа 2023 года.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК - ОД.01.08**

для специальности

**54.02.05 Живопись (по видам)  
станковая живопись, театрально-декорационная живопись**

квалификации: дизайнер, преподаватель

Казань  
2023 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования 54.02.05. «Живопись» (по видам)
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. «Живопись» (по видам) - Станковая живопись, театрально-декорационная живопись

**Организация-разработчик:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

**Автор программы:**

Чуканова Т.Е. - преподаватель русского языка и литературы, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

**Рекомендована:**

Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»

Протокол заседания предметной цикловой комиссии  
№ 8 от «01» июля 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	22
6. КРАТКИЕ СЛОВАРИ	25

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ОД.01.08

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы углубленной подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. «Живопись» по виду – Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углублённой подготовки по специальностям 54.02.01. «Дизайн», 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.02.05. «Живопись», 54.02.07. «Скульптура».

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» - ОД.01.08 входит в общеобразовательный учебный цикл. Учебная дисциплина «Русский язык» преподается на I курсе специальности 54.02.05. «Живопись». Время изучения 1 - 2 семестр. Программа учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает реализацию:

- Обязательной части циклов ППССЗ

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины «Русский язык» - сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1. Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов** (в соответствии с ФГОС СОО):

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и

межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» студент должен **уметь** (в соответствии с ФГОС СПО):

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде и на различных электронных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; самообразования и участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- о связи языка и истории; культуры русского и других народов;
- о смысле понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Освоение данной дисциплины направлено на формирование элементов следующих **общих компетенций (ОК)**, включающих в себя способность:

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации – **ОК 5**.
- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности - **ОК 10**.

4. Освоение данной дисциплины направлено на формирование следующих **личностных результатов** воспитания:

- Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве - **ЛР 1**
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права - **ЛР 5**

- Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации - **ЛР 6**
- Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение - **ЛР 8**

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка студента **108** часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента **72** часов;
- самостоятельная работа студента **36** часов.

Курс	1 семестр		2 семестр		Всего за курс аудиторной	Всего за курс самостоятельной	Всего за курс
	аудит	сам	аудит	сам			
<b>1 курс</b>	32	18	40	18	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
Теоретические занятия	38
Практические занятия, в том числе	34
Контрольная работа	2
<b>Самостоятельная работа студента</b> в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ работа по материалам учебника «Русский язык» (автор Д.Э. Розенталь, автор Антонова Е.С.).</li> <li>✓ работа со словарями (словообразовательным, орфографическим, лингвистическим).</li> <li>✓ Работа со справочной литературой, конспектом,</li> <li>✓ выполнение индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений),</li> <li>✓ выполнение упражнений (фонетический разбор слов, синтаксический разбор предложений из произведений художественной литературы, конструирование сложных предложений с анализом знаков препинания.),</li> <li>✓ подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи,</li> <li>✓ применение в практике речевого общения норм современного русского языка.</li> <li>✓ творческие работы разных видов (рецензии, изложения, сочинения).</li> <li>✓ применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.</li> <li>✓ подготовка к сжато изложению: чтение древнегреческого мифа.</li> </ul>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> по дисциплине в форме экзамена во 2 семестре.	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
<b><u>I КУРС, I СЕМЕСТР</u></b>		<b><u>32/18</u></b>	
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>		<b>4/4</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Основные требования к речи.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>2</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Язык как средство передачи, сохранения и накопления информации.		
	2. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, эмоциональная, аккумулятивная.		
	3. Свойства речи (конкретность, неповторимость, наличие речевых стилей).		
	4. Соотношение языка и речи.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - Сбор материала для творческой работы «Фотография из семейного альбома»: поиск фотографий, беседы с родственниками, поиск информации из различных источников. - Знакомство с произведением В. Астафьева «Фотография, на которой нет меня»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи. Оценка письменных высказываний с точки зрения оформления языкового.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Понятие функциональных стилей.		
	2. Классификации и характеристики стилей.		
	3. Лексические, грамматические и синтаксические особенности функциональных стилей.		
	<b>Практическое занятие:</b> Составление краткого конспекта с включением самостоятельных примеров по теме «Классификация и характеристика стилей»	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - Работа со словарями. - Творческая работа «Фотография из семейного альбома». Описание событий и персонажей, изображенных на фотографии. Включение портретной зарисовки.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>6/4</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Лексическая система русского языка.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>2</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Слово. Его лексическое значение, полисемия.		
	2. Основные лексические единицы.		

	3.Лексические ошибки, их преодоление.		
<b>Тема 2.2.</b> Лексика с точки зрения её употребления.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Нейтральная, книжная лексика, лексика устной речи.		
	2.Нарушение лексической сочетаемости слов.		
	3.Речевые ошибки и недочеты.		
	<b>Практическое занятие:</b> Написание вступления к творческой работе «Фотография из семейного альбома».	<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа студента:</b> - Работа со словарями. Подбор слов и выражений по темам из разных лексических словарей и их толкование. Темы: «Искусство», «Толкование устаревших слов», «Что означает фразеологический оборот», «Мифологические выражения в нашей речи», «Использование в речи диалектных слов». - Поиск информации из различных источников.	<b>4</b>		
<b>Тема 2.3.</b> Фразеология. Афоризмы.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Текущий контроль: проверка домашней работы – анализ работы со словарем.		
	1.Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц, крылатых слов.		
	2.Нормативное употребление слов и фразеологизмов.		
	3.Лексические и фразеологические словари.		
<b>Практическое занятие:</b> Объяснить значение предложенной пословицы, поговорки, фразеологизма, крылатого выражения	<b>1</b>		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>		<b>6/4</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>2</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Фонетические единицы языка – фонемы.		
	2. Основные единицы речевого общения. Уровни языка.		
	3.Особенности ударения. Логическое ударение.		
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпия. Особенности русского ударения.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Орфоэпические нормы.		
	2.Изменение орфоэпической нормы и ее вариативность.		
	3.Орфоэпические словари и работа с ними.		
	<b>Практическое занятие:</b> Работа со словарем по орфоэпии – выписать слова с вариативным ударением и с трудными случаями произношения.	<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>4</b>		

	- работа с орфографическим словарем. - применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка. Задание «Как правильно?»		
<b>Тема 3.3.</b> Использование правил русской орфографии на письме. Безударные и чередующиеся гласные.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>2</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Текущий контроль: проверка домашнего задания.		
	1. Типы и виды орфограмм.		
	2. Нормы правописания. Орфографические нормы.		
	3. Безударные гласные (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся)		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование.</b>		<b>8/4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие морфемы. Морфемный разбор.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Понятие морфемы. Членение слова на морфемы.		
	2. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав.		
	<b>Практическое занятие:</b> Морфемный разбор.	1	
<b>Тема 4.2.</b> Словообразование. Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>2</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Способы образования слов и стилистические возможности словообразования.		
	2. Сложные слова, аббревиатуры.		
	3. Способы словообразования. Безаффиксный способ образования слов.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - задание по орфографии – упражнения из учебника	<b>2</b>	
<b>Тема 4.3.</b> Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных частях речи.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Словообразовательный анализ.		
	Правописание приставок на «-з, -с». Правописание «Ы» «И» после приставок.		
	Правописание гласных в приставках (пре- и при-).	1	
	<b>Практическое занятие:</b> Комментированный диктант на тему «Правописание приставок (пре- и при-, приставок на -з, -с).		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - задание по орфографии – упражнения из учебника		
<b>Тема 4.4.</b> Употребление суффиксов в разных частях речи.	<b>Содержание учебного материала. Практическое занятие:</b>	2	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Суффиксы «н», «нн» в прилагательных и причастиях.		
	Правописание суффиксов «-к, -ск, -н, -нн» в прилагательных, существительных и наречиях.		
	Правописание -о, -е после шипящих в суффиксах.		

	Тестирование. Тест № 3			
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>8/2</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Знаменательные и служебные части речи и их роль в построении текста.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b> Общая характеристика частей речи	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8	
	Самостоятельные и служебные части речи. Их отличия			
	Особенности правописания служебных частей речи			
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме – упражнения в учебнике	<b>1</b>		
<b>Тема 5.2.</b> Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b> 1. Имя существительное как часть речи. Род и число существительного. 2. Система падежей в русском языке. Склонение существительных. 3. Правильное употребление имен существительных в речи.	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8	
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме – упражнения в учебнике Анализ чернового варианта творческой работы «Фотография из семейного альбома» - включение портретной зарисовки			<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b> 1. Имя прилагательное как часть речи. Виды прилагательных. 2. Род, число и падеж имен прилагательных. Правописание прилагательных. 3. Лингвистический анализ текста.			<b>1</b>
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме – упражнения в учебнике			
<b>Самостоятельная работа студента:</b> - подготовка к творческой работе	<b>2</b>			
<b>Контрольная работа</b>	«Фотография из семейного альбома»	<b>2</b>		
<b>I КУРС, II СЕМЕСТР</b>		<b>40/18</b>		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>24/10</b>		
<b>Тема 5.4.</b> Спряжение глаголов, правописание и употребление.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b> 1. Глагол как часть речи. Инфинитив. Грамматические признаки глагола. 2. Формы глагола. Наклонения глагола. 3. Спряжение глаголов. Лицо и число. Правильное употребление глаголов в речи.	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8	
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Спряжение глаголов» из заданий по ЕГЭ			<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>			<b>1</b>
	<b>Тема 5.5.</b> Причастие и			

деепричастие как особые формы глагола.	1.Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.		ЛР 1,5,6,8
	2.Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.		
	3.Деепричастие, его наречные и глагольные признаки.		
	4.Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.		
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Исправление речевых ошибок в использовании деепричастных оборотов» из заданий по ЕГЭ Текущий контроль: тестовые упражнения. Тест № 2	1	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Выполнение упражнений по учебнику Тема: Обособление причастных и деепричастных оборотов	2	
<b>Тема 5.6.</b> Обособление причастных и деепричастных оборотов.	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	<b>Теоретическое занятие:</b>		
	1. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных		
	2.Склонение числительных.		
	3.Сложные числительные. Склонение сложных числительных.		
	<b>Практическое занятие:</b> Текущий контроль - проверка упражнений Практическая работа по теме «Склонение числительных» из заданий по ЕГЭ и учебника	1	
<b>Самостоятельная работа студента:</b> Выполнение упражнений по учебнику Тема: Склонение числительных и правильное употребление форм числительных в речи	2		
<b>Тема 5.7.</b> Правописание частицы «НЕ» с причастием и деепричастием.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Правописание частицы «не» с причастием		
	2. Правописание частицы «не» с деепричастием.		
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи» из заданий по ЕГЭ	1	
<b>Тема 5.8.</b> Склонение числительных и их употребление.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Числительные. Особенности склонения		
	Особенности употребления числительных		
	<b>Практическое занятие:</b>	1	

	Склонение числительных				
Тема 5.9.Местоимения. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8		
	<b>Теоретическое занятие:</b>				
	1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.				
	2. Склонение местоимений.				
	3. Правописание местоимений. Правильное употребление местоимений в речи.				
	<b>Практическое занятие:</b> Текущий контроль - проверка упражнений Практическая работа по теме «Склонение местоимений» из заданий учебника	1			
Тема 5.10.Наречие. Правописание наречий	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8		
	1. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.				
	2.Правописание наречий. Слитное и раздельное правописание наречий.				
	3.Правописание «ь» после шипящих в наречиях. Дефис в наречиях.				
		<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Правописание наречий» из заданий по ЕГЭ		1	
Тема 5.11.Правописание производных предлогов	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8		
	1.Предлог как часть речи. Простые и составные предлоги.				
	2.Производные и непроизводные предлоги.				
	3.Правописание производных предлогов.				
		<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Правописание производных предлогов» из заданий по ЕГЭ		1	
Тема 5.12.Союз как часть речи. Правописание союзов.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8		
	1.Союз как часть речи. Союзы простые и составные.				
	2.Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.				
	Тест № 6				
	3.Правописание союзов. Ошибки в употреблении союзов.				
		<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Правописание союзов» из заданий по ЕГЭ		1	
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> - Творческая работа: «Описание картины» или «Портретная зарисовка» на материале выбранной картины или иллюстраций (И.Е. Репин «Портрет Стрепетовой», Ярошенко «Портрет Стрепетовой», В.А. Серов «Портрет Николая II», иллюстрации Е.Лансере к «Хаджи Мурату» - «Портрет Николая I»)		2	

Тема 5.13. Разбор сложноподчиненных предложений.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Текущий контроль - проверка творческой работы		
	1.Подчинительные союзы.		
	2.Сложноподчиненные предложения и подчинительные союзы.		
	<b>Практическое занятие:</b> Комментированный диктант	1	
<b>Самостоятельная работа студента:</b> - самостоятельная работа по теме «Синтаксический разбор сложного предложения». Задание: анализ сложных предложений, выписанных из текста художественного произведения.	2		
Тема 5.14. Частица как часть речи. Правописание частиц.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.		
	2. Правописание частиц «не» и «ни» в местоимениях и наречиях.		
	Правописание частиц «бы», «же».		
	3. Правописание частицы «не» с существительными, прилагательными и наречиями.		
	<b>Практическое занятие:</b> Текущий контроль: проверка домашнего задания – коллективный анализ самостоятельной работы. Студенты объясняют постановку знаков препинания в сложном предложении. Предложение по выбору преподавателя анализируется письменно всеми студентами в тетрадях. Проверочный диктант по данной теме	1	
<b>Самостоятельная работа студента:</b> - подготовка к тесту на тему: «Слитное и раздельное правописание частиц». Работа с таблицей «НЕ с разными частями речи». По материалам учебника «Русский язык» (автор Розенталь)	2		
Тема 5.15. Правописание частиц «НЕ» и «НИ» с разными частями речи	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Правописание частицы «не» с разными частями речи.		
	2. Правописание частицы «не» с глаголами и причастиями		
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи» из заданий по ЕГЭ	1	

<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>16/8</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Простое предложение.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Грамматическая основа простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым		
	2.Односоставные предложения.		
	3.Виды односоставных предложений.		
	<b>Практическое занятие:</b> Составление примеров на разные виды односоставных предложений	<b>1</b>	
<b>Тема 6.2.</b> Второстепенные члены предложения.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Второстепенные члены предложения, их обособление		
	Определение: согласованное, несогласованное;		
	Приложение как разновидность определения.		
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа по теме «Второстепенные члены предложения» - выписать из упражнения примеры с обособленными определениями и приложениями	<b>1</b>	
<b>Тема 6.3.</b> Сложное предложение. Структура сложного предложения	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.		
	2.Сложносочиненные предложения. Конструкция сложносочиненных предложений.	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие:</b> Объяснительный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - конструирование сложных предложений с анализом знаков препинания. Составление сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных. Возможен поиск предложений из художественного текста.	<b>2</b>	
<b>Тема 6.4.</b> Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	Текущий контроль: проверка домашнего задания.		
	1.Сложноподчиненное предложение, его строение.		
	2.Главная и придаточная части предложения.		
	3.Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение заданий из ЕГЭ	<b>1</b>	
<b>Тема 6.5.</b> Знаки препинания в бессоюзных	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	<b>1</b>	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1.Бессоюзное сложное предложение.		



сложных предложениях.	2. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.		
	3. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.		
	<b>Практическое занятие:</b> Текущий контроль. Тест № 4 Работа с таблицей (по учебнику Розенталя)	1	
<b>Тема 6.6.</b> Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Типы сложных предложений с разными видами связи.		
	2. Правильное построение сложных предложений разных видов.		
	3. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		
	<b>Практическое занятие:</b> Комментированный диктант	1	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> • подготовка к сжатому изложению: чтение древнегреческого мифа.	4	
<b>Тема 6.7.</b> Структура и анализ текста.	<b>Содержание учебного материала. Теоретическое занятие:</b>	1	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	1. Работа с данным текстом		
	2. Композиция текста. Составление плана.		
	3. Выявление темы. Идея текста. Авторская позиция.		
	<b>Практическое занятие:</b> Сжатое изложение фрагмента на основе материала древнегреческого мифа.	1	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> • Подготовка к тестированию	2	
<b>Тема 6.8.</b> Краткий анализ изученного материала	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8
	<b>Практическое занятие:</b> Пробное тестирование по пройденному материалу Подготовка к экзамену		
<b>Всего:</b>		<b>72/36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы, татарского языка и татарской литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- Ученические столы
- Ученические стулья
- Шкаф
- Доска классная
- Стол для преподавателя с угловым сегментом
- Стул для преподавателя

##### **Технические средства обучения:**

- Телевизор Coldstar
- Мультимедиапроектор Panasonic

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.**

- ФГОС по специальности среднего профессионального образования:  
- 54.02.05. «Живопись» (по видам)
- Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»
- Учебно-методические пособия

#### **3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:**

- Положение об организации самостоятельной работы в ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»
- Методические рекомендации для самостоятельной работы
- Информационное обеспечение обучения: списки учебной литературы, интернет – ресурсов, периодических изданий
- Распределение заданий по разделам или конкретным темам

#### **3.4. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Основная литература:**

1. Алексеев А.В. Русский язык и литература в 2 частях Часть 1: Русский язык. Практикум. / Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 195. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=375614> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
2. Алексеев А.В. Русский язык и литература в 2 частях Часть 2: Русский язык. Практикум. / Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 363. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=430806> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
3. Мандель Г.В. Русский язык и культура речи: история, теория, практика. / Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: – Вузовский учебник, 2020 – 267 с. - URL: <https://znanium.com/catalog>.-Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
4. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи/ Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: Издательство Форум, 2022 – 144 с. - URL: <https://znanium.com/catalog>.-Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
5. Сухотинская Л.В. Русский язык. Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: Московский издательско-полиграфический колледж, 2021 – 215. - URL: <https://znanium.com/catalog>.-Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.

##### **Словари и справочники:**

1. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
2. Абрамов Н. Словарь русских синонимов. – М., 2002.

3. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
4. Белик Э.В. Орфографический словарь сов. рус. языка.- Ростов на Дону: Феникс, 2009
5. Бельчиков Ю.А., Панюшиев М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
6. Большой орфографический словарь русского языка. – М., 2001.
7. Введенская Л.А. Учебный орфографический словарь русского языка. -Ростов на Дону: Феникс, 2009
8. Ефремова Т.Ф., Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
9. Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка .- Ростов на Дону: Феникс, 2009
10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1996.
11. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1999.
12. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-пресс, 2007.
13. Сборник диктантов по русскому языку.- Ростов на Дону: Феникс, 2010
14. Словарь антонимов русского языка. – М., 1994.
15. Словарь иностранных слов. – М., 2004.
16. Словарь омонимов русского языка. – М., 2002.
17. Соловьева Н.Н. Как сказать правильно? – М.: Оникс, 2008.
18. Тематический словарь русского языка. – М., 2000.

#### **Дополнительная литература:**

1. Акишина А.А., Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленинград», 2008 г.,
2. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 384 с.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. М., 2011
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
5. Все правила русского языка - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
6. Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г.
7. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
8. Максимова, В.И. Русский язык и культура речи. -Москва: Гардарики, 2002
9. Н.А.Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» - М: 2010 г.
10. Потемкина, Т.В. Русский язык и культура речи. -Москва, 2007
11. Розенталь Д.Э. Русский язык (10-11 класс). – М.: Дрофа, 2002.
12. Русский язык и культура речи (для студентов среднего профессионального образования) / Под ред. Потемкина Т.В. и Соловьевой Н.Н. – М.: Гардарики, 2007.
13. Русский язык и культура речи под ред. В.Д.Черняк, 2005 г
14. Современная русская речь. Состояние и функционирование - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
15. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,

#### **Интернет – источники:**

1. Интерактивные занятия по русскому языку «Верные слова». . [Электронный ресурс]. URL: <https://vsrussian.com/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
2. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://rsl.ru/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
3. Российское образование. Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.edu.ru/>. (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
4. Русская грамматика [Электронный ресурс]. URL: <http://rusgram.narod.ru/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)

5. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
6. Сайт «Кабинет русского языка» [Электронный ресурс]. URL: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru) (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
7. Сайт «Культура письменной речи» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
8. Справочно-информационный портал – все о русском языке [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
9. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)
10. Электронная библиотека словарей русского языка: толковые, иностранных слов, орфографический, семантический. Поиск по словарям. Служба русского языка - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.slovari.ru/> (Дата обращения и проверки: 30.06.2023)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения и лично- стных результатов воспитания
<b>УМЕНИЯ:</b>		
-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<b>ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8</b>	- Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), выполнения упражнений (фонетический разбор слов, синтаксический разбор предложений из произведений художественной литературы, конструирование сложных предложений с анализом знаков препинания.).
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		- Оценка работы со словарями (словообразовательным, орфографическим, лингвистическим), работы со справочной литературой, конспектом.
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;		- Оценка работы со словарями (словообразовательным, орфографическим, лингвистическим), работы со справочной литературой, конспектом. - Оценка выполнения индивидуальных заданий
-Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;		- Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), применения в практике речевого общения норм современного русского языка. - Оценка творческих работ разных видов (рецензии, изложения, сочинения), подготовки к сжато изложению.
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств мас-		- Оценка работы по материалам учебника «Русский язык» (автор Д.Э. Розенталь), работы со словарями (словообразовательным, орфографическим, лингвистическим), ра-

совой информации;		боты со справочной литературой, конспектом.
-Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;		- Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений, монологов, диалогов), выполнения упражнений (фонетический разбор слов, синтаксический разбор предложений из произведений художественной литературы, конструирование сложных предложений с анализом знаков препинания).
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;		- Оценка использования в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.
-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		- Оценка диктантов, сочинений, подготовки взаимодиктантов по служебным частям речи, применения в практике речевого общения норм современного русского языка. - Оценка творческих работ разных видов (рецензии, изложения, сочинения)
-Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;		- Оценка использования в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.
-Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;		- Оценка творческих работ разных видов (рецензии, изложения, сочинения)
-Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни		- Оценка творческих работ разных видов (рецензии, изложения, сочинения)
-Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.		- Оценка использования в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.
<b>ЗНАНИЯ:</b>		
-О связи языка и истории; культуры русского и других народов;	<b>ОК 8, 10 ЛР 1,5,6,8</b>	- Оценка выполнения индивидуальных заданий, творческих работ.
-О смысле понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;		- Оценка использования в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.
-Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;		- Оценка диктантов, сочинений, подготовки взаимодиктантов по служебным частям речи, применения в практике речевого общения норм современного русского языка.
-Орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой		- Оценка выполнения индивидуальных заданий, выполнения упражнений.

сферах общения.	
<b>Личностные результаты воспитания учитываются при оценке результатов обучения</b>	
<b>ЛР</b> <b>1, 5, 6, 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка деятельности в процессе выполнения учебных заданий: аналитических, творческих, эссе</li> <li>- Оценка участия в обсуждениях, умение сформулировать и доказать свою точку зрения</li> <li>–Мониторинг результатов воспитания, толерантности, профессионального и личностного развития</li> <li>• выражение в творческих заданиях, обсуждениях единства с народом России, поликультурной идентичности, уважения к многоконфессиональному российскому обществу</li> <li>• проявление ценностных (традиционных духовно-нравственных ценностей) ориентиров, соответствующих культуре Родины, исторической памяти</li> <li>• показ знания истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России, проявление своей этнокультурной идентичности</li> <li>• демонстрация самостоятельности мышления, умения критически оценивать факты</li> <li>• проявление толерантности, уважения к религиозным убеждениям, не противоречащим законам РФ</li> </ul>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80 ÷ 100	«5»	Отлично
60 ÷ 79	«4»	Хорошо
30 ÷ 59	«3»	Удовлетворительно
менее 30	«2»	Не удовлетворительно

## *ПРИЛОЖЕНИЕ 1.*

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Переход на компетентностную модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности студентов. Более того, самостоятельная работа студента направлена не только на достижение учебных целей - формирование соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предполагает самостоятельное ознакомление студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем материалам и его подготовку к выполнению индивидуальных заданий по курсу.

**Самостоятельная работа студентов по русскому языку включает различные виды:**

1. **Работа по материалам учебника**
2. **Работа со словарями** (словообразовательным, орфографическим, лингвистическим), со справочной литературой, конспектом:
  - подбор слов и выражений по темам из разных лексических словарей и их толкование. Темы: «Искусство», «Толкование устаревших слов», «Что означает фразеологический оборот», «Мифологические выражения в нашей речи», «Использование в речи диалектных слов».
3. **Выполнение индивидуальных заданий** (поиск материала, подготовка сообщений):
  - знакомство с произведением В. Астафьева «Фотография, на которой нет меня»
4. **Выполнение упражнений** (фонетический разбор слов, синтаксический разбор предложений из произведений художественной литературы, конструирование сложных предложений с анализом знаков препинания.),
5. **Подготовка взаимодиктантов** по служебным частям речи,
6. **Применение в практике речевого** общения норм современного русского языка.
7. **Творческие работы разных видов** (рецензии, изложения, сочинения):
  - сжатое изложение «Древнегреческий миф»
  - творческая работа «Фотография из семейного альбома»
  - творческая работа: «Описание картины» или «Портретная зарисовка» на материале выбранной картины или иллюстраций (И.Е. Репин «Портрет Стрепетовой», Ярошенко «Портрет Стрепетовой», В.А. Серов «Портрет Николая II», иллюстрации Е.Лансере к «Хаджи Мурату» - «Портрет Николая I»)
8. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского языка.

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта:**

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

#### **Инструкция по составлению конспекта:**

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
- Выделите главное, составьте план.
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

#### **Методические рекомендации по составлению плана текста:**

##### **Инструкция по составлению простого плана**

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.

3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.
6. Запомните требования к плану:
  - а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
  - б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Инструкция по составлению сложного плана

- 1) Внимательно прочитайте изучаемый материал.
- 2) Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
- 3) Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
- 4) Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

**Тезисы** – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

#### ***Методические рекомендации по подготовке сообщений, презентаций:***

Подготовка сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Последовательность подготовки сообщения:

1. Изучить литературу по теме.
2. Выделить основные понятия.
3. Подобрать и ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
4. Оформить сообщение письменно.

#### ***Методические рекомендации по работе над сочинением***

##### Пишем план

1. I (введение) – формулируем тему.
- II (основная часть) – излагаем основной материал .
- III (заключение) – делаем вывод.
2. Во введении также можно порассуждать:
  - а. Об эпохе;
  - б. Вспомнить факты из биографии писателя;
  - с. А лучше всего поговорить глобально о поднятой теме.
3. Оптимальное количество подпунктов в основной части – 4.
4. Лучше всего строить рассуждение следующим образом: сначала приведите пример, а потом свои мысли. Нежели наоборот.
5. Мысль должна либо подтверждать, либо опровергать справедливость идеи сочинения (но лучше, конечно, подтверждать).



6. Будьте нестандартны, когда приступите к написанию заключения! Это может быть цитата, афоризм, риторический вопрос или что-то новое, о чем еще не говорили прежде в сочинении.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Краткий орфоэпический словарь русского языка**

*Акцентологические нормы*

абрис	двоюродный
агент	де-факто
агрономия	де-юре
алфавит	дисквалифицировать
анатом	диспансер
апокалипсис	доверху
апокриф	договор
апостроф	досуг
арахисовый	драпировать
асимметрия	еретик
атлас	жалюзи
афера	житие
баллотировать	завидно
баловать	задолго
безвременье	зазубрить
безмен	заиндеветь
без промаху	заклеить
без спросу	заклинить
без толку	закупорить
без умолку	занозить
безудержный	заусеница
бередить	звонишь
берёста	знамение
блокировать	зубчатый
бомбардировать	избаловать
буржуазия	издавна
бытие	издревле
валовой	иконопись
вероисповедание	иначе
ветеринария	ирис
взбалмошный	искристый
видение	исподволь
втридешева	исчерпать
втридорога	каталог
газировать	каучук
газопровод	кашлянуть
гастрономия	квартал
генезис	квашение
гербовый	кедровый
гравировать	премировать
гримировать	принудить

давнишний маскировать мастерски меблировать медикаменты мелисса мельком мельничиха мизерный мышление набело надолго наискось намерение наотмашь наотрез нарочито наскоро настороже натрое начался начерно начать незадолго некролог некрополь несессер нефтепровод обеспечение облегчить одновременный одолжить озвучить опошлить оптовый осведомить партер петля плато подбодрить похороны	принять километр кожанка компрометировать копировальный копировать красивее кулинария лакировать маршировать ракушка ракурс ржаветь ритор свёкла симметрия старина столяр суммировать творог транспортировать трусить уведомить углубить угольный упрочение уставный усугубить утрировать факсимиле феномен форсировать ходатайство ходатайствовать щавель
---	--

**Словарь иностранных слов, часто употребляемых в области  
политики и экономики**

<b>Авуары</b> —	1) наличные деньги, золото, ценные бумаги, принадлежащие банку; а также 2) находящиеся на счетах другого банка, расположенного за рубежом
<b>Альянс</b> —	союз на основе договорных обязательств
<b>Ареал</b> —	область распространения на земной поверхности какого-либо явления

<b>Аудит</b> —	проверка ведения бухгалтерского учета на предприятиях и в учреждениях с точки зрения его достоверности и справедливости
<b>Афера</b> —	мошенничество
<b>Бартер</b> —	прямой товарообмен между контрагентами
<b>Бизнес</b> —	деятельность, дающая прибыль
<b>Брифинг</b> —	информационное совещание представителей прессы, на котором уполномоченными лицами излагается позиция правительства или соответствующей организации
<b>Вакансия</b> —	незанятая должность
<b>Верификация</b> —	проверка документов, расчетов
<b>Вексель</b> —	письменное долговое обязательство
<b>Гарант</b> —	поручитель; государство, учреждение, лицо, дающее в чем-либо гарантию
<b>Гарантия</b> —	ручательство; условие, обеспечивающее что-либо; обязательства продавца отвечать за материальные недостатки товара
<b>Дебитор</b> —	должник
<b>Дезавуировать</b> —	заявить о несогласии с действиями своего доверенного лица или о том, что данное лицо не уполномочено действовать от имени заявляющего
<b>Делегат</b> —	представитель (выбранный или назначенный)
<b>Делегировать</b> —	уполномочивать; посылать в качестве делегата
<b>Демагогия</b> —	использование лживых обещаний, преднамеренное извращение фактов для достижения той или иной цели
<b>Демпинг</b> —	продажа товаров на рынках других стран по ценам ниже уровня, нормального для этих стран
<b>Депозиты</b> —	вклады в банки на хранение
<b>Дивиденд</b> —	часть прибыли компании, распределяемая между акционерами в зависимости от числа акций
<b>Дилемма</b> —	необходимость выбора из двух возможностей
<b>Дилер</b> —	лицо или фирма, занимающаяся перепродажей
<b>Дискредитация</b> —	подрыв авторитета
<b>Имидж</b> —	целенаправленно сформированный образ
<b>Импичмент</b> —	процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства
<b>Инжиниринг</b> —	инженерно-консультационные услуги
<b>Инновация</b> —	нововведение
<b>Инсинуация</b> —	клевета, ложь
<b>Инцидент</b> —	происшествие, недоразумение, столкновение
<b>Истеблишмент</b> —	правлящая и привилегированная часть общества, а также вся система управления, с помощью которой она осуществляют свое господство
<b>Канон</b> —	правило; то, что стало традиционным и общепринятым
<b>Карт бланш</b>	неограниченные полномочия (для совершения конкретных действий поверенным от имени доверителя)
<b>Катаклизм</b> —	катастрофа
<b>Колледж</b> —	высшее или среднее учебное заведение

<b>Коммюнике</b> —	официальное сообщение (в СМИ) о важных событиях
<b>Компетенция</b> —	круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом; сфера полномочий какого-либо органа или должностного лица
<b>Консенсус</b> —	общее согласие по спорным вопросам
<b>Конформизм</b> —	приспособленчество
<b>Конфронтация</b> —	противоборство
<b>Конъюнктура</b> —	обстановка, сложившаяся в определенный момент в области деловых отношений
<b>Коррупция</b> —	подкуп должностных лиц; использование служебного положения в целях личного обогащения
<b>Копирайт</b> —	авторские права, защищенные законом
<b>Котироваться</b> —	иметь ту или иную цену (оценку)
<b>Легитимный</b> —	законный
<b>Лимит</b> —	предельное количество (норма) чего-либо
<b>Лоббизм</b> —	практика оказания давления на законодателей, государственных чиновников, правительственные решения со стороны каких-либо организаций
<b>Локаут</b> —	заккрытие предприятий или массовое увольнение рабочих с целью заставить их отказаться от выдвигаемых ими требований
<b>Маркетинг</b> —	система, направленная на обеспечение максимального сбыта продукции и расширение рыночной зоны фирмы
<b>Менеджмент</b> —	искусство управлять интеллектуальными, финансовыми, сырьевыми и пр. ресурсами в целях наиболее эффективной производственной деятельности
<b>Менталитет</b> —	умонастроение, определенный уровень общественного и индивидуального сознания и связанный с ним спектр жизненных позиций, культуры и моделей поведения
<b>Мораторий</b> —	отсрочки исполнения обязательства
<b>Мониторинг</b> —	специально организованное систематическое наблюдение за состоянием каких-либо объектов
<b>Новация</b> —	прекращение обязательства по соглашению сторон путем замены его новым обязательством
<b>Нонсенс</b> —	бессмыслица
<b>Ностальгия</b> —	тоска по родине
<b>Ноу-хау</b> —	не защищенные охранными документами знания или опыт научно-технического, производственного, коммерческого и другого характера
<b>Нувориш</b> —	человек, разбогатевший на спекуляциях и пробившийся в высшие слои общества; богач-выскочка
<b>Остракизм</b> —	изгнание, гонение
<b>Охлократия</b> —	крайняя, извращенная форма демократии (проявляется как экстремизм), «власть толпы»
<b>Паблицити</b> —	реклама; известность, популярность
<b>Паллиатив</b> —	полумера
<b>Парафирование</b> —	форма подтверждения согласия с текстом договора — нанесение представителями сторон своих инициалов в конце (или на каждой

	странице) текста
<b>Протекционизм</b> —	1) поддержка, оказываемая влиятельным лицом кому-либо в устье дел; 2) экономическая политика государства, направленная на ограждение национальной экономики от иностранной конкуренции
<b>Рейтинг</b> —	уровень популярности
<b>Реноме</b> —	репутация
<b>Ресурсы</b> —	средства, запасы, возможности, источники чего-либо
<b>Рэкет</b> —	шантаж, запугивание, вымогательство
<b>Санация, санирование</b> —	оздоровление; система мер по предотвращению банкротства и финансовому оздоровлению крупных предприятий и банков с помощью государства
<b>Секвестр</b> —	1) юридическое запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-либо имуществом; 2) <i>мед.</i> омертвевший, отторгшийся участок какого-либо органа (чаще всего кости)
<b>Сертификат</b> —	Письменное свидетельство, документ, удостоверяющий какой-либо факт
<b>Стагнация</b> —	застой в экономике, производстве, торговле
<b>Статус</b> —	правовое положение, состояние
<b>Статут</b> —	устав, положение о правах и обязанностях каких-либо лиц или органов
<b>Фиаско</b> —	неуспех, провал
<b>Форс-мажор</b> —	чрезвычайные, непредотвратимые обстоятельства (например, стихийные бедствия), освобождающие от исполнения обязательств по договору
<b>Холдинговая компания</b> —	компания, использующая капитал для приобретения контрольных пакетов акций других компаний
<b>Чартер</b> —	договор на аренду судна (самолета) в рамках конкретного срока
<b>Экспансия</b> —	расширение сферы влияния
<b>Экстраполяция</b> —	распространение выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую его часть
<b>Эмбарго</b> —	запрет на ввоз или вывоз из страны товаров или валюты как средство экономического воздействия на другое государство
<b>Эргономика</b> —	наука о взаимоотношениях человека и машины в условиях производственной деятельности
<b>Юрисдикция</b> —	сфера полномочий данного государственного органа