

**ОТЧЕТ**  
государственного автономного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования  
**«Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина»**  
**(техникум)**

1

по итогам самообследования  
с сентября 2012 г. по апрель 2014 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. Введение	3
2. Историческая справка	5
3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	8
4. Система управления образовательным учреждением	10
5. Структура подготовки специалистов	14
6. Содержание подготовки выпускников	19
7. Качество подготовки специалистов	38
8. Кадровое обеспечение подготовки специалистов	54
9. Выставочная, конкурсная и научно-методическая деятельность училища	55
10. Воспитательная работа	79
11. Экономическая деятельность училища	91
12. Выводы. Общая оценка условий проведения образовательного процесса в училище.	92

## **1. Введение**

Основанием для проведения самообследования училища явился Приказ Министерства образования и науки РФ № 462 от 14 июня 2013 года «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» решение педагогического совета и приказ директора .

Для проведения самообследования в училище была создана комиссия (приказ № 021 –д 25 февраля 2014 года), в состав которой вошли представители администрации и преподавательского состава:

Гильмутдинова О.А.– председатель комиссии, директор училища;

Шимина Е.А. – зам. председателя комиссии, зам. директора по учебной работе.

### **Члены комиссии:**

Камалова Д.Х. – зам. директора по производственной практике и выставочной деятельности

Ежова Н.В. – зам. директора по воспитательной работе

Калмыкова С.В. – главный бухгалтер

Матвеева В.В. – зам. директора по АХР

Гарбузова С.Ю. – методист

Эртевциан М.Р. – юрисконсульт училища

Ефремова М.А. – специалист по кадрам

Хамидуллин А.Г. – председатель предметно – цикловой комиссии специальных и творческих дисциплин

Даричева Е.Н. – председатель предметно – цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Самообследование проводилось в соответствии программой самообследования, утвержденной директором училища.

Цель самообследования: определение состояния учебно-воспитательного процесса, выявление недостатков в организации работы училища.

Программа самообследования составлена на основании Перечня показателей деятельности образовательного учреждения среднего профессионального образования, необходимых для установления его государственного статуса (утверженного Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2011 года № 2253)

При проведении самообследования комиссия анализировала:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- структуру и содержание подготовки специалистов;
- организацию учебного процесса;
- требования при приеме и уровень подготовки специалистов;
- воспитательную работу;
- конкурсную и выставочную деятельность;

•методическую работу.

Основные мероприятия самообследования проведены в период с сентября 2012 г. по апрель 2014 г. Основные выводы и предложения комиссии по результатам проведенного самообследования изложены в настоящем отчете.

Результаты самообследования рассмотрены на заседании Педагогического совета училища. На основании результатов самообследования Педагогический совет принял решение об утверждении отчета по самообследованию.



## **2. Историческая справка**

Казанская художественная школа - так первоначально называлось училище - была открыта в 1895 году. Инициаторами ее создания выступили выпускники Академии художеств - Н.Н. Белькович, Х.Н. Скорняков, Г.А. Медведев, Ю.И. Тиссен, А.И. Денисов. В школе работало 4 отделения - живописное, граверное, архитектурное и скульптурное. Благодаря своей интересной педагогической, выставочной, просветительской деятельности школа стала одним из культурных центров Поволжского региона.

Наибольшую известность школе принесло живописное отделение. Преподавали на этом отделении и выпускники, вернувшиеся после окончания Академии Художеств и прославившие Казанскую школу, П.П. Беньков, П.С. Евстафьев, Н.И. Фешин, с именем которого Казанская школа была неразрывно связана. Граверное отделение школы в течение 12 лет возглавлял Ю.И. Тиссен. Архитектурное отделение, открытое в 1897 году, было, в первую очередь, связано с именем художника-архитектора К.Л. Мюфке. Скульптурное отделение, существовавшее с 1904 года, было представлено именами художников-скульпторов П.В. Дзюбанова и В.С. Богатырева. В 1902 г. школа получила построенное специально для нее учебное здание (автор и руководитель проекта К.Л. Мюфке).

Общая реформа художественного образования, начавшаяся в 1917 году, изменила и судьбу Казанской школы. В 1918 она была преобразована в Казанские Государственные Свободные учебно-художественные мастерские, которые затем превратились в высшие художественно-технические мастерские. Мастерские переросли в художественный, а затем художественно-архитектурный институт. В 1923 году вместо института образовался художественный техникум, затем на его месте вновь были созданы мастерские, но уже архитектурно-художественные. На протяжении 20-х годов реорганизации следовали одна за другой, завершившись в 1935 году созданием художественного училища, существующего и поныне. В результате многочисленных преобразований в 1931 году училище лишилось и своего здания. В 2006 году училищу присвоено почетное имя Николая Ивановича Фешина.

В годы Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелые условия, училище не прекращало своей деятельности. В течение нескольких десятков лет из стен училища вышли многие поколения талантливых художников. Из них особенно известны, Б.И. Урманче, Ф.А. Модоров, Х.А. Якупов, Л.А. Фаттахов, Н.Д. Кузнецов, В.К. Тимофеев, Б.М. Альменов, А.М. Родионов, В.И. Куделькин, А.А. Абзильдин. Ведущие педагоги послевоенного десятилетия Г.А. Мелентьев, Е.А. Зуев, Р.А. Тухватуллин, Б.И. Майоров, Т.М. Юдина за годы работы подготовили десятки художников – мастеров живописи и графики. Эти художники ныне составляют основной костяк художников Республики Татарстан

Сегодня Казанское художественное училище обеспечивает высокий уровень художественного образования. Многие выпускники училища поступают в художественные вузы Москвы и Санкт-Петербурга. На выставках диплом-

ных работ, всероссийских конференциях по художественному образованию регулярно отмечаются успехи училища в подготовке специалистов художественного профиля. Студенты училища занимают призовые места во Всероссийских и международных художественных конкурсах.

Казанское художественное училище является базовым училищем Поволжской методической зоны художественных училищ и училищ искусств. На базе училища проводятся зональные художественные выставки и конференции.

Учащиеся КХУ получают глубокие обще-профессиональные знания на занятиях живописи и цветоведения, рисунка и пластической анатомии. Кроме этого, каждый студент, избралший ту или иную узкую специализацию, получает объем знаний и умений по профессиям дизайнера, скульптора-педагога, живописца-педагога, мастера декоративно-прикладного искусства. Выпускники получают возможность найти реализацию в профессии сразу после окончания училища или продолжить обучение в высших учебных заведениях. Выпускники КХУ им. Н.И.Фешина успешно поступают в вузы Москвы, С-Петербурга, Казани.

В настоящее время в училище работают четыре отделения: скульптурное, живописное, дизайна, декоративно-прикладного искусства.

**Отделение дизайна** имеет свою историческую преемственность. Оно берет свое начало в конструктивистских опытах КХШ 20-х годов. Затем - яркие страницы истории архитектурно-художественных мастерских (Архумас). Во второй половине двадцатого века формируется художественно-оформительское отделение уже в КХУ. Сейчас творческая деятельность, направленная на эстетическое оформление всех аспектов окружающей человека среды, определяется термином «дизайн».

Специализация «дизайн» в КХУ им. Н.И.Фешина включает в себя множество более узких компетенций, что делает выпускника этого отделения буквально универсалом в данной области. Он обладает возможностями промышленного дизайнера (предметного дизайна), дизайнера среды (интерьера), графического и 3D- дизайнера (сейчас эта область дизайна сформировалась в отдельное направление), ландшафтного и архитектурного дизайнера и, наконец, дизайнера костюма, аксессуаров и всего того, что диктует на сегодняшний день индустрия моды.

Таким образом, выпускники этого отделения имеют возможность найти работу непосредственно после окончания училища или продолжить образование в высших учебных заведениях страны.

### **Отделение скульптуры.**

Первой уникальной по своей яркости и революционности попыткой введения скульптурного образования в республике было скульптурное отделение в КХШ начала XX века, которое отражало тенденции преподавания пластики в петербургской академии художеств. Особенный след в этот период деятельности отделения оставили преподаватели П. Дзюбанов и В. Богатырев.

В конце сороковых годов скульптурное отделение ненадолго возродилось благодаря Садри Ахуну.

В настоящее время возобновление работы скульптурного отделения Казанского художественного училища 2001 года связано с именем скульптора и преподавателя А. М. Минулиной. В основе современного обучения скульптуре в КХУ лежат принципы преподавания, заложенные Академией художеств в начале XX века, обогащенные современным пониманием формообразования.

Многие выпускники отделения продолжают образование в МГАХИ им. Сурикова и его филиале, открытом в Казани.

**Отделение декоративно-прикладного искусства** имеет несколько специализаций. С начала века были осуществлены несколько выпусков по специализациям «художественная обработка металла», «художественная керамика», «художественная обработка кожи».

Отделение «художественная обработка кожи» работает в двух направлениях. Неотъемлемыми составляющими богатой культуры татарского народа являются и кожаная мозаика с ее уникальным «ичежным» швом. С одной стороны имеют новую интерпретацию и продолжаются орнаментальные традиции этноса, с другой стороны руководитель вводит в учебные задания и современную тематику, различные стили от модерна до супрематизма, находит новые формы применения этой традиционной техники.

Широкие возможности изобразительных средств керамики позволяют решать скульптурные задачи в садово-парковой пластике и малых формах, и графические, как, например, в росписи фарфора или декоративных тарелок, выполнять монументальные и миниатюрные произведения. Отделение «художественная керамика» находит вдохновение в традициях, неразрывно связанных с жизнью и культурой татарского народа.

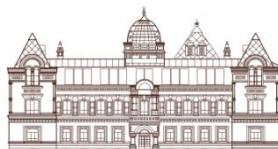
Отделение декоративно-прикладного искусства готовит художников, имеющих возможность реализовать себя не только в выбранной специальности, но и, не ограничиваясь ею, работать в других сферах изобразительной деятельности и педагогике.

История **отделения станковой живописи** не прерывалась в своем развитии со времени открытия художественной школы в Казани. Однако, благодаря креативности и незаурядности педагогов преподававших на этом отделении, живописные традиции академической школы обогащались новыми тенденциями и достижениями мирового искусства.

Так сменила академизм реалистическая живопись модерна, ярким представителем которой был Н.И.Фешин.

В годы тотального «социалистического реализма» уже в рамках художественного училища живопись отделения следовала этому направлению, но, благодаря, свежести юного студенческого мировоззрения, умела найти оригинальные решения.

В пространстве конца века смена идеологии открыла широкие возможности для выбора и живописной ориентированности.



### **3.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

#### ***3.1. Полное наименование образовательного учреждения***

государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (КХУ им. Н.И. Фешина) (далее по тексту Училище).

#### ***3.2. Местонахождение***

420012, Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань ул. Муштари, д. 16, что соответствует юридическому адресу. ул. К.Маркса 70. Общая площадь зданий (помещений) составляет: Муштари,16

#### ***3.3. Телефон, факс***

Тел.: 8(843) 236-77-14 (секретарь директора, секретарь учебной части)

Тел./факс: 8(843) 236-61-01 (директор)

Тел./факс: 8(843) 236-74-51(заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе)

#### ***3.4. Устав***

Действующий Устав Училища утверждён приказом Министерства Культуры Республики Татарстан (приказ № 579 от 13.07. 2012 года) и зарегистрирован в налоговом органе по месту нахождения. Свидетельство серия 16 № 006605805 Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы №14 по Республике Татарстан.

#### ***3.5. Учредитель***

Министерство культуры Республики Татарстан.

#### ***3.6. Организационно-правовая форма***

*Организационно-правовая форма:* образовательное учреждение.

Училище является некоммерческой организацией, не имеющей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

*Тип:* учреждение среднего профессионального образования

*Вид:* техникум

#### ***3.7. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе:***

Межрайонная ИФНС России № 14 по РТ, свидетельство серия 16 № 004770544 ИНН: 1655009599, КПП 165501001.

#### ***3.8. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц***

Межрайонная ИФНС России № 14 по РТ, свидетельство серия 16 № 002663047, ОГРН: 1021602866977

#### ***3.9. Лицензия на осуществление образовательной деятельности***

*Реквизиты лицензии:* серия 16 Л01 № 0000476, рег. № 4835 от 18.02.2013.  
Выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан. Срок действия лицензии – бессрочно.

Согласно действующей лицензии Училище имеет право ведения образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

Среднее профессиональное образование:

071001 Живопись (по видам)

071003 Скульптура

072201 Реставрация

072501 Дизайн (по отраслям)

072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

070901 Живопись

070903 Скульптура

070602 Дизайн (по отраслям)

070802 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

070502 Реставрация, консервация и хранение произведений искусств.

•Подготовительные курсы

•Обучение изобразительной, прикладной и компьютерной грамоте детей и взрослых.

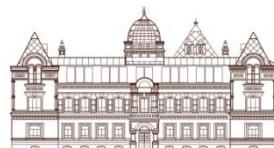
### **3.10. Свидетельство о государственной аккредитации**

*Реквизиты свидетельства об аккредитации:*

серия 16А01 № 0000148, рег. № 2385 от 28.02.2013. Срок действия до 02.03.2018 г. Выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Укрупненные группы направлений подготовки и специальностей профессионального образования, прошедшие государственную аккредитацию:

№	Код	Наименование
1	2	3
1.	070000	Культура и искусство



## **4.Система управления образовательным учреждением.**

### **4.1.Структура управления Училищем.**

Управление Училищем осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), Уставом Училища, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, Министерства образования и науки РТ, Министерства культуры РТ, а также в соответствии с локальными нормативными правовыми актами Училища.

Основные направления управления училищем:

- обеспечение эффективного взаимодействия училища с региональными органами управления образованием, социальными партнерами, обществом в целом;
- обеспечение успешного развития училища;
- координация деятельности всех подразделений;
- мониторинг развития училища;
- формирование системы управления качества образовательного процесса по подготовке специалистов;
- развитие студенческого самоуправления

В соответствии с Уставом организационная структура Училища формируется и утверждается директором.

### **4.2. Органы управления Училищем.**

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор, назначаемый учредителем – Министерством культуры РТ. Директор Училища без доверенности действует от имени Училища, в том числе представляет интересы Училища и совершаает сделки от имени Училища, утверждает штатное расписание Училища, внутренние документы, регламентирующие деятельность Училища, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Училища, бухгалтерскую отчетность Училища, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Училища. Кроме основных обязанностей директор возглавляет Совет Училища, Педагогический совет, аттестационную и приемную комиссии Училища.

По основным направлениям деятельности управление осуществляется заместителями директора: по учебной работе, по учебно-производственной и выставочной деятельности, по воспитательной работе, по административно-хозяйственной работе, главным бухгалтером.

Управление Училищем осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления и единоличия, опосредованно через функционирование Совета Училища и Общего собрания трудового коллектива.

Высшим органом самоуправления учебного заведения является ***собрание трудового коллектива Училища***. Общее собрание трудового коллектива проводится не реже двух раз в учебный год.

**Совет Училища** является выборным представительным органом самоуправления. В состав Совета входят: директор, представители всех категорий работников Училища. Председателем Совета является - директор. Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете Училища. Заседания Совета Училища созываются по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

Для обеспечения коллегиальности в обсуждении конкретных направлений, задач, содержания и форм педагогической и учебно-воспитательной деятельности действует **Педагогический совет**, объединяющий педагогических работников Училища, непосредственно участвующих в обучении и воспитании студентов. Педагогический совет действует на основании Положения о Педагогическом совете. Заседания Педагогического Совета собираются не реже одного раза в квартал.

Организацию выполнения решений Педагогического Совета осуществляют его Председатель и ответственные лица, указанные в решении. На заседаниях педагогического совета рассматриваются вопросы содержания и качества обучения, достижений педагогической науки, вопросы учебно-воспитательной работы, другие вопросы образовательной деятельности Училища. Состав педагогического совета формируется ежегодно под председательством директора. Заседания педсовета протоколируются. По обсуждаемым вопросам педсовет выносит решения.

Для обсуждения вопросов успеваемости и посещаемости занятий, итогов экзаменационной сессии проводятся **малые педсоветы**. На заседания малых педсоветов приглашаются преподаватели, имеющие отношение к обсуждаемым вопросам, классные руководители, студенты и их родители.

В целях совершенствования преподавательского мастерства и повышения качества обучения студентов созданы и действуют **предметно-цикловые комиссии**:

- Специальных и творческих дисциплин
- Общеобразовательных дисциплин

В соответствии с планами работы проводятся заседания предметно-цикловых комиссий, на которых обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам циклов, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости студентов, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации и стажировок преподавателей и другие вопросы.

В целях оказания содействия в управлении Училищем, воспитания сознательной дисциплины, культуры поведения, обеспечения оптимальных условий организации образовательного процесса, защиты прав и представления интересов студентов в Училище организована работа **студенческого совета** самоуправления.

В целях содействия занятости и трудоустройству выпускников в Училище работает служба содействия трудоустройству выпускников.

Организационной и воспитательной работой в отдельно взятых группах занимаются кураторы (классные руководители) Ими проводятся мероприятия,

направленные на совершенствование профессиональной подготовки студентов, решаются вопросы дисциплины и успеваемости, они осуществляют связь с родителями.

Необходимая учебная документация имеется. Планы учебно-воспитательной и методической работы, график учебного процесса, расписание учебных занятий, планы работы предметно-цикловых комиссий.

Форма обучения в Училище - дневная. Срок обучения в зависимости от специальности 4-5 лет.

Контрольный норматив предельного контингента 250 человек, включает в себя обучающихся по очной форме обучения и по дополнительной форме профессионального образования (подготовительные курсы к поступлению в Училище, обучение изобразительной, прикладной и компьютерной грамоте детей и взрослых).

Контингент студентов на 01.04.2014г. - 205 человек.

С целью контроля административных решений и для повышения эффективности управления при директоре работает оперативный орган – дирекция. В составе данного управленческого аппарата:

Директор училища - Гильмутдинова Ольга Александровна

Зам. директора по учебной работе – Шимина Елена Александровна

Зам. директора по воспитательной работе – Ежова Наталья Владимировна.

Зам. директора по учебно-производственной и выставочной деятельности 12 – Камалова Диляра Хамзовна

Зам. директора по административно – хозяйственной части – Матвеева Валентина Викторовна.

Главный бухгалтер – Сейфутдинова Айсылу Рустамовна.

Представители училища входят в различные профессиональные и отраслевые ассоциации и советы (Совет директоров ССУЗов РТ, РМО зам директоров по УР, РМО зам директоров по ВР.) и обеспечивают, таким образом, участие общественности в управлении училища. Участие учредителя в управлении училищем осуществляется в соответствии с процедурами, предусмотренными законодательством, к которым, в первую очередь, относятся аттестация педагогических работников, установление государственного задания по подготовке специалистов.

#### **4.3. Организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения.**

В училище реализуется комплексная система организационно-управленческого взаимодействия всех структурных подразделений по совершенствованию образовательного процесса и реализации задач, поставленных государством и обществом.

Каждое структурное подразделение ежегодно планирует свою работу, в соответствии с направлениями и задачами училища. Своевременное и четкое планирование работы всех структурных подразделений училища, систематический контроль за реализацией планов способствует мобилизации коллектива

на выполнение главной задачи – совершенствование содержания и уровня образовательного процесса.

Учебный процесс возглавляет заместитель директора по учебной работе, которому подчиняются и работают во взаимодействии: председатели предметных цикловых комиссий; преподаватели; секретарь учебной части.

Воспитательной работой в Училище руководит заместитель директора по воспитательной работе, который непосредственно подчиняется директору и руководит классными руководителями, педагогом - организатором.

Практическим обучением в Училище руководит заместитель директора по учебно-производственной и выставочной деятельности, который координирует и контролирует работу руководителей учебных и производственных практик, а также Выставочную и конкурсную деятельность Училища.

Библиотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в училище.

Бухгалтерия обеспечивает ведение достоверного бухгалтерского, налогового и управленческого учета финансово-хозяйственной деятельности Училища.

Отдел кадров учреждения обеспечивает выполнение кадровой политики, комплектацию Училища кадрами.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает планирование, организацию и контроль административно-хозяйственного обеспечения деятельности Училища.

Основные направления и содержание работы училища регламентированы: для структурных подразделений – положениями, для сотрудников, преподавателей должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по училищу, а также еженедельных совещаний при директоре.

Учебные здания оснащены компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства училища.

Преподаватели по образовательным программам, реализуемым в училище, объединены в ПЦК. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

Училище сотрудничает с различными организациями по основным направлениям деятельности.

### ***Выходы:***

Существующая система управления училища соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, Уставу и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

## **5. Структура подготовки специалистов**

### **5.1. Основные направления подготовки специалистов.**

Образовательная деятельность училища развивается по следующим направлениям:

- 1) подготовка специалистов базового уровня СПО по очной форме обучения на базе основного общего и среднего (полного) общего образования;
- 2) подготовка абитуриентов для поступления в училище;
- 3) дополнительное образование для детей и взрослых.

В соответствии с лицензией в настоящее время в училище осуществляется подготовка по следующим специальностям и специализациям:

По ГОС:

**070901 Живопись**

**070602 Дизайн (по отраслям)**

По ФГОС:

**071001 Живопись (по видам)**

**071003 Скульптура**

**072501 Дизайн (по отраслям)**

**072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы**  
(по видам)

- Подготовительные курсы
- Обучение изобразительной, прикладной и компьютерной грамоте детей и взрослых.

### **5.2. Результаты приема за 3 года**

На результаты ежегодного приема в училище влияет организация профориентационной работы. Училище занимается изучением потребности регионального рынка труда и его анализом, поддерживая тесную связь с профильными организациями Республики Татарстан, на которых проводится производственная и педагогическая практика. Эти организации являются потенциальными работодателями наших выпускников.

Профориентационная работа ведется с начала учебного года до вступительных испытаний. В апреле месяце проводится «День открытых дверей». Порядок приема обучающихся в Училище определён Правилами приема в ГАОУ СПО РТ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум) и Положением «О приёмной комиссии», разработанными в соответствии с Приказом МОиН РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении порядка приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования». Прием на 2014 год осуществлялся на основании Правил приема, утвержденных приказом 022-д1 от 27.02.2014 «Об утверждении локального акта «Правила приема в КХУ им. Н.И. Фешина (техникум) на 2014-2015 учебный год».

Прием по аттестуемым специальностям осуществляется на базе основного общего образования, среднего (полного) общего образования и др. Прием в училище проводится в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и «Порядком приема в средние специальные учебные заведения РФ», Уставом Училища. Контрольные цифры приема устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации. Училище ежегодно выполняет контрольные цифры приема.

Зачисление на первый курс осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой направленности по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция.

Таблица 1.

***Результаты приема за 3 года по аккредитуемым образовательным программам***

Код и наименование специальности	Форма обучения	Численность принятых студентов (чел)					
		2011 - 2012 г.		2012 - 2013г.		2013 - 2014г.	
		бюджет	вне-бюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	вне-бюджет
071003 Скульптура	Очная	8	4	8	-	8	8
072501 Дизайн (по отраслям)	Очная	8	9	16	16	8	8
071001 Живопись (по видам)	Очная	16	8	8	7	8	8
072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная	-	-	-	-	8	8
		<b>32</b>	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

15

Таблица 2.

***Анализ поданных заявлений и конкурс за 3 года***

Код и наименование специальности	Форма обучения	Численность поданных заявлений (чел)					
		2011-2012 г		2012 -2013г		2013 -2014г	
		Подано заявлений	Кон-курс\чел на 1 место	Подано заявлений	Кон-курс\чел на 1 место	Подано заявлений	Кон-курс\чел на 1 место
071003 Скульптура	Очная	18	2,25	-	-	-	-
072501 Дизайн (по отраслям)	Очная	82	10,2	83	10,4	84	10,5
071001 Живопись (по видам)	Очная	38	4,7	36	4,4	54	6,7
072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная	-	-	-	-	67	8,3

Особое место в эффективности осуществления приема заняли подготовительные курсы училища. Из таблицы видны данные поступления в училище абитуриентов, прошедших обучение на подготовительных курсах.

Таблица 3.

*Данные поступления в училище абитуриентов, прошедших обучение на подготовительных курсах.*

	2011-2012г.	2012-2013г.	2013-2014г.
Количество слушателей на подготовительных курсах	82	85	93
Количество слушателей, поступивших в училище на все специальности	16	14	20
% поступивших с подготовительных курсов к общему числу обучающихся на них	19,5	16,5	21,5

Несмотря на большой конкурс при приеме, училище ведет работу в городе по профориентации. С целью более точного отбора абитуриентов в течение учебного года проводятся еженедельные бесплатные консультации для всех желающих.

При училище работают платные подготовительные курсы. Приток, желающих заниматься на них, велик. В настоящее время контингент их составляет свыше 90 человек. Программы курсов составлены преподавателями училища, так что они предусматривают прочную начальную художественную подготовку, необходимую студентам 1 курса.

### **5.3. Контингент обучающихся в период самообследования.**

Контингент обучающихся по очной форме обучения формируется в основном из выпускников общеобразовательных школ города Казани, районов Республики Татарстан и из ближайших регионов России.

Количественные показатели контингента студентов за период с 2011 года по 2014 год стабильны с незначительными колебаниями.

На момент обследования контингент студентов, обучающихся по очной форме обучения на 1 марта 2014 года составил 195 человек, в том числе 119 обучающихся на бюджетной основе, 72 человека внебюджетной основе и 3 человека в академическом отпуске.

Основным показателем структуры подготовки специалистов является контингент учебного заведения, движение которого характеризуют следующие составляющие:

- прием;
- выпуск;

- отсев.

Статистические данные по контингенту студентов на 01 января текущего года в таблицах 4, 5.

а) в целом по учебному заведению

Таблица 4.

	Контингент студентов					
	2011 -2012 у. г.		2012 -2013 у. г.		2013 -2014 у. г.	
	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
По формам:	<b>136</b>	<b>83</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>129</b>	<b>76</b>
Всего:	<b>219</b>		<b>192</b>		<b>205</b>	

б) по специальностям

Таблица 5.

Отделение	Контингент студентов					
	2011 -2012 год		2012 -2013 год		2013 -2014 г	
	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>83</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>129</b>	<b>76</b>
Живопись	72	29	64	29	61	25
Дизайн	56	50	48	40	52	40
Скульптура	8	4	8	3	8	3
ДПИ	-	-	-	-	8	8

17

Училищем организована и реализуется система мер по сохранности контингента обучающихся. Система реализуется через различные формы профилактической работы по предупреждению неуспеваемости, содействию в адаптации первокурсников к особенностям образовательного процесса в училище, высокому уровню требований к результатам учебной деятельности.

Активную работу ведут классные руководители. Вместе с тем, учитывая высокие государственные требования и требования Учредителя к качеству подготовки специалистов среднего звена, личностными характеристиками выпускника, сохранность контингента не является самоцелью. Поэтому существует отсев студентов.

Анализ статистических данных отсева студентов за отчетный период, приведенный в сводной таблице показывает, что отсев в Училище невысокий. Процент отсева студентов по зависящим от Училища причинам за последние годы варьируется от 2,4 до 1,3%, что свидетельствует о хорошей воспитательной и профессиональной работе педагогического коллектива Училища.

Таблица 6.

**Информация об отсеве студентов из училища за период 2011-2014 гг.  
(бюджет/платное обучение) на 01 апреля 2014 года.**

Отсев контингента студентов					
2011 -2012 год		2012 -2013 год		2013 -2014 г	
бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
<b>136</b>	<b>83</b>	<b>123</b>	<b>72</b>	<b>129</b>	<b>76</b>
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Таблица 7.

Годы/ Причины выбытия	2011/2012г.	2012/2013г.	2013/2014г.
Выбыло, всего: в том числе:	3/4	8/5	2/5
а) по причинам зависимым от училища, в том числе:			
Трудоустройство	0/0	0/0	0/0
Неуспеваемость	2/2	2/2	0/1
Непосещаемость	1/0	1/0	0/0
Не защитились, пройдя полный теоретиче- ский курс обучения	0/1	0/0	0/0
б) по причинам независимым от училища, в том числе			
Призваны в РА	0/0	0/0	0/0
Перемена жительства	0/0	0/0	0/0
Не вышли из а/о	0/0	0/0	0/0
Не приступили к занятиям после зачисле- ния	0/0	0/0	0/0
Собственное желание	0/1	1/3	2/4
Прочие	0/0	4/2	0/0
Общий контингент	136/83	123/72	129/76
% всего выбывших из училища	2,2/4,8	6,6/6,9	1,5/6,5
% выбывших по причинам зависимым от училища	2,2/2,4	2,4/2,7	0/1,3
Переведены в другие учебные заведения, всего:	0/0	0/0	0/1

18

## **6. Содержание подготовки выпускников**

На данном этапе в Училище реализуются два поколения образовательных стандартов:

ГОС СПО по специальностям:

070901 Живопись

070602 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО по специальностям:

071001 Живопись (по видам)

071003 Скульптура

072501 Дизайн (по отраслям)

072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Главным направлением работы коллектива за отчетный период являлось проведение мероприятий по введению Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

### **6.1. Соответствие разработанных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям образовательных стандартов.**

Подготовка специалистов в Училище по всем специальностям, осуществляется в соответствии с государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования второго поколения (4,5 курсы), и в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования третьего поколения (1,2,3 курсы).

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям второго поколения соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов СПО и включают в себя пакет нормативно-правовой документации и комплект учебно-методического сопровождения:

- примерные учебные планы и программы;
- рабочие учебные планы, авторские и рабочие программы, интегрированные программы по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭ).

С 2011-2012 учебного года образовательное учреждение перешло на осуществление образовательной деятельности по ФГОС СПО.

Образовательный процесс организован по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (ОПОП СПО). Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО по ФГОС СПО. Перед началом разработки ОПОП была определена специфика программы с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей. При формировании ОПОП: был использован объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной

части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

### **Выводы**

- Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация соответствуют требованиям ГОС СПО и ФГОС СПО.
- Минимум содержания основных профессиональных образовательных программ по всем аккредитуемым специальностям соответствует ГОС СПО и ФГОС СПО.
- Выполняются требования к срокам освоения основных профессиональных образовательных программ по всем аккредитуемым специальностям в соответствии с ГОС СПО и ФГОС СПО.
- Разрабатываемые профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация соответствует требованиям ГОС СПО и ФГОС СПО.

## **6.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Библиотека** - важное структурное подразделение учебного заведения.

Основными задачами библиотеки являются:

- наиболее полное обеспечение литературой учебного процесса;
  - своевременная выдача учебников и учебных пособий.
- С целью решения указанных задач библиотека:
- формирует фонд в соответствии с профилем учебного заведения и информационными потребностями читателей, приобретая учебную и методическую литературу, периодические издания;
  - изучает читательские интересы, степень удовлетворенности читательских запросов;
  - осуществляет библиотечное и информационное обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале;
  - обеспечивает потребности читателей в информации о событиях науки и техники, культуры и искусства, используя формы индивидуального, группового и массового информирования;
  - проводит библиографические обзоры, тематические классные часы, выпускает информационные бюллетени о новинках литературы;
  - проводит Дни информации, массовые мероприятия со студентами.

В целях наиболее полного удовлетворения информационных запросов читателей выделен фонд читального зала. Он включает в себя энциклопедическую, справочную литературу, периодические издания, подшивки периодических изданий за прошедшие годы.

Для индивидуальной работы студентов в читальном зале библиотеки находятся 1 компьютер, принтер, ксерокс. Читальном зале библиотеки, рассчитан на 16 человек. Там же сделаны информационные стенды новых поступле-

ний литературы, которые периодически обновляются. Постоянно организуются выставки, посвященные знаменательным датам.

Для более полного получения информации о событиях, происходящих в стране и за рубежом, расширения кругозора студентов, а также для обеспечения культурно-просветительской деятельности, библиотекой проводится подписка на периодические издания в соответствии с профилем училища. Выписываются 5 наименований газет и 26 журналов.

Некоторые выписываемые журналы: "Художественная галерея", "Искусство", "Русская галерея – XXI век", "Третьяковская Галерея", "Художественная школа", "Художественный Совет", "Юный художник", "Ди-Диалог искусства", "Искусство-TheArt magazine" являются дополнением к учебникам для изучения специальных дисциплин и выполнения заданий по композиции, изучения живописи и рисунка.

В помощь изучению таких специальных дисциплин, как «Дизайн» и «ДПИ» выписываются журналы: «АД/Архитектураль Дайджест», «Салон-Интерьер», «Деко», «Интерьер-Дизайн», «Как», «Кукольный мастер», «Ландшафтный дизайн», «Теория моды», «Бурда».

Также выписываются журналы для ***общеобразовательных*** дисциплин: «ОБЖ: Основы безопасности жизни», «Гео». Журнал «Преподавание истории и обществознание в школе с разделом «Экономика и право в школе»» выписывается в помощь педагогам истории и обществознания.

21

В библиотеке, наряду с существующим систематическим каталогом, создается электронный каталог фонда, который будет служить для более быстрого и удобного поиска интересующей информации, а также для более полного и оперативного обслуживания преподавателей и студентов, подбору литературы различной тематики, необходимой студентам для изучения учебных дисциплин и выполнения заданий по профилирующим предметам.

Для более полного удовлетворения информационных потребностей читателей в библиотеке начата работа по созданию электронной библиотеки. Создается фонд электронных учебников.

Для решения основных задач библиотеки комплектуется фонд учебной, справочной и специальной литературы.

Основой для комплектации фонда являются учебные планы по специальностям и действующие программы по соответствующим дисциплинам.

Приобретение учебной литературы осуществляется на основе заявок от председателей ПЦК и преподавателей соответствующих дисциплин по согласованию с директором училища, заместителем по учебной работе.

В целях качественного обеспечения литературой учебно-воспитательного процесса библиотека ведет работу по следующим направлениям:

1. Справочно-библиографическое обслуживание всех категорий читателей библиотеки в соответствии с информационными запросами и правилами пользования библиотекой.

2. Комплектование фонда библиотеки документами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность учебного заведения.

3. Пополнение и редактирование методического и справочно-библиографического фонда.

4. Участие в процессе гуманитарного воспитания студентов, информирование читателей о достижениях мировой и отечественной культуры, научно-технического прогресса, материалах общественной жизни России и зарубежных стран с использованием разнообразных форм и методов индивидуальной и массовой работы.

5. Организация различных форм экспозиционной деятельности, визуальной информации об источниках культурного и научного наследия.

Оценивая в целом фонд библиотеки, следует отметить, что он обеспечивает учебный процесс, несмотря на некоторую сложность в комплектовании.

Основные показатели на апрель 2014 г.

Фонд – **12984** экз., из них по искусству – **8670** экз., художественная литература – **1495** экз., учебная – **2456** экз., прочая – **363** экз. Число читателей – **198** человек.

Отдельный раздел составляют материалы на электронных носителях:

**Материалы, используемые в образовательном процессе на электронных носителях** 22

*История искусств и история мировой культуры:*

1. История отечества, СД-диск: - Мультимедийный учебно-методический комплекс-суперьютор, СГГУ, Москва, «Новый диск», 2003

2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс], - М.: Большая Российская энциклопедия: Коминфо, 2004.

3. Загадки Иеронима Босха. Жанр: документальный фильм. Производство: Великобритания. Серия «Великие мастера».

4. Барокко. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия (Direct media), 2004

5. Пейзаж. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия (Direct media). Репродукции пейзажей европейских и русских художников (16-20вв)

6. Русский авангард. Жанр: документальный фильм. Производство: Дания-Россия, 1999г. Коллекция Русского музея.

7. Леонардо да Винчи. Жанр: документальный фильм. Производство: Великобритания. Серия «Великие мастера»

8. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 1: Древняя

- Греция, Рим, Раннее средневековье, Итальянское Возрождение;
9. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 2: Барокко, Рококо;
10. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 3: Рождение импрессионизма, современное искусство;
11. Земная жизнь Христа в произведениях русских живописцев. Жанр: документальный фильм. Производство: Россия, 2001. Коллекция русского музея
12. Троя. Жанр: документальный фильм. Производство: США, 2004
13. История философии. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия (Direct media), 2005.
14. Александр Великий. Жанр: научно-популярный фильм. Производство: США, 2004
14. Легенды и мифы Древней Греции. Жанр: мультфильмы. Производство: Россия, «Союзмультфильм». 2006
15. Пираты. Жанр: документальный фильм. Производство: США
16. Секреты инквизиции. Пленённый разум. Жанр: документальный фильм. Производство: Германия, 2002
17. Изобретения древних: война и конфликты. Жанр: документальный фильм. Производство: США
18. Медиа-пособие по курсу «История мировой культуры» . КХУ им. Фешина. Древняя Индия.
19. Медиа-пособие по курсу «История мировой культуры». КХУ им. Фешина. Древний Китай.
20. Медиа-пособие по курсу «История мировой культуры» КХУ им. Фешина. Древний Египет.
21. Медиа-пособие по курсу «История мировой культуры» КХУ им. Фешина. Арабский Восток.
22. Медиа-пособие по курсу «История мировой культуры» КХУ им. Фешина. Древняя Греция
23. Космос. Жанр: документальный фильм . Производство: Великобритания, BBC.
24. Величайшие сражения второй мировой войны. Жанр: документальный фильм. Производство: США, 2003.
25. Древнерусская культура. Литература и искусство. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия, (Direct media), 2004
26. Первая мировая война (в цвете, 2 dvd). Жанр: документальный фильм (хроника). Производство: Великобритания.
27. Нацизм. Оккультные теории третьего Рейха. Жанр: документальный фильм. Производство: США.

***Аудио – диски:***

28. Вольфганг Амадей Моцарт. Лучшие фортепианные со-  
натаы
29. Знаменитые классические произведения
30. Великие композиторы России
31. Великие композиторы Австрии
32. Великие композиторы Германии
33. Великие композиторы Франции
34. Знаменитые классические произведения
35. Шедевры камерного и фортепианного искусства
36. Лучшие песни Великой Отечественной Войны. Ан-  
самбль им. А.В. Александрова

***Интернет- ресурсы, используемые в учебном процессе***

1. <http://www.encyclopedia.ru/> - мир энциклопедий
2. <http://proznanie.ru/> - информационно-образовательный портал
3. <http://www.aselibrary.ru/> - Российская ассоциация электронных библио-  
тек
4. <http://vitanuova.ru/> - бесплатная электронная библиотека
5. <http://rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
6. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образова-  
тельных ресурсов
7. <http://katalog.iot.ru/> - каталог образовательных ресурсов в сети интернет
8. <http://www.edu-all.ru/> - портал Всеобуч.
9. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам  
РФ
10. <http://dopedu.ru/> - информационный портал дополнительного образова-  
ния
11. <http://allbest.ru/union/> - Союз образовательных сайтов
12. <http://fcior.edu.ru/about.page> - Федеральный центр информационно-  
образовательных ресурсов МОН РФ
13. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) Сайт информационно - правового портала  
«Консультант Плюс».
14. [www.garant.ru](http://www.garant.ru). Сайт информационно-правового портала «Гарант».
15. <http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/> Официальный сайт  
Министерства культуры Российской Федерации.
16. <http://standart.edu.ru> Сайт портала «Федеральный государственный  
стандарт».
17. <http://www.firo.ru/>. Сайт ФГАУ «Федеральный институт развития обра-  
зования» (Министерство образования и науки Российской Федерации).
18. <http://www.edu.ru/> Сайт федерального портала «Российское образова-  
ние».
19. <http://www.art.ioso.ru/index.php> Сайт института содержания и методов  
обучения РАО.

- 20.<http://culture.ru/> Портал культурного наследия России.
- 21.<http://sxo.nm.ru/avtorskie.htm>. Сайт «Современное художественное образование».
- 22.<http://www.history-x.ru/> История Отечества. Гипертекст.
- 23.<http://www.ancient.gerodot.ru>. Ресурс проекта "Геродот". Древний мир
- 24.<http://www.world-history.ru/>. Сайт «Всемирная история»
- 25.<http://www.istorya.ru/>. Сайт «Всемирная История, Истории России »
- 26.<http://www.hrono.ru/> - Сайт «Хронос – исторический ресурс»
- 27.[www.arts-museum.ru/](http://www.arts-museum.ru/) - Официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина
- 28.<http://smallbay.ru/renessitaly.html> История искусства, все направления и эпохи живописи.
- 29.<http://www.artsaite.ru/> Биографии и картины русских художников!
- 30.<http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm> Книга: "Всеобщая история искусств"
- 31.<http://www.arthistory.ru/> История изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи
- 32.Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://mon.gov.ru/>
- 33.Сайт Федерального агентства по образованию РФ - [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
- 34.<http://www.britannica.co.uk> - Сайт энциклопедия «Британника»
- 35.<http://www.study.ru> - Сайт Английский язык
- 36.[ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru) Сайт «Кабинет русского языка и литературы»
- 37.[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Сайт «ГРАМОТА.РУ»
- 38.[rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) Сайт «Электронная версия газеты « Русский язык»
- 39.[www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) Сайт «Русский язык»
- 40.[ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru) Сайт «Кабинет русского языка»
- 41.[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) Сайт «Русский язык»
- 42.[www.slovarei.ru](http://www.slovarei.ru) Сайт «Русские словари»
- 43.<http://www.artlib.ru/> - Электронная библиотека изобразительных искусств
- 44.<http://www.heritagemuseum.org/> - Официальный сайт Государственного Эрмитажа
- 45.<http://www.rusmuseum.ru/> - Официальный сайт Государственного Русского музея
- 46.<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
- 47.<http://wwar.com/categories/Museums/> - Музеи мира
- 48.<http://www.obisksstve.ru/> - сайт о всех видах искусства
- 49.<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm> - музеи мира в интернете

Наибольшую ценность представляют издания **1880-1940 годов:** журналы «Аполлон», «Зодчий» - архитектурный и художественно-технический журнал, «Мир искусства», «Казанский музейный вестник», Ежегодник общества архитекторов, Ежегодник императорского общества, «Проблемы архитектуры» и др.; многотомный очерк А. Бенуа «Художественные сокровища России»

(1901г.), «История Русского Искусства с древнейших времён» А. Новицкого (1899г.), многотомный очерк «История Русского Искусства» И. Грабаря (дореволюционное издание), «Картины императорского Эрмитажа в С.-П.» А.И. Сомова (дореволюционное издание), «Рисунки углем» Шишкин (1885), «Древние и новейшие колоссы (история и описание замечательных статуй начиная с древнейших времен)» Лебайзель (1895), «Альбом русской живописи» О.И. Булгаков (1897), многотомный очерк «История живописи в 19 веке» Р. Муртель (1902), «Поль Сезанн» Эмиль Бернар (1912), «Архитектура итальянского ренессанса» М. Фарбмань (1914), «История искусств в эпоху Возрождения» А. миронов (1915), «Пропорции в античности и в средние века» Э. Мессель (1913), «Коро» М. Алпатов (1936) и др.; Энциклопедические издания – «Энциклопедический словарь товарищества «Бр. А. и И. Гранать и Ко» (1902), «Архитектурная энциклопедия 19 века» Г.В. Барановского (1902, 1903, 1904, 1907, 1908гг.), «Литературная энциклопедия» (1929) «Большая советская энциклопедия», «Малая советская энциклопедия» и др.; художественная литература: «Чем люди живы» Л.Н. Толстой (1887), «Шиллер. Его научная и литературная деятельность» М.В. Ватсон (1892), «Избранные сочинения» Фонвизин (1892), «Живые монстры», «Лес и степь», «Стучит!» И. Тургенев (1986), «А.И. Герцен. Его жизнь и литературная деятельность» В.А. Смирнов (1898), «Дети подземелья» В. Короленко (1898), «Д. Байрон. Избранные сочинения (в переводах русских поэтов)» (1901) собрание сочинений Генриха Гейне (1904), полное собрание сочинений А.П. Чехова, сочинения Демьяна Бедного (1927, 1931 г.) и др.

26

Библиотека располагает справочными изданиями: «Русская живопись» (энциклопедия, 2003 г.), «Шедевры русской живописи» (энциклопедия, 2007 г.), «История русского искусства. Искусство X-XVII вв.» (энциклопедия, 2007), «Академизм в русской живописи» (энциклопедия, 2005 г.), «Классицизм в русской живописи» (энциклопедия, 2003 г.), «Пейзаж в русской живописи» (энциклопедия, 2012 г.), «Русский орнамент X-XVI веков. По древним рукописям» (энциклопедия, 2012 г.). и др.;

Серия книг: «Древнее искусство Татарстана» (2002г.), «Искусство тюркского мира» (2013г.), «Великие святыни Ислама» (альбом 2005г.), «Храмы России» (альбом 2009г.), «Символы и награды Российской державы» (2013г.);

Серия книг: «Японские гравюры» (альбом 2004г.), «Орнамент всех времен и стилей» (энциклопедия, 2012г.) и др.;

Серия книг «Крупнейшие музеи мира: Ватикан (2001г.), Лондон. Национальная Галерея (2002г.), «Сокровища Европейских музеев» (2007), «Фаберже» (2002г.); «Мир вечной красоты: Королевские дворцы» (2001 г.);

Серия книг «Ландшафтная архитектура. История стилей» (2009г.), «Цветовая гармония интерьера. Планировка и оформление» (2003г.).

Библиотека располагает справочными изданиями: «Русская живопись» (энциклопедия, 2003 г.), «Шедевры русской живописи» (энциклопедия, 2007 г.), «История русского искусства. Искусство X-XVII вв.» (энциклопедия, 2007), «Академизм в русской живописи» (энциклопедия, 2005 г.), «Классицизм в русской живописи» (энциклопедия, 2003 г.), «Пейзаж в русской живописи»

(энциклопедия, 2012 г.), «Русский орнамент X-XVI веков. По древним рукописям» (энциклопедия, 2012 г.). и др.;

Серия книг: «Древнее искусство Татарстана»(2002г.), «Искусство тюркского мира»(2013г.), «Великие святыни Ислама»(альбом 2005г.), «Храмы России»(альбом 2009г.), «Символы и награды Российской державы»(2013г.);

Серия книг: «Японские гравюры» (альбом 2004г.), «Орнамент всех времен и стилей» (энциклопедия, 2012 г.) и др.;

Серия книг «Крупнейшие музеи мира: Ватикан (2001г.), Лондон. Национальная Галерея(2002г.), «Сокровища Европейских музеев»(2007), «Фаберже»(2002г.); «Мир вечной красоты: Королевские дворцы» (2001 г.);

Серия книг «Ландшафтная архитектура. История стилей»(2009г.), «Цветовая гармония интерьера. Планировка и оформление»(2003г.).

Работниками библиотеки ведется работа по воспитанию нравственности студентов. Для этого были приобретены книги: Зорина Л.М. «Созависимость и пути ее преодоления»(2004г.), Блинова Л.Ф. «Зависимость как иллюзия независимости или причины обращения ребенка к наркотикам»(2004г.), Шакуров Р.И. «Психологические основы профилактики наркомании среди учащихся».

Для расширения кругозора студентов в библиотеке устраиваются выставки, посвящённые юбилейным датам писателей, поэтов, деятелей культуры и искусства России и зарубежных стран.

Проводится подписка на периодические Российские и Республиканские издания:

- газеты: «Республика Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Мадани Жомга», «Рукоделие»;

Работники библиотеки способствуют совершенствованию учебного процесса, оказывают помощь самостоятельной работе студентов над докладами и рефератами, готовят рекомендательные списки литературы. Устраивают выставки книг к юбилейным датам.

### **6.3. Обеспеченность образовательного процесса компьютерами**

Общее количество персональных компьютеров в Училище – 25 единиц.

В том числе используется:

в учебном процессе – 13 компьютеров.

В настоящее время 1 учебный кабинет Училища оснащены мультимедийными системами (проектор, компьютер, экран), в кабинете информатики имеется доступ к Интернету. Студенты и преподаватели Училища имеют возможность бесплатного доступа к ресурсам всемирной сети Интернет.

Училище имеет интернет сайт [www.kazanartshool.ru](http://www.kazanartshool.ru), на страницах сайта представлена информация об учебном заведении, его история, структура, персональный состав педагогических работников, о дополнительных курсах и подготовительных курсах, новости.

Адрес электронной почты Училища – khu@mail.ru

*Рабочие программы.*

Рабочие программы по всем циклам дисциплин разработаны на основании примерных программ, соответствующих ГОС и ФГОС СПО, рекомендо-

ванных Министерством образования РФ, адаптированы под специфику специальностей, обсуждены и рассмотрены на заседаниях ПЦК, на них имеются внешние и внутренние рецензии. Структура и содержание рабочих программ соответствует требованиям к минимуму знаний, умений и навыков, предусмотренных государственным образовательным стандартом ГОС и ФГОС СПО. Рабочие программы доступны для использования в учебном процессе, как преподавателями, реализующими данную дисциплину, так и студентами в процессе ее изучения и самостоятельной подготовки.

Реализация рабочих программ учебных дисциплин обеспечена наличием календарно-тематического планирования по каждой дисциплине, соответствующих учебных пособий, методических рекомендаций и материально-техническим оснащением. Оформление календарно-тематических планов и поурочного планирования соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-планирующей документации образовательного учреждения.

Преподавателями и сотрудниками Училища активно ведется работа по созданию учебно-методических материалов, включающих учебные пособия, методические указания по основным видам занятий, контрольно – оценочные средства и измерительные материалы.

***Перечень приборов и оборудования используемого в образовательном процессе:  
в учебном здании по ул.Мушигари д.16***

28

№/№	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом ФГОС/ ГОС СПО	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.с перечнем основного оборудования.	Наименование кабинетов
1.	Русский язык, литература, татарский язык	<b>Кабинет русского языка и литературы:</b> <b>1. Технические средства обучения:</b> - Телевизор Coldstar – 1 - Мультимедиапроектор Panasonik – 1 шт. <b>2. Учебная мебель :</b> - Ученические столы – 9 шт. - Ученические стулья – 20 шт. - Шкаф – 5 шт. - Доска классная – 1шт. - Стол для преподавателя с угловым сегментом – 2шт. - Стол для преподавателя – 1шт.	№13
2.	Информационные технологии	<b>Компьютерный класс:</b> <b>1. Технические средства обучения:</b> - Системные блоки ПК -10 шт. (персональный компьютер PentiumIV) с DVD- RW с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition с выходом в сеть Интернет - Монитор -10 шт. <b>2. Учебная мебель :</b> - Компьютерные столы – 10 шт.	№16

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученические стулья – 20 шт.</li> <li>- Шкаф – 1 шт.</li> <li>- Стол для преподавателя – 2шт.</li> <li>- Стул для преподавателя – 1шт.</li> </ul>	
3.		<p><b><u>Библиотека:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер в комплекте – 2 шт.</li> <li>- Телевизор THOMSON – 1 шт.</li> <li>- МФУ – 1 шт.</li> <li>- Сканер – Canon CanoSeam Lide 210 – 1 шт.</li> <li>- Стеллаж выставочный -3 шт.</li> <li>- Шкаф 2-х створчатый – 4 шт.</li> <li>- Столы – 9 шт.</li> <li>- Стулья С-2 -18 шт.</li> <li>- Железный сейф -1 шт.</li> <li>- Тумба подкатная - 3 шт.</li> <li>- Стол компьютерный КС-7 – 1шт.</li> <li>- Картотечный шкаф -1 шт.</li> </ul>	№17
4.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<p><b><u>Мастерская:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученические стулья - 36 шт.</li> <li>- Табуретки – 18 шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Стеллаж металлический – 1шт.</li> </ul>	№21
5.	Общеобразовательные предметы, дизайн - проектирование	<p><b><u>Кабинет:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученические столы – 14 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 28 шт.</li> <li>- Пианино – 1шт.</li> <li>- Доска классная – 1 шт.</li> <li>- Стол для преподавателя – 1шт.</li> <li>- Стул для преподавателя – 1шт.</li> </ul>	№22
6.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<p><b><u>Мастерская:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мольберты – 15 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 30 шт.</li> <li>- Табуретки – 15 шт.</li> <li>- Стеллаж металлический – 1шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Стремянка – 1 шт.</li> </ul>	№23
7.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<p><b><u>Мастерская:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мольберты – 18 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 18 шт.</li> <li>- Табуретки – 18 шт.</li> <li>- Стеллаж металлический – 1шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Стремянка – 1 шт.</li> </ul>	№24
8.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<p><b><u>Мастерская:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мольберты – 18 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 36 шт.</li> <li>- Табуретки – 18 шт.</li> <li>- Стеллаж металлический – 2 шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Стремянка – 1 шт.</li> </ul>	№25

10.	Кабинет пластиче-ской анатомии, цве-тovedения, техники и технологии живопис-ных материалов	- Ученические столы -7 шт. - Ученические стулья – 14 шт. - Доска классная - 1 шт. - Экран - 1 шт. - Стол для преподавателя – 1шт. - Стул для преподавателя – 1шт.	№26
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

***в учебном здании по ул.К.Маркса д.70***

№/№	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом ФГОС/ ГОС СПО	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.с перечнем основного оборудования.	Наимено-вание ка-бинетов
1.	Профильные дисциплины, общий гуманитарный и социально – экономический цикл	<p><b><u>Кабинет:</u></b></p> <p><b><i>1. Технические средства обучения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивная доска Qomo QWB300 – 1 шт.</li> <li>- Мультимедийный проектор Hitachi CP-RX94 – 1 шт.</li> <li>- Музыкальный центр с колонками – 1 шт.</li> <li>- Компьютер в комплекте – 1шт.</li> <li>- Телевизор «Плазма» –1 шт.</li> </ul> <p><b><i>2. Учебная мебель :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для преподавателя – 1шт.</li> <li>- Кафедра – 1 шт.</li> <li>- Столы – 15 шт.</li> <li>- Скамьи – 15 шт.</li> </ul>	№103
2.	Скульптура, композиция скульптурной обработки, рисунок	<p><b><u>Мастерская для скульпторов:</u></b></p> <p><b><u>Учебная мебель</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллажи металлические на 4 полки – 3 шт.</li> <li>- стеллаж для одежды – 1 шт.</li> <li>- металлические шкафы с замками – 2 шт.</li> <li>- раковина</li> <li>- нагреватель для воды Ariston</li> <li>- станок скульптурный (11 шт.)</li> <li>- поворотные круги – 11 шт.</li> <li>- мольберт – 11 шт.</li> <li>- стулья – 11 шт.</li> </ul>	№105
3.	Базовые дисциплины, Общий гуманитарный и социально – экономический цикл	<p><b><u>Кабинет:</u></b></p> <p><b><i>1. Технические средства обучения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Телевизор ЖК – 1 шт.</li> <li>- Системный блок – 1 шт.</li> </ul> <p><b><i>2. Учебная мебель</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для преподавателя – 1шт.</li> <li>- Ученические столы – 10 шт.</li> <li>- Стулья – 20 шт.</li> <li>- Шкафы для книг – 3 шт.</li> <li>- Шкаф (с полками) – 2 шт.</li> </ul> <p><b><i>3. Наглядные средства обучения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска классная – 1 шт.</li> <li>- Блок-схемы (стенды) – 6 шт.</li> </ul>	№201
4.	Физическая культура	<p><b><u>Кабинет физического воспитания:</u></b></p> <p><b><i>1.Технические средства обучения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Телевизор «Плазма» –1 шт.</li> </ul>	№206

30

		<p><b>2. Учебная мебель (тренажеры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для настольного тенниса – 3 шт.</li> <li>- Тренажеры для всех групп мышц – 7 шт.</li> <li>- Стенка гимнастическая – 2 шт.</li> </ul> <p><b>3. Спортивный инвентарь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мат гимнастический – 2 шт.</li> <li>- Мяч волейбольный – 3 шт.</li> <li>- «Конь» гимнастический – 1 шт.</li> <li>- «Козел» гимнастический – 1 шт.</li> <li>- Мяч гимнастический – 8 шт.</li> <li>- Мяч набивной – 8 шт.</li> <li>- Ракетка для настольного тенниса – 10 шт.</li> <li>- Ракетка для бадминтона – 2 шт.</li> <li>- «Мостик» гимнастический – 1 шт.</li> </ul>	
5.	Иностранный язык, Общий гуманитарный и социально – экономический цикл	<p><b>Кабинет английского языка:</b></p> <p><b>1. Технические средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Телевизор ЖК – 1 шт.</li> <li>- Системный блок – 1 шт.</li> <li>- Медиапроигрыватель – 1 шт.</li> </ul> <p><b>2. Учебная мебель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для преподавателя – 1 шт.</li> <li>- Ученические столы – 10 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 20 шт.</li> <li>- Шкаф – 1 шт.</li> </ul> <p><b>3. Наглядные средства обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска классная с освещением – 1 шт.</li> <li>- Блок-схемы (стенды) – 2 шт.</li> <li>- Карты – 2 шт.</li> <li>- Таблицы английских выражений – 2 шт.</li> </ul>	№207
6.	Общий гуманитарный и социально – экономический цикл, дизайн – проектирование.	<p><b>Кабинет:</b></p> <p><b>1. Учебная мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для преподавателя – 1 шт.</li> <li>- Ученические столы – 16 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 32 шт.</li> <li>- Шкаф – 1 шт.</li> <li>- Доска классная – 1 шт.</li> </ul>	№300
7.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<p><b>Мастерская:</b></p> <p><b>1. Учебная мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мольберты – 15 шт.</li> <li>- Ученические столы – 2 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 15 шт.</li> <li>- Табуретки – 15 шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Стремянка – 1 шт.</li> </ul>	№302
8.	Декоративно – прикладное творчество, шрифт, базовые дисциплины	<p><b>Кабинет:</b></p> <p><b>1. Учебная мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученические столы – 12 шт.</li> <li>- Ученические стулья – 24 шт.</li> <li>- Шкаф – 2 шт.</li> <li>- Доска классная – 1 шт.</li> </ul>	№304
9.	Кабинет рисунка, живописи, компози-	<p><b>Мастерская:</b></p> <p><b>1. Учебная мебель:</b></p>	№307

	ции	- Мольберты –20 шт. - Ученические столы – 2 шт. - Ученические стулья – 20 шт. - Табуретки – 20 шт. - Шкаф – 2 шт. - Стремянка – 1 шт.	
10.	Кабинет рисунка, живописи, композиции	<b><u>Мастерская:</u></b> <b><u>I. Учебная мебель:</u></b> - Мольберты –13 шт. - Ученические столы – 2 шт. - Ученические стулья – 13 шт. - Табуретки – 13 шт. - Шкаф – 1 шт. - Стремянка – 1 шт. - Подиум – 1 шт.	№308

### **Дополнительное оборудование:**

1. Офортный станок – 1шт.
2. Литографический станок – 1 шт.
3. Плот режущий – 1шт.
4. Промывочная кабина – 1шт.
5. Экзонирующее устройство – 1шт.
6. Потолочные сушилки – 1шт.
7. Плоско-печатный стол – 1шт.
8. Печатный пресс для гравюры – 1 шт.
9. Печь ПК 18/14 – 1 шт.
10. Цифровая видеокамера Panasonic – 1 шт.
11. Фотоаппарат Canon – 1 шт.
12. Цифровой фотоаппарат Sony – 1шт.
13. Ноутбук HP 4510 - 2 шт.
14. Ноутбук Samsung – 1 шт.
15. Резак – 1 шт.

32

### **Выводы:**

1. Библиотечный фонд, фонд учебной литературы, электронные источники информации в целом обеспечивают выполнение нормативов обеспеченности обучающихся литературой. В связи с изменением структуры организации учебного процесса при переходе на ФГОС приоритетным остается обеспечение ОПОП учебной литературой последних лет издания в полном объеме.
2. Училище оснащено достаточным количеством компьютеров, в том числе и нового поколения.
3. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов, при этом остается актуальной задача создания учебно-методической документации по дисциплинам и модулям основных программ в условиях поэтапного перехода на ФГОС.
4. Участникам образовательного процесса обеспечена возможность доступа к фондам учебно-методической документации и электронно-библиотечным системам, выход в интернет.

### **6.3.Организация учебного процесса**

Учебный процесс в Училище организован по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки:

- 071001 Живопись (по видам)
- 071003 Скульптура
- 072501 Дизайн (по отраслям)
- 072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- 070901 Живопись
- 070602 Дизайн (по отраслям)

Учебный процесс строится в соответствии с графиками учебного процесса, составленным на основе утвержденных рабочих учебных планов. Являясь организационной основой учебной деятельности участников образовательного процесса, графики разрабатываются в соответствии с учебными планами по каждой образовательной программе и по каждой форме обучения и сводятся в общий график. Графики в хронологическом порядке отражают время на теоретическое обучение, практику, промежуточную аттестацию, каникулы, итоговую государственную аттестацию. Графики учебного процесса с учетом особенностей реализации учебных программ теоретического обучения и практики разрабатываются на учебный год заместителями директора, утверждаются директором и доводятся до сведения участников образовательного процесса.

В Училище установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся сдвоенными: по два академических часа с перерывом.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса с соблюдением нормативов учебной нагрузки. Расписание утверждается директором Училища.

Расписание звонков предусматривает наличие перерывов между занятиями 5 минут, между парами – 15 минут, большой перерыв – 50 минут.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Расписание промежуточной аттестации составляется за 15-30 дней до начала сессии и утверждается директором.

В ходе промежуточной аттестации оцениваются результаты учебного труда студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр, экзамен, зачет (дифференцированный зачет) по отдельной дисциплине, контрольная работа. Анализ проверенных экзаменационных материалов по дисциплинам учебного плана при проведении промежуточной аттестации показал, что экзаменационные билеты составлены согласно программам обучения, в соответствии с требованиями ГОС (ФГОС) СПО и объе-

му пройденного материала, календарно-тематическим планам преподавателей. Зачетные и экзаменационные ведомости ведутся аккуратно.

При пересдаче зачетов или экзаменов результаты отражаются в индивидуальных ведомостях.

Обучение организовано в составе учебных групп.

Учебный год по очной форме обучения начинается 1 сентября и завершается согласно учебным планам. Учебный год разделен на семестры, продолжительность каждого семестра находится в пределах от 7 до 20 учебных недель теоретического обучения (без учета практик).

Расписание учебных занятий составляется на полугодие заместитель директора по учебной работе.

С учетом особенностей кадрового обеспечения, особенностей функционирования других процессов, непосредственно влияющих на организацию учебного (направление работников в служебные командировки, курсы повышения квалификации, нахождение на больничных листах, , выполнение части учебной нагрузки практикующими специалистами производственных предприятий и др.) в расписания учебных занятий могут вноситься оперативные изменения и дополнения, которые заместитель директора по учебной работе доводит до сведения участников образовательного процесса через размещение информации на стенах.

Организация и проведение процедуры промежуточной аттестации студентов соответствует требованиям «Рекомендаций по организации промежуточной аттестации студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования», локальных актов Училища - документам «Положению о промежуточной аттестации студентов».

Процедуры сдачи зачета, контрольных работ, предусмотренных рабочими учебными планами, осуществляются за счет часов, отводимых на дисциплину.

По дисциплинам, вынесенным на экзамен согласно учебным планам, процедура промежуточной аттестации проводится в соответствии с графиком учебного процесса, расписанием экзаменационных сессий.

Преподаватели разрабатывают необходимый экзаменационный пакет (по ГОС СПО) и контрольно – оценочные средства (по ФГОС СПО) и знакомят с ним студентов за 1 месяц до начала сессии.

Основными видами занятий в Училище согласно Уставу и локальным актам, являются: урок лекция, семинар, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) практика, подготовка выпускной квалификационной работы, другие формы учебных занятий.

Основу реальных компетенций в области профессиональной деятельности студентов закладывают практики. В Училище обеспечивается планирование, организация и проведение производственной (профессиональной) практики в соответствии с требованиями документов МОиН РФ, локальных актов Училища в области организации и проведения производственной (профессиональной) практики.

В рамках реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по ГОС СПО организуются и проводятся 3 этапа производственной (профессиональной) практики:

- практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная практика (пленэр));
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах);
- практика по профилю специальности (технологическая);
- педагогическая практика;
- практика преддипломная (производственная).

По ФГОС СПО:

- учебная практика;
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах);
- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- практика преддипломная (производственная).

Виды практики этапа производственной (профессиональной) практики «Для получения первичных профессиональных навыков» проводятся на открытом воздухе.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), проводится по завершении 3-го года обучения в качестве выездной практики в г. Москва, в г. Санкт-Петербург. Ее целью является закрепление знаний студента по дисциплине «История искусств»

35

Этапы производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности», «Преддипломная», проводятся на профильных предприятиях в форме производственной деятельности студентов.

Организация и проведение производственной (профессиональной) практики включает следующие этапы:

- разработка документации по организации и проведению видов и этапов производственной (профессиональной) практики;
- заключение договоров и соглашений с предприятиями и организациями на прохождение студентами этапов производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности», «Преддипломная».

Итоговая государственная аттестация выпускников Училища проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства, нормативных правовых актов в области образования, локального акта системы – Положения по организации итоговой государственной аттестации выпускников.

Итоговая государственная аттестация выпускников, завершивших обучение по образовательной программе, является обязательной. В ходе процедуры осуществляется комплексная оценка соответствия уровня подготовки выпускника требованиям государственных образовательных стандартов (федеральных государственных образовательных стандартов), рассматривается вопрос о присвоении квалификации выпускнику и готовится решение о совершенствовании подготовки выпускников.

По каждой образовательной программе работает государственная комиссия. Программа аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, утверждаются директором Училища и доводятся до сведения выпускников за 6 месяцев до проведения процедуры.

Заданий на выпускную квалификационную работу по утвержденным темам разрабатываются и подписываются руководителем студентов, и утверждаются директором училища.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной Квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, с указанием руководителей, формируется по предложению студентов и оформляется приказом директора Училища.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в сроки, определенные графиком учебного процесса на данный учебный год. График итоговой государственной аттестации утверждается директором Училища по представлению заместителя директора по учебной работе с учетом согласования с ПЦК специальных и творческих дисциплин.

Допуск студента к итоговой государственной аттестации объявляется приказом по Училищу.

Итоговая государственная аттестация проводится на открытых заседаниях государственных аттестационных комиссий.

Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании и оформляются протоколом.

Заседания государственных аттестационных комиссий оформляются протоколами, которые ведутся в прошнурованных книгах с пронумерованными листами. Протоколы подписываются председателем, членами и секретарем комиссии. Книги протоколов прошнурованы, пронумерованы и хранятся в делах заместителя директора по учебной работе, выдаются перед началом работы государственной аттестационной комиссии ее секретарю.

Решение государственных аттестационных комиссий о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, и выдаче им соответствующего документа об образовании (диплома) оформляются приказом директора Училища на основании итоговых протоколов.

Выдача выпускникам документов об образовании проводится в торжественной обстановке. Факт получения документов об образовании государственного образца фиксируется в специальной книге – книге выдачи дипломов.

В Училище продолжается внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий. В основу обучения взяты формирующие, развивающие, личностно-ориентированные педагогические технологии. Основополагающей особенностью развивающих технологий, которые применяют многие преподаватели училища, является тот факт, что они реализуют развитие творческого потенциала студента в ходе обучения, ориентируют их на самостоятельное ос-

воение нового опыта с неочевидными результатами, развитие своих познавательных и личностных возможностей.

***Выводы:***

1. Учебный процесс организован в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса.

2. Требования к максимальной нагрузке обучающихся выполняются.

3. Продолжительность академического часа определена Уставом, требования выполняются, виды учебных занятий соответствуют требованиям Типового положения об ОУ СПО.

4. Расписания занятий по очной форме обучения составляются на соответствующий учебный период и доводятся до сведения участников образовательного процесса.

5. Промежуточные аттестации (сессии) проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменов и консультаций.

6. Разработка и утверждение тем дипломных работ и экзаменационных материалов для ГАК выпускников производится в соответствии с требованиями.

7. В учебном процессе используются традиционные и новые педагогические технологии, внедряются новые формы и методы обучения, используется компьютерная техника и мультимедийное оборудование.

8. Производственная практика обеспечена учебно-программной и методической документацией, организация практик проходит на базах - производственных предприятиях на основе долгосрочных и ежегодных договоров.

37

***Вывод по разделу:***

Показатели деятельности Училища соответствуют критериям, установленным Перечнем для установления государственного статуса образовательного учреждения по виду - «техникум», по типу - «образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение)».



## **7. Качество подготовки специалистов**

Требования при приеме на обучение по основным профессиональным образовательным программам СПО производится на основании приказов Минобрнауки России, Устава училища, Положения о приемной, экзаменационных и апелляционной комиссий училища, разрабатываемых ежегодно Правил приема в училище в соответствии с планом приема, утвержденным Учредителем.

Прием в Училище на базе основного общего образования и на базе среднего (полного) общего образования проводится на основе экзаменационного просмотра. Критерии оценки вступительных экзаменов составлены на основе действующих нормативных документов государственных органов управления образованием.

Для организации приема создается приемная комиссия. Председателем приемной комиссии является директор Училища.

Документы, регламентирующие прием в Училище ежегодно разрабатываются в соответствии с требованиями федерального законодательства, приказами МОиН РФ, на основании Устава. Основными документами, регламентирующими прием в Училище, являются:

- правила приема;
- положение об организации работы приемной, предметных экзаменационных и апелляционной комиссий.

Персональный состав участников приемной кампании определяется ежегодным приказом директора. 38

В настоящее время в Училище выстроена система профориентационной работы, включающая проведение круглогодичной профориентации в общеобразовательных учреждениях и на предприятиях региона.

Основными направлениями профориентационной работы являются:

- беседы преподавателей Училища в художественных школах
- день открытых дверей;
- активное взаимодействие с городскими СМИ по освещению мероприятий, проводимых в Училищем;
- размещение рекламно-информационного печатного материала в учреждениях образования и предприятиях области;

Результативность профориентационной работы изучается путем анкетирования абитуриентов, что позволяет выяснить основные источники получения потенциальными потребителями образовательных услуг информации об Училище.

### **7.1.Уровень подготовки**

Требования, определяемые содержанием ГОС (ФГОС) СПО, рабочими программами по учебным дисциплинам предъявляются в ходе обучения и обеспечены текущим контролем, промежуточной аттестацией и итоговой государственной аттестацией.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итоговых контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов.

Содержание контрольно-оценочных средств (вариантов контрольных работ, зачетных работ, вопросов и заданий экзаменационных билетов) соответствует содержанию программного материала, охватывает весь его объем (или часть объема в соответствии с программой).

Результаты промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются как по окончании аттестационного периода, так и по завершении периода времени, отведенного для ликвидации задолженностей студентами.

### ***Результаты промежуточной аттестации***

Наименование специальности	2011 – 2012уч. год Бюджет и внебюджет		2012-2013 уч. год Бюджет и внебюджет		2013-2014 уч. год 1 полугодие Бюджет и внебюджет	
	Окончили на хорошо и отлично		Окончили на хорошо и отлично		Окончили на хорошо и отлично	
071003 Скульптура	Из 12	2	Из 11	4	Из 11	3
072501 Дизайн (по отраслям)	Из 123	48	Из 88	54	Из 86	29
071001 Живопись (по видам)	Из 97	51	Из 86	45	Из 87	44
072601 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	-	-	-	-	Из 14	2

Средний бал показывает уровень подготовки обучающихся. Показатель имеет тенденцию к снижению. Причиной такого явления может быть низкий базовый уровень студентов, недостаточная мотивация к учебе.

### ***Производственная практика***

В Училище в области организации и проведения производственной (профессиональной) практики разработаны и действуют следующие локальные акты:

- положение по организации и проведению производственной (профессиональной) практики студентов;

- методические указания по прохождению практики и заполнению дневника-отчета для студентов очной формы обучения среднего профессионального образования (для всех специальностей).

В комплект документов руководителя практики, реализующего рабочую программу вида практики этапа производственной (профессиональной) практики «Для получения первичных профессиональных навыков» входит:

- рабочая программа практики;
- календарно-тематический план практики;
- журнал учебных занятий;

- программа первичного инструктажа вида практики;
- журнал регистрации инструктажа на рабочем месте.

В комплект документов руководителя этапа производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности», («Стажировка») входит:

- рабочая программа производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности»;

### ***Педагогическая практика***

**2012 год**

Педагогическая практика в группах 4Ж и 3Ж проводилась на базе ДХШ№1 г.Казани.

Работа студентов велась по трем основным разделам практики:

Организационная работа. Участие в работе установочного собрания с куратором в данной школе по определению задач и содержания педагогической практики, составление индивидуального плана работы практиканта на весь период педагогической практики.

Учебно-методическая работа. Знакомство с составлением документов учебного планирования с руководителем педагогической практики. В течение практики студентом разрабатываются конспекты урока. Просмотр уроков, проводимых студентами - практикантами. Участие в обсуждении уроков, проведенныхми студентами. Самостоятельное проведение уроков в прикрепленных классах.

Воспитательная работа. Формирование у детей положительного отношения и интереса к занятиям изобразительного искусства.

Был составлен план проведения педагогической практики

1. Проведение собрание с руководителем практики по педагогической практике.
2. Знакомство с директором, завучем, куратором педагогической практики.
3. Изучение расписания занятий и режима дня школы;
4. Изучение программного материала учащихся;
5. Знакомство с планированием учебного материала по изобразительному искусству.
6. Составление индивидуального плана работы студента-практиканта.
7. Посещение уроков по изобразительному искусству.
8. Работа с методической и специальной литературой.
9. Подготовка всей учебной документации.
10. Проведение пробных уроков согласно расписанию и участие в их обсуждении.
11. Консультации у руководителя практики по составлению конспектов урока.
12. Составление документов учебного планирования: график прохождения учебного материала, план-график.

**40**

13. Изучение специальной учебной, методической литературы для составления конспектов по рисунку, живописи и композиции
14. Участие в просмотре и обсуждении уроков сокурсников.
15. Участие в обсуждении и оценке урока.
16. Проведение уроков в прикрепленных классах.
17. Проведение контрольных уроков с педагогическим анализом.
18. Обсуждение результатов работ учеников.
19. Завершение всей работы за период педагогической практики.
20. Оформление документации.

Практика проходила в соответствии с составленным планом.

По итогам педагогической практики каждый студент предоставил следующие документы:

1. Индивидуальный план работы.
2. Конспекты контрольных уроков.
3. Отчет о работе.

Методистами у студентов 4 курса отделения «Живопись» были Замилова А.А. и Эртевциан Ф.Т.

Методистами у студентов 3 курса отделения «Живопись» были Садыков Р.Р., Замилова А.А. и Эртевциан Ф.Т.

Конспекты контрольных уроков разрабатывались на основе «Интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ» авторы Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г.

41

## 2013 год

В данном учебном году педагогическую практику проходили студенты четвёртого курса группы 4Ж, студенты третьего курса групп 3Ж1, 3Ж2, 3Ж3.

Практика в группах 4Ж, 3Ж1, 3Ж2 проводилась на базе Детской художественной школы № 1 г.Казани, в группе 3Ж3 на базе Зеленодольской детской художественной школы.

Работа студентов велась по трём основным разделам практики:

Учебно-организационная работа. В группах 3Ж1, 3Ж2, 3Ж3 проведены вводные установочные конференции для ознакомления студентов с целью, задачами практики, проведён вводный инструктаж по т/б, ПДД, ППБ. Участие в работе установочного собрания с куратором в данной школе по определению задач и содержания педагогической практики, составление индивидуального плана работы практиканта на весь период педагогической практики. Составление графика проведения практики.

Учебно-методическая работа. Знакомство с составлением документов учебного планирования правилами ведения и оформления планов уроков, конспектов, анализов, отчёта по практике. В течение практики студентом разрабатываются три плана-конспекта урока. Методист по педпрактике знакомит студентов с алгоритмом анализа уроков, проводимых студентами практикантаами, их должно быть не менее трёх, учит правилам участия в обсуждении этих уроков. Посещение показательного урока проводимого куратором ДХШ Самостоятельное проведение уроков в прикреплённых классах.

Воспитательная работа. Формирование у детей положительного отношения и интереса к занятиям изобразительного искусства.

Составлен план проведения педагогической практики:

1. Проведение собрания с руководителем педагогической практики;
2. Знакомство с директором, завучем, куратором педагогической практики в базовой школе;
3. Изучение расписания занятий и режима дня школы;
4. Изучение программного материала учащихся;
5. Знакомство с планированием учебного материала по изобразительному искусству;
6. Составление индивидуального плана работы студента-практиканта;
7. Посещение показательного урока проводимого куратором ДХШ;
8. Посещение уроков по изобразительному искусству;
9. Работа с методической и специальной литературой;
10. Подготовка всей учебной документации;
11. Проведение пробных уроков согласно расписанию и участие в их обсуждении;
12. Консультации у методистов педагогической практики по составлению конспектов урока;
13. Изучение специальной учебной, методической литературы для составления конспектов уроков по рисунку, живописи, композиции;
14. Участие в просмотре и обсуждении уроков сокурсников;
15. Участие в обсуждении и оценке уроков;
16. Проведение уроков в прикреплённых классах;
17. Проведение контрольных уроков с педагогическим анализом;
18. Обсуждение результатов работ учеников;
19. Оформление документации и отчёта по педагогической практике.

Педагогическая практика в группе проведена в соответствии с составленным планом-графиком.

По итогам педагогической практики, каждый студент предоставил **отчёт** в папке со скоросшивателем в файлах:

- Три плана-конспекта уроков;
- Три анализа посещённых уроков;
- Фото материалы с изображением: изготовленных наглядных материалов к урокам, готовых детских работ, студента в процессе урока с детьми;
- Диск с записью всех вышеизложенных материалов;
- Ведомость с оценками.

Методистами у студентов 4го курса отделения «Живопись» были Михасёва О.В. и Эртевциан Ф.Т.

Методистами у студентов 3го курса отделения «Живопись» были в группах 3Ж1 и 3Ж2 Михасёва О.В. и Эртевциан Ф.Т., в группе 3Ж3 Галимов Ю.Г.

Конспекты уроков разрабатывались на основе «Интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ» авторы Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г.

## Результативность прохождения педагогической практики

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успева емость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
4Ж	13	7	3	3	-----	-----	100%	76,9%
3Ж1	11	2	7	2	-----	-----	100%	81,8%
3Ж2	11	2	7	1	-----	1	90,9%	81,8%
3Ж3	9	9	-----	-----	-----	-----	100%	100%

Не аттестованная одна – Саляхова А.И. в связи выбытием.

В целом педагогическая практика прошла на хорошем профессиональном уровне благодаря высококвалифицированным методистам КХУ, их грамотной методической консультативной помощи студентам.

### **Технологическая практика**

#### **2012 год**

Технологическая практика в соответствии с учебным планом была проведены на 3 курсе отделения «Дизайн» в г. Казань и филиале КХУ им. Н.И. Фешина в г. Зеленодольск.

Под руководством Кривошеевой Т.Н. и Гарбузовой С.Ю. студенты выполнили для Дома-музея В.И. Ленина: 43

Моисеева Таисия – грунтовка, роспись (покраска), лакировка 64 шахматных фигур; коробка для фигур (декор. покраска); эскиз и исполнение декоративной вывески «Это, граждане, музей. Собирайся и глазей»; логотип;

Харитонова Дарья, Голованова Оля, Чулпанова Эльвира, Абанина Алена, Чканова Екатерина, Харитонов Антон, Сентяброва Наталья - эскизы спортивных костюмов времени жизни В.И.Ленина (конец XIX – начало XX вв.) – 35 шт.

Материал эскизов – гуашь, акварель, тушь, перо, некоторые с использованием печати.

Под руководством Сержантовой О.В. студенты группы ЗД1 в рамках международного мероприятия «Ночь в музее», в Национальной художественной галерее «Хазинэ» провели художественно-просветительскую акцию «NOVEJENTO». В двух предоставленных залах разместились: арт-площадка где происходило главное действие – инсталляция перформанс «20 век» и интерактивная площадка, где проводились художественные мастер-классы «Портрет современника». В процессе работы над выставкой были разработаны информационный блок, афиша, информационные указатели для посетителей, а также рекламный текст для публикации в интернете.

Под руководством Фахрутдинова Э.С. были выполнены оформительские работы при реконструкции парка на улице Сыртлановой.

Под руководством Сержантовой О.В. и Фахрутдинова Э.С. студентами (Хамидуллиной Л., Крутовских Д., Новиковой А., Новиковой В., Чулпановой Э, Зверевой О, Лайковой Ю. были проведены следующие работы:

- Оформление фасадов гаража (120 кв.м) «Волжско-Камского государственного природного биосферного заповедника»
  - Настенные росписи в ГБУЗ «Детская городская поликлиника №2»
  - Реставрация декораций детского контактного зоопарка «Лукоморье» в Казанском зооботсаде
  - Реставрация росписей в парке Детской городской больницы №1
- По итогам практики каждый студент предоставил отчет.

### **2013 г**

- фирма ООО «Эволюшн» 3 курс отд. «Дизайн» (проектная деятельность) - 2 студента (Терехин А., Загидуллин И.), руководитель Садыков Р.Р.
- Казанский зоопарк, скульптурная мастерская. отд. «Скульптура» Во время практики студенты делали зарисовки животных для композиции и осваивали приемы и инструменты для обработки дерева. Руководители - Мухамедьянова З.Х. и Зубкова К.М.
- отд. «Дизайн», Фаттахова М., подготовка макета каталога для выставок училища, руководитель - Садыков Р.Р.
- отд. «Дизайн», Буланкова Ж., Валиева Р., Газимзянова Ф., Николина С., Хакимова Э., Чубакова Е., Файзуллина А., разработка дизайн - проекта для кабинетов училища (ауд.300) в здании КХУ им. Фешина на ул. К.Маркса, руководитель - Садыков Р.Р.
- отд. «Дизайн», Шакирова А, Загидуллин И., Лукьянова Л., разработка дизайна информационной доски, руководитель - Садыков Р.Р.
- отд. «Дизайн», Вилкова Н, Досаева М., Пирмамедова Н., Трошина А.Г., Гайнуллина А.И., проект интерьера 26 кабинета в здании КХУ им. Фешина на ул.Муштари, 16, руководитель - Садыков Р.Р.

44

### **Преддипломная практика**

#### **2012 год**

Руководителем преддипломной практики студентов отделения «Живопись» являлась Гильмутдинова О.А. Работа студентов велась по разделам:

- Анализ работ художников по теме диплома. Каждый студент работал индивидуально.
- Сбор литературно-исторического материала по теме диплома,
- Композиционно-конструктивные, цветовые и тональные эскизы к дипломному эскизу,
- Сбор натурного материала,
- Работа над поиском типажей,
- Отчет анализ по методике и этапам ведения работы над картиной (на примере работы зрелого мастера). В рамках этого раздела студенты посе-

тили персональную выставку Майорова Б.И., мастерские художников: Хамидуллина А.Г., Якупова Ф.Х., Гимаева З.Ф., Егорова.

По итогам практики каждый студент подготовил отчет с иллюстративным приложение на цифровом носителе.

В 2011- 2012 учебном году преддипломную практику с 13 апреля по 3 мая 2012 года проходили студенты 4 курса отделения «Дизайн» Д-1, Д-2, Д-3 группы. Руководителями практики от учебного заведения были преподаватели: Гриценко Л.Г., Султанов Т.Г., Фахрутдинов Э.С.

В 2012 -2013 учебном году преддипломную практику с 13 апреля по 3 мая 2013 года проходили студенты 4 курса отделения «Дизайн» Д-1, Д-2 группы. Руководителями практики от учебного заведения были преподаватели: Фахрутдинов Э.С., Фадеев М.А. Студенты посетили мастерскую практикующего дизайнера, архитектора - Вексельман Анны Владимировны.

В процессе прохождения практик, студенты выполнили анализ проектной ситуации. Исследовали материалы и возможные способы изготовления проектируемого объекта. Исследовали источники творческой интерпретации, структуры объекта и аналогов, эргономических схем. Студенты выполнили графические разработки идеи проекта: выбрали планировочные схемы и перспективные виды, разработали концептуальные предложения проектных решений по дипломным темам, выполнили предварительные эскизы; сформировали образ эскиза дипломного проекта; подготовили отчеты. На кафедральном просмотре студенты защищали свои проекты, состоялось обсуждение.

## 2013 г

Руководителем преддипломной практики студентов отделения «Живопись» являлись Сибгатуллин З.М. и Терехин В.В.

Работа студентов велась по разделам:

- Анализ работ художников по теме диплома. Каждый студент работал индивидуально.
  - Сбор литературно-исторического материала по теме диплома,
  - Композиционно-конструктивные, цветовые и тональные эскизы к дипломному эскизу,
  - Сбор натурного материала,
  - Работа над поиском типажей,
  - Отчет анализ по методике и этапам ведения работы над картиной (на примере работы зрелого мастера). В рамках этого раздела студенты посетили мастерские художников: Гимаева З.Ф., Хамидуллина А.Г., Хузина Р.Х., Терехина В.В., Эйдинова Г.Л.

По итогам практики каждый студент подготовил отчет с иллюстративным приложение на цифровом носителе.

### ***Ознакомительная практика***

**2012 год, 2013 г**

Ознакомительная практика проходила в июне месяце у студентов всех отделений 3 курса.

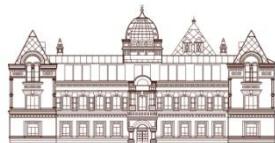
Основная часть студентов (2012г. – 24 человека, 2013г. – 38 человек) проходила практику с выездом в г. Санкт-Петербург, где они работали по следующей программе:

- Ознакомительная экскурсия по Санкт-Петербургу
- Посещение Эрмитажа
- Посещение Русского музея
- Посещение Исаакиевского собора
- Посещение этнографического музея
- Поездка в Петергоф
- Посещение художественных вузов Санкт-Петербурга
- Прогулка по каналам города

Из тех студентов которые по какой-либо причине остались в Казани была сформирована группа которая проходила практику в музеях города: **46**

- Государственный музей-заповедник «Казанский Кремль»
- ГМИИ РТ, Национальная художественная галерея «Хазинэ»
- Выставочный центр «Эрмитаж-Казань»
- Национальный музей РТотд
- Национальный культурный центр «Казань»
- Дм-музей академиков Арбузовых
- музей ислама (Кремль)
- Музей государственности (Кремль)
- Музей Боратынского
- Геологический музей ПФУ
- Этнографический музей ПФУ
- Национальная библиотека РТ – отдел редких книг и рукописей.

Каждый студент по окончании практики под руководством педагога подготовил отчет и презентацию по наиболее понравившемуся объекту архитектурного или изобразительного искусства, которые были показаны на итоговой конференции.



## **7.2. Характеристика системы управления качеством образования**

Управление качеством образования в Училище организовано в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, что позволяет обеспечить выработку единых требований к организации, планированию, методическому обеспечению и реализации контроля качества подготовки студентов по всем циклам учебных дисциплин (модулей) учебных планов основных профессиональных образовательных программ.

Система контроля качества подготовки студентов обеспечивает оперативное управление образовательной деятельностью, ее корректировку и осуществляется с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки студентов по дисциплинам (модулям) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (государственных образовательных стандартов);
- уровня овладения студентами компетенциями, знаниями, умениями и навыками, необходимыми для будущей профессиональной деятельности;
- эффективности педагогических технологий и методов обучения, направленных на улучшение качества подготовки выпускников.

Этапами системы контроля качества образования являются:

- анализ вступительных испытаний;
- входной контроль;
- контроль остаточных знаний;
- текущий контроль, в том числе итоговые семестровые оценки;
- промежуточная аттестация в форме зачета, дифференциированного зачета и экзамена;
- итоговая государственная аттестация;
- выборочный контроль уровня знаний.

Результаты этапов контроля с целью анализа успеваемости и качества подготовки, выработки мероприятий по повышению качества подготовки, совершенствования методики преподавания, обмена опытом работы с преподавателями обсуждаются на заседаниях ПЦК, методическом совете, малых педагогических советах. На основе принятых решений предпринимаются управленические действия.

Инструментами контроля являются контрольно - оценочные средства (тесты, контрольные письменные работы, контрольные практические работы), составленные преподавателями Училища. Все контрольно-оценочные средства составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены на заседаниях ПЦК и рекомендованы к применению в учебном процессе. При самообследовании результаты итоговой государственной аттестации и промежуточного контроля по всем циклам дисциплин.

Для решения задач по повышению качества подготовки студентов систематически проводятся: консультации в форме индивидуальной и групповой работы с обучающимися, семинары и заседания ПЦК для обсуждения и поиска результативных методик преподавания и изучения материала дисциплин, внедрение нетрадиционных форм и методов работы с целью формирования учебной мотивации.

Итоговая государственная аттестация выпускников Училища проводится в соответствии с «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации».

С целью проведения комплексной оценки соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ГОС ежегодно в Училище создаются государственные аттестационные комиссии. Персональный состав председателей ГАК по каждой образовательной программе ежегодно, по представлению Училища, утверждается учредителем. Персональный состав комиссий, график работы, место заседаний определяется приказом директора. К заседанию комиссий ответственными лицами готовятся документы, необходимые для работы. Заседания протоколируются. Книги протоколов ведутся секретарями ГАК, находятся у заместителя директора по учебной работе, по их окончании - передаются в архив.

Содержание тематики дипломных работ отражает их актуальность. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, соответствуют требованиям ГОС (ФГОС). Подробная информация о подготовке и проведении процедуры итоговой государственной аттестации изложена в разделе 4.3. настоящего отчета.

6. Локальные акты и планирующие документы, регламентирующие работу по организации управления и проведению контроля качества подготовки специалистов, обеспечивают нормативной основой весь цикл управления качеством образования. 48

7. Формы и методы, используемые при проведении текущего и промежуточной аттестации позволяют обеспечить достоверную информацию о качестве образования (достижении обучающимися образовательного результата), мотивировать участников образовательного процесса к его улучшению и управлять качеством в зависимости от условий.

8. Итоговая государственная аттестация выпускников обеспечена нормативной базой, организована в соответствии с требованиями законодательства.

**Итоговая государственная аттестация выпускников** проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства, и локальных актов. Программы итоговой государственной аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, утверждаются директором. Тематика выпускных квалификационных работ (ВКР) утверждается приказом директора, графики выполнения ВКР составляются и контролируются ПЦК.

Допуск выпускников к защите ВКР осуществляется приказом директора.

Кандидатуры председателей ГАК рассматриваются педагогическим советом, утверждаются в министерстве Культуры РТ.

К комплексной оценке компетентности выпускников привлекаются опытные руководители, заслуженные преподаватели и т.п

Процедура ИГА обеспечивается необходимым нормативным и материальным оснащением, проходит в открытом режиме с участием представителей предприятий.

Решения комиссий объявляются по окончании каждого дня работы, в ходе работы комиссий ведутся протоколы. На основании решений комиссий директором принимается решение о присвоении выпускникам квалификации и выдаче диплома государственного образца об образовании.

Результаты итоговой государственной аттестации как по каждой основной профессиональной образовательной программе, так и по Училищу в целом рассматриваются на всех уровнях управления, отражаются в аналитическом разделе плана работы Училища на очередной учебный год. Отчет о работе ГАК предоставляется ежегодно в Министерство культуры РТ в общем отчете по училищу.

За исследуемый период все выпускники, допущенные к процедуре ИГА, ее прошли, получив квалификацию и документ об образовании.

49

### ***Результаты итоговой государственной аттестации выпускников за 2 года***

#### **2012 год:**

- на отд. «Живопись» из 18 дипломных работ 10 эскизов — на «отлично» (4 из них с похвалой ГАК), 5 эскизов — на «хорошо»; 3 проекта — на «удовлетворительно».

№ п/п	Показатели	Всего	
		кол-во	%
1	Окончили КХУ им. Н.И. Фешина	18	100
2	Допущены к защите	18	100
3	Принято к защите дипломных работ	18	100
4	Защищено дипломных работ	18	100
5	Оценки		
	отлично	10	55,5
	хорошо	5	27,7

	удовлетворительно	3	16,6
	неудовлетворительно	0	0
6	Средний балл	4,38	
7	Количество дипломных работ, выполненных: по темам, предложенным студентами	18	100

• на отд. «Дизайн» 42 дипломных работ 23 проекта — на «отлично» (6 из них с похвалой ГАК), 16 проектов — на «хорошо» и 3 проекта — на «удовлетворительно».

№ п/п	Показатели	Всего	
		кол-во	%
1	Окончили КХУ им. Н.И. Фешина	42	100
2	Допущены к защите	42	100
3	Принято к защите дипломных работ	42	100
4	Защищено дипломных работ	42	100
5	Оценки		
	отлично	23	54,7
	хорошо	16	38,09
	удовлетворительно	3	7,14
	неудовлетворительно	-	-
6	Средний балл	4,47	
7	Количество дипломных работ, выполненных: по темам, предложенными студентами	42	100

50

### 2013 год

• на отд. «Живопись» из 9 дипломных работ 5 эскизов — на «отлично» (из них с похвалой ГАК), 1 эскиз — на «хорошо»; 3 проекта — на «удовлетворительно».

№ п/п	Показатели	Всего	
		кол-во	%
1	Окончили КХУ им. Н.И. Фешина	9	100
2	Допущены к защите	9	100
3	Принято к защите дипломных работ	9	100
4	Защищено дипломных работ	9	100
5	Оценки		
	отлично	5	55,5
	хорошо	1	11,1
	удовлетворительно	3	33,3
	неудовлетворительно	0	0
6	Средний балл	4,2	
7	Количество дипломных работ, выполненных:		
7.1	по темам, предложенными студентами	9	100

• на отд. «Дизайн» из 25 дипломных работ 14 проектов — на «отлично» (из них с 2 похвалой ГАК), 8 проектов — на «хорошо» и 3 проекта — на «удовлетворительно».

№ п/п	Показатели	Всего	
		кол-во	%
1	Окончили КХУ им. Н.И. Фешина	25	100
2	Допущены к защите	25	100
3	Принято к защите дипломных работ	25	100
4	Защищено дипломных работ	25	100
5	Оценки		
	отлично	14	56
	хорошо	8	32
	удовлетворительно	3	12
	неудовлетворительно	0	0
6	Средний балл	4,44	
7	Количество дипломных работ, выполненных: по темам, предложенным студентами	25	100

### **Количество выданных дипломов «с отличием» по годам**

	Отделение «Живопись»		Отделение «Дизайн»	
	Кол – во дипломов «с отличием»	Кол – во дипломов «хорошо и отлично»	Кол – во дипломов «с отличием»	Кол – во дипломов «хорошо и отлично»
Всего за 2 года:	8	9	22	29
2012 год	6	5	10	9
2013 год	2	4	12	20

Сравнительный анализ данных по результатам итоговой государственной аттестации выпускников позволяет говорить о высоком качестве подготовки.

Так в 2012 году качество сдачи ИГА составило - отделение «Живопись» - 55,5 %, отделение «Дизайн» - 54,7%, в 2013 году - отделение «Живопись» - 55,5 %, отделение «Дизайн» - 56 %, при этом средний бал составляет 4,2 – 4,44.

Данные позволяют говорить о стабильности результатов.

### **Мониторинг трудоустройства выпускников 2008 -2012 г.**

Распределение выпускников по сферам деятельности происходит по различным направлениям занятости, в том числе:

	2008	2009	2010	2011	2012
Всего выпускников	40	52	44	57	61
<b>Устроились в учреждения культуры</b>					
По специальности	15	21	10	22	20
На рабочие специальности	2	3	0	4	4
Всего	17	24	10	26	24
В %	42,5	46,2	22,7	45,6	39,3
<b>Устроились в другие учреждения (организации)</b>					
Всего	9	10	8	11	4
<b>Отпуск по уходу за ребенком</b>					
Всего	0	0	0	0	0

<b>Призваны в ВС</b>					
Всего	0	0	0	2	0
<b>Продолжают обучение в ВУЗе</b>					
Всего	14	18	26	18	27
<b>Всего трудоустроились</b>					
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>37</b>	<b>28</b>
<b>В %</b>	<b>65</b>	<b>65,4</b>	<b>40,9</b>	<b>64,9</b>	<b>45,9</b>
<b>Не трудоустроены</b>					
<b>Всего</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>В %</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9,8</b>

### *Мониторинг трудоустройства выпускников 2013 г.*

	<b>2013</b>
Всего выпускников	<b>33</b>
Устроились в учреждения культуры	
По специальности	<b>6</b>
На рабочие специальности	<b>0</b>
Всего	<b>6</b>
В %	<b>18,2</b>
Устроились в другие учреждения (организации)	
Всего	<b>22</b>
В %	<b>69,7</b>
Отпуск по уходу за ребенком	
Всего	<b>0</b>
Призваны в ВС	
Всего	<b>0</b>
Продолжают обучение в ВУЗе	
Всего	<b>4</b> (11-заочников)
В %	<b>12,1</b> (33,3 – заочников)
<b>Не трудоустроены</b>	
<b>Всего</b>	<b>1 (по болезни)</b>
<b>В %</b>	<b>3</b>

Проводится предварительная работа, направленная на дальнейшее трудоустройство выпускников:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве потенциальных работодателей для выпускников Училища;
- участие представителей производства в руководстве производственной практикой студентов, в преподавании специальных дисциплин в Училище, в работе конференций по итогам педагогической практики по профилю специальности, в руководстве и рецензировании дипломных проектов.

В рамках работы по содействию выпускникам в трудоустройстве в Училище существует система организации связи с выпускниками. Ежегодно проводится анализ трудоустройства выпускников текущего года и прошлых лет. В

ходе опроса выявляются нуждающиеся в предоставлении рабочего места выпускники и, как правило, вопросы трудоустройства решаются положительно.

Значительная часть выпускников (юношей) призывается в ряды Российской армии, после возвращения в итоге большая часть трудоустраивается по специальности.

Анализ отзывов предприятий и организаций о качестве подготовки специалистов показывает соответствие уровня их знаний предъявляемым требованиям.

***Выводы:***

1. Результаты промежуточной аттестации свидетельствует об объективности оценки качества подготовки, находятся в диапазоне установленных критериев.

2. Качество подготовки обучающихся и выпускников, результаты освоения основных профессиональных образовательных программ соответствуют ГОС СПО и ФГОС СПО.

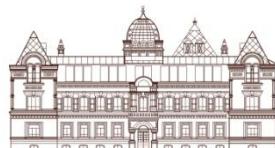
3. Практики по основным профессиональным образовательным программам обеспечены необходимой документацией.

4. Итоговая государственная аттестация выпускников обеспечена организационными документами, результаты итоговой государственной аттестации по каждой основной профессиональной образовательной программе являются стабильно высокими.

5. Данные мониторинга свидетельствуют о востребованности выпускников.

***Вывод по разделу:***

1. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям ГОС (ФГОС) СПО и работодателей.



## **8. Кадровое обеспечение подготовки специалистов.**

Училище полностью укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательный составом (всего- 77чел., с АХЧ-44 чел.).

Базовое образование преподавательского состава соответствует требованиям к подготовке специалистов, осуществляющей в училище, по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности учебного заведения.

Учебно-воспитательную работу в 2013-2014г учебном году проводит 21 штатный преподаватель, 20 совместителей преподавателей-помощников из числа высококвалифицированных преподавателей ВУЗов и школ, 98% педагогов имеют высшее образование.

Все преподаватели, кроме 2-х с высшим художественным и педагогическим образованием. Высшую квалификационную категорию имеют -40% педагогического состава.

Педагогический стаж работы преподавателей училища представлен в таблице:

Педагогический стаж	Количество преподавателей чел(%)
до 5 лет	9-10%
от 5 лет до 10 лет	23-24%
от 10 лет до 15 лет	14-19%
от 15 лет до 25 лет	19-23%
свыше 25 лет	25-32%

Из анализа данный следует, что за истекшие 3 года педагогических коллектив училища помолодел: если в 2011г. преподавателей со стажем работы менее 5 лет было - 9%, то в текущем году более - 12%, а преподавателей имеющий стаж свыше 15 лет возрос на 5%, со стажем свыше 25 лет на - 7 %.

За период 2011-2013гг прошли плановую аттестацию преподаватели на присуждение квалификационной категории. В результате высшую квалификационную категорию присуждена - 19 преподавателям, I категорию имеют - 8 преподавателей, II категория – 6 преподавателей.

### *Повышение квалификации административно-управленческого персонала*

Повышение квалификации	2011	2012	2013
Бухгалтерское управление отчетностью	1	2	1
Новые правила закупок ФЗ №223-ФЗ		2	
Охрана труда и ТБ	1	2	
Начисление з/п по новой системе оплаты		1	2
Кадровое делопроизводство			1
Повышение квалификации руко. состава	2		3

Преподаватели, работающие по совместительству, специалисты редких профессий, приглашенные к преподаванию из учреждений культуры и педагогики ВУЗов, с большим опытом работы и широкими знаниями в своей области.

Средний возраст преподавателей составляет 50 лет. За последние годы коллектив преподавателей пополняется молодыми кадрами.

## **9. Выставочная, конкурсная и научно-методическая деятельность деятельности училища.**

Важным учебным подразделением училища является **художественно-методический фонд**. В нем собраны курсовые и дипломные студенческие работы. В методическом фонде есть работы датируемые 1904 годом. Методический фонд -это не просто хранилище, это лицо училища, его история, результат труда студентов и преподавателей за многие годы.

Работы из фонда демонстрируются на занятиях, являются объектом изучения методики отдельных преподавателей, составной частью разнообразных выставок. Всего в художественно-методическом фонде хранится 7670 студенческих работ. Из них: рисунки и наброски – 5000 шт.;

Живопись и композиция (по разделам) – 2000 шт.; дипломные работы специальности Живопись –285

Методический фонд

5898 шт – акварели, гуашь, наброски

2000 шт – масло – из них:

- дипломных работ -285
- 10 работ с 1900 по 1912гг.
- 7 работ - Н.И.Фешина

Фонд позволяет оказывать постоянную информационную методическую помощь другим образовательным учреждениям Республики, осуществляющим подготовку учащихся по художественной специальности.

55

Качественная работа по предметам рисунок и живопись была бы невозможна без соответствующего оснащения занятий. Эту задачу выполняет натюрмортный фонд. Он состоит из определенного количества реквизита, гипсовых слепков, драпировок, муляжей. Натюрмортный фонд ежегодно пополняется. За сохранность и пополнение фонда, а также за приглашение натурщиков (демонстраторов пластических поз). отвечает хранитель.

Натюрмортный фонд

- 700 наименований предметов.

В училище имеется выставочный зал, в котором проходят выставки художественных работ преподавателей и студентов. В качестве выставочных площадей используются и стены фойе, коридоров училища. Каждый семестр в выставочном зале, в фойе проводится в среднем 9-12 выставок, которые являются большим стимулом для творческой деятельности, как студентов, так и педагогов. Работа выставочного зала планируется в начале каждого учебного года и утверждается администрацией Училища.

Выставки иллюстрируют сложившуюся педагогическую систему художественного воспитания в училище как часть общего учебно-образовательного процесса. Они являются стимулирующим фактором в работе студентов, повышающим их профессиональный уровень и компетенцию. Методические выставки подводят итоги работы за определенный период, позволяют делать

обобщение педагогической работы и планировать дальнейшие направления работы цикловой комиссии. Методические выставки являются учебным наглядным пособием для педагогов и учащихся. Фотографии лучших работ выставляются на официальный сайт училища ([www.kazanartschool.ru](http://www.kazanartschool.ru)) Методические выставки являются показателем уровня подготовки учащихся и воспитательным фактором для поступающих в училище.

### ***Выставочная деятельность училища 2011-2012 учебный год***

	<b>Название мероприятия</b>	<b>место проведения</b>	<b>сроки</b>
1	Выставка дипломных работ выпускников КХУ им Н.И. Фешина 2010-2011 учебного года	выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина и филиала МГАХИ им. В.И. Сурикова, Казань, ул. К. Маркса,70	сентябрь-октябрь 2011г.
2	Выставка детского творчества, посвященная году Италии и Испании «Земля. Огонь. Вода. Воздух.» От училища на выставке участвовали работы учащихся арт-студии (6-10 лет)	Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан	октябрь 2011г.
3	Отчетная выставка по учебной практике (пленэр), студентов КХУ им Н.И. Фешина 1,2,3,4 курсов отделений «Дизайн» и «Живопись»	выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина и филиала МГАХИ им. В.И. Сурикова, Казань, ул. К. Маркса,70	октябрь - ноябрь 2011г.
4	Организация и открытие выставки работ учащихся ДХШ Республики и студентов КХУ им. к научно-практической конференции по ДПИ	выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина и филиала МГАХИ им. В.И. Сурикова, Казань, ул. К. Маркса,70	ноябрь 2011г.
5	Выставка работ учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ и студентов КХУ им. Н.И. Фешина по итогам Республиканского конкурса посвященного 130-летию со дня рождения Н.И. Фешина	КХУ им. Н.И. Фешина Казань, ул. Муштари, 16	декабрь-март 2011/2012гг.
	Участие в выставке «Искусство узорной кожи» (работы студентов и преподавателей Замиловой А.А. и Гарбузовой С.Ю.)	Музей-заповедник «Казанский Кремль», Музей исламской культуры	декабрь 2011-февраль2012 гг.
6	Выставка работ студентов КХУ на коллегии МК РТ	МК РТ	январь 2012
7	Участие студенческих работ в «Арт Галерее-2012»	ВИКО «Казанская ярмарка»	февраль 2012
8	Отбор работ, подготовка работ, подготовка аннотации, кураторство выставки посвященной 80-летию педагога-художника Майорова Б.И.	Национальная художественная галерея РТ «Хэзинэ»	март- апрель 2012г.
9	Юбилейная выставка «Время незабвен-	Центральный выста-	апрель 2012

	ное...1812—2012» проведенная в рамках фестиваля художественного творчества «1812 год в памяти народной», организованный Департаментом культуры города Москвы и Музеем-панорамой «Бородинская битва» в преддверии 200-летия Победы в Отечественной войне 1812 года.	вочный зал «Манеж» г. Москва.	г.
10	Выставка работ студентов и преподавателей КХУ им. Н.И. Фешина «Исламские мотивы»	Музей-заповедник «Казанский Кремль», Музей исламской культуры	апрель – август 2012 г.
11	Организация и проведение мастер-класса художника-граффитиста Небе (Франция) и танцора хип-хоппа Буба (Франция) со студентами КХУ им. Н.И. Фешина и филиала МГАХИ им В.И. Сурикова (при совместном участии Французского центра в Г.Казани и МК РТ)	Холлы КХУ им. Н.И. Фешина по адресу К.Маркса, 70	апрель 2012г.
12	Выставка «Автопортрет художника» - посвященная 75-летию СХ	Казань, НКЦ «Казань»	апрель 2012г.
13	Выставка дипломных работ студентов КХУ им. Н.И. Фешина приуроченная к международному дню «Ночь в музее»	Национальная художественная галерея РТ «Хэзинэ»	май-июль 2012г.,
14	Всероссийская молодежная выставка «Будущее музыкального театра» (дипломная работа Скоморохова Г.)	Саратовский академический театр оперы и балета.	май 2012г.
15	Выставка работ учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ РТ и студентов КХУ им. Н.И. Фешина по итогам республиканского конкурса посвященного «115-летию со дня рождения Баки Урманче»	выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина и филиала МГАХИ им. В.И. Сурикова, Казань, ул. К. Маркса,70	май-июнь 2012г.
16	Выставка работ учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ РТ и студентов КХУ им. Н.И. Фешина по итогам республиканского конкурса «Вглядываясь в мир» «Спортивный Татарстан»	ГМИИ РТ, Галерея Современного искусства	июнь 2012г.
17	Выставка работ студентов КХУ им. Н.И. Фешина по теме «Пленэр»	КХУ им. Н.И. Фешина Казань, ул. Муштари, 16	апрель – август 2012г.

### ***Конкурсная деятельность училища 2011-2012 учебный год***

	название конкурса и результативность	сроки
1	<b>Всероссийский конкурс</b> среди студентов художественных училищ на лучшее иллюстрирование произведений М.Ю. Лермонтова. Организаторы: МК РФ, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. <b>Номинация «Графика»</b>	октябрь 2011г.

	<p><b>1 место – Скоморохов Юрий</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А.,  <b>3 место – Балобанов Дмитрий</b>, преподаватель Сержантова О.В.</p> <p><b>Номинация «Живопись»</b></p> <p><b>1 место – Царегородцева Евгения</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А.</p> <p><b>Дипломы «За оригинальное графическое решение» - Березин Евгений</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А., <b>Иванова Алена</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А.</p>	
2	<p><b>V Всероссийского конкурса</b> на лучшую творческую работу среди студентов художественных вузов и ссузов России. Организаторы: <i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»</i></p> <p><b>номинация «Живопись»</b></p> <p><b>1 место - Мухаметлатыпов Глеб</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А. работа «Чужая жизнь»;</p> <p><b>2 место - Кобелецкий Роман</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А., работа «Автопортрет»; <b>Царегородцева Евгения</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А. «Дорога».</p> <p><b>3 место - Иванова Алена</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А, работа «Восточный натюрморт».</p> <p><b>номинация «Рисунок»</b></p> <p><b>1 место - Кобелецкий Роман</b>, преподаватель Хамидуллин А.Г., работа «Портрет молодого человека в клоунском колпаке»;</p> <p><b>2 место - Волкова Анна</b>, преподаватель Хамидуллин А.Г., работа «Портрет молодого человека».</p> <p><b>3 место - Иванова Алена</b>, преподаватель Хамидуллин А.Г., работа «Женский портрет».</p> <p><b>Дипломанты в номинации «Рисунок»</b></p> <p><b>Шагалина Анна</b>, преподаватель Гильмутдинова О.А., работа «Портрет мамы».</p>	ноябрь 2011г.
3	<p><b>Республиканский конкурс</b> посвященный 125-летию со дня рождения Н.И. Фешина среди учащихся детских художественных школ, школ искусств, студентов Казанского художественного училища имени Н.И. Фешина.</p> <p>Учредители конкурса: <i>Министерство культуры Республики Татарстан, Центр инновационных технологий в сфере художественного образования филиал Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова в г. Казани, Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина.</i></p> <p><b>Номинация «Живопись»</b></p> <p><b>Гран-при – Кобелецкий Роман</b></p> <p><b>1 место – Мухаметлатыпов Глеб</b></p> <p><b>Дипломанты - Иванова А., Кленкова Д.</b></p> <p><b>Номинация «Графика»</b></p> <p><b>Гран-при – Иванова Алена,</b></p> <p><b>1 место – Кобелецкий Роман,</b></p> <p><b>2 место – Волкова Анна,</b></p> <p><b>3 место – Шагалина Анна,</b></p> <p><b>дипломанты – Сентяброва Н., Харитонов А., Зарифова Ф., Терехин</b></p>	декабрь 2011г.

	<b>А., Царегородцева Е.</b>	
4	Организация и проведение республиканского конкурса «Зимняя палитра» по рисунку среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ	январь 2012г.
5	<p>II творческий конкурс арт-объектов «Алга» в рамках 4-ой специализированной выставки «Арт-Галерея. Казань 2012»</p> <p><b>Гран-при – Смолина Алина, дизайн проект архитектурного пространства парка на крыше «В облаках»,</b></p> <p><b>1 место – Абзалова Луиза, дизайн-проект музея современного искусства и прилегающей территории,</b></p> <p><b>2 место – Якупова Алина, комплекс «Водный аттракцион»,</b></p> <p><b>3 место - Паламарчук Ирина, проект парка для проведения музыкальных фестивалей «Гранд рояль», Калдина Юлия, проект обустройства парка «Лядской садик», Вагапова Йолдыз, проек парка для любителей космических аномальных явлений.</b></p>	февраль 2012г.
6	<p>Ежегодный <b>Региональный конкурс юношеских работ</b> в области прикладного искусства «Раскрась мечту». Организаторы: РГППУ институт искусств, кафедра ДПИ, Екатеринбург.</p> <p><b>Номинация «Художественная керамика и декоративная скульптура»</b></p> <p><b>1 место – Давыдов Артур, преп. Кривошеева Т.Н.</b></p>	март 2012г.
7	<p>Первого открытого <b>Всероссийского молодежного конкурса</b> художественных, графических и фоторабот «Будущее музыкального театра», объявленного в рамках XXV Юбилейного Собиновского музыкального фестиваля и Всероссийского информационно-образовательного проекта «Молодость музыкального театра», поддержанного грантом «Института проблем гражданского общества» (Москва).</p> <p><b>II место — Скоморохов Геннадий (Казань, выпускник Казанского художественного училища имени Н. И. Фешина, отделение «Живопись»)</b></p>	май 2012г.
8	<p><b>Республиканский конкурс</b>, посвященный 115-летию Баки Урманче среди учащихся детских художественных школ, школ искусств, студентов Казанского художественного училища имени Н.И. Фешина.</p> <p>Учредители конкурса: <i>Министерство культуры Республики Татарстан, филиал Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова в г. Казани, Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина.</i></p> <p><b>Номинация «Графика»</b></p> <p><b>1 место – Царегородцева Евгения, Глебашева Евгения,</b></p> <p><b>2 место – Галиакберова Юлия, Зайнетдинова А.,</b></p> <p><b>3 место – Харитонов Антон, Ларионова Алина, Ишо Е.</b></p> <p><b>дипломанты – Голованова О., Ахметзянова А.</b></p> <p><b>Номинация «Живопись»</b></p> <p><b>1 место – Хамидуллина Лена,</b></p> <p><b>2 место – Яшагина К.,</b></p> <p><b>3 место – Терентьева Дарья,</b></p> <p><b>дипломанты – Царегородцева Е., Новикова В., Зайцева А., Дарбинян Е.</b></p>	май 2012г.
9	<p><b>Всероссийская Строгановская олимпиада на базе МГХПА им. С.Г. Строганова</b> (олимпиада входит в реестр российского совета олимпиад школьников)</p> <p><b>Номинация «Рисунок фигуры»</b></p>	май 2012г.

	<b>1 место – Кобелецкий Роман,</b> <b>1 место – Иванова Алена,</b> <b>2 место – Шагалина Анна,</b> <b>Номинация «Рисунок головы»</b> <b>2 место – Иванова Алена,</b> <b>3 место - Кобелецкий Роман,</b> <b>3 место – Шагалина Анна,</b> <b>Номинация «Живопись натюрморта»</b> <b>3 место – Шагалина Анна</b>	
10	<b>3-й Международный конкурс TRABSON</b> Организатор Школа изящных искусств и спорта Управления Akçaabat в Трабзоне. <b>1 место – Мукминова Диана,</b> <b>2 место – Гущина Алена,</b> <b>дипломант – Столяренко Екатерина</b>	май 2012г.
11	Ежегодный республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир», «Спортивный Татарстан» <b>Номинация ДПИ</b> <b>1 место – коллективная работа</b> , преп. Замилова А.А.	июнь 2012г.

**Трое студентов в этом учебном году стали стипендиатами Министерства Культуры РТ**

**Иванова Алена Андреевна** (преподаватели Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г.)  
**Смолина Алина Вячеславовна** (преподаватели Султанов Т.Г., Садыков Р.Р., Замилова А.А.)

**Шагалина Анна Вадимовна** (преподаватели Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г.)

**Выставочная и конкурсная деятельность училища за  
2012-2013 учебный год**

<b>№</b>	<b>Название и уровень конкурса\выставки\конференции</b>	<b>Дата и место проведения</b>	<b>Организаторы</b>	<b>Участники/ Дипломы и призовые места</b>	<b>Преподаватель</b>
1	2	3	4	5	7
<b>Всероссийские</b>					
1.	Международный фестиваль-конкурс «Кожевенные ремесла народов тюркского мира». Выставка работ преподавателей и студентов. Научно-практическая конференция. «Кожевенные ремесла народов тюркского мира».	5-7августа 2012г. г. Елабуга	МК РФ, МК РТ, ТЮРКСОЙ, Елабужский государств. ист.-арх. музей-заповедник, Фонд «Культурное наследие Елабуги»	Студенты отд. «ДПИ. Художественная обработка кожи» Диплом участника конкурса от ТЮРКСОЙ,  Преподаватели: Замилова А.А.- выставка работ, доклад на конференции Диплом Елабужского музея-заповедника  Гарбузова С.Ю.- выставка работ Диплом Елабужского музея-заповедника	Замилова А.А. Гарбузова С.Ю.
2.	Всероссийская выставка-конкурс «Среднее профессиональное художественное образование «Россия-2012». Было представлено 11 работ по живописи.	9-13 октября 2012г. г. Москва	МК РФ, Московское государствен. академич. художественное училище памяти 1905 г.	Герасимов С., Иванова А., Кобелецкий Р. Мухаметлатыпов Г. Троицкий Е.  Диплом КХУ им. Н.И. Фешина «За методическую работу»	Гильмутдинова О.А. Хамидуллин А.Г.
3.	Всероссийский художественно-выставочный проект «Современное графическое искусство» в Царицыно, выставка-конкурс «Классический эстамп»	Октябрь-ноябрь 2012г. Москва	Министерство культуры РФ, Историко-архитектурный музей-заповедник «Царицыно»	Глебашева Е. — Дипломант Ахметзянова А. - Дипломант Галиакберова Ю. - Дипломант Зайнетдинова А. - Дипломант Ишо .Е. - Дипломант Ларионова А. - Дипломант Фаттахова М.- Дипломант	Терехин В.В.
4.	Всероссийский конкурс к юбилею победы в 1812году в Му-	Октябрь 2012г.		Шагалина А. - Дипломант	Гильмутдинова О.А.

	зе-панораме «Бородинская битва».				
5.	VII Всероссийский конкурс «Дебюты в Строгановке» к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года среди студентов художественных колледжей и вузов культуры и искусства России.	Октябрь-декабрь 2012г. Москва	МК РФ, МГХПА им. С.Г. Строганова	Садрдинов А. - 2 место в ном. «Живопись» Шагалина А. - Дипломант Кобелецкий Р. - Дипломант Иванова А. - Дипломант	Гильмутдинова О.А.
6.	VII Всероссийский конкурс «Дебюты в Строгановке» к юбилею Российской государственности	октябрь-декабрь 2012г., Москва	МК РФ, МГХПА им. С.Г.Строганова	Шайхутдинова И.Ф. участник	Гриценко Л.Г.
7.	II Всероссийский конкурс среди студентов художественных училищ на лучшее иллюстрирование произведений М.Ю.Лермонтова	Октябрь-декабрь 2012г. Москва	МК РФ, МГХПА им. С.Г.Строганова	Петриченко В. - 1 место в ном. «Графика» Ионова Е. - 3 место в ном. «Графика» Терентьева Д. - 3 место в ном. «Живопись» Новикова В. - Почетный диплом за ориг. графич. решение 14 учащихся КХУ им. Н.Фешина	Гильмутдинова О.А.
8.	VI Международный конкурс - фестиваль народного искусства «Живой родник»	23-24 марта 2013г. Казань	Международный общественный фонд «Viva Music», ДМШ №15, Компания «MirzinSon» -Черногория	Группа учащихся 3 курса отделения «Художественная обработка кожи» - 1 место в номинации «Декоративно-прикладное искусство» Хуснутдинова Эльза - 2 место в номинации «Дек.-прикл. искусство»	Замилов А.А. Кривошеева Т.Н.
9.	Всероссийский конкурс «Строгановская олимпиада»	28-31 марта 2013г. Москва	МК РФ, МГХПА им. С.Г.Строганова	Царегородцева Е. Галиакберова Ю. Дарбинян Е. Новикова В. Сентяброва Н. Хамидуллина Л. Глебашева Е. участники	Хамидуллин А.Г. Сибгатуллин З.М.
10.	Всероссийский конкурс «Дельфийские игры»	16-23 мая 2013г. Новосибирск	Национ. Дельфийский комитет России, Правительство Но-	Царегородцева Е. - участник Моисеева Т. - Диплом в номи-	Фахрутдинов Э.С.

			восибирской обл. МК РФ, МОиН РФ	нации «Веб-дизайн»	
11.	Всероссийский молодежный конкурс-выставка «Будущее Российского балета»	1.02-30.04 гор. Саратов	ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», Саратовский гос. худож. Музей им. А.Н. Радищева, Благотворительный фонд им. Л.В. Собинова. Всероссийский информ.- образоват. портал «БУДУЩЕЕ ТЕАТРА. РФ»	участники - Группа студентов 4 и 5 курсов отд. «Живопись», Галиакберова Ю. Дипломант Шагалина А., Дипломант	Гильмутдинова О.А.
12.	Международный проект «Ночь в Музее»: 1. Выставка к юбилею Жюль – Верна 2. Акция «Разноцветный мир» - выставка работ студентов и преподавателей училища и мастер-классы.	18-25 мая 2013г. Галерея современного искусства Музея ИЗО РТ	Представительство посольства Франции в РТ «Альянс-Франсез», ГМИИ РТ, КХУ им. Н.И. Фешина	Было представлено 65 работ студентов и преподавателей училища  Благодарность	Гильмутдинова Садыков Р.Р. Михасева О.В. Сержантова О.В. Кривошеева Т.Н. Хамидуллин А.Г.

**12 мероприятий, 42 дипломанта, 6 призовых мест**

63

<b>Республиканские</b>					
1.	Республиканская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания живописи в ДХШ и ДШИ Республики Татарстан».	9.11.2012 Казань. Выставка работ в выставочном зале училища на К.Маркса	МК РТ, Центр инновационных технологий в сфере художественного образования ИДПО, КХУ им. Н.И. Фешина	Приняли участие около пятидесяти преподавателей из разных школ Казани и республики.  Благодарность Министерства культуры РТ	Гильмутдинова О.А. Михасева О.В. Хамидуллин А.Г. Замилов А.А.
2.	Республиканский конкурс «Зимняя палитра» среди учащихся ДХШ и ДШИ	8 января 2013г.	МК РТ, Центр инновационных технологий в сфере художественного образования, ИДПО КХУ им. Н.И. Фешина	Приняли участие 98 учащихся из 49 художественных школ Казани и Республики.  Благодарность Министерства культуры РТ	
3.	Открытый конкурс на эскиз логотипа для Государственного ис-	Ноябрь-декабрь 2012г.	Государственный историко-архитектурный и	Студенты 3 курса отделения «Дизайн»	Гриценко Л.Г.

	торико-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль»		художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»		
4.	Республиканский конкурс «АЛГА» на «Арт-галерее 2013» в рамках Казанской ярмарки.	21-25 февраля 2013г.	МК РТ, Исполком муницип. образования гор. Казани, ОАО «Казанская ярмарка»	Было представлено три проекта Мухаметова Фарида Гран-при.	Фахрутдинов Э.С.
5.	Конкурс на создание иллюстраций к сборнику музыкальных произведений П.И.Чайковского «Детский альбом»	Январь-май 2013г.	Министерство культуры, печати и информатики Удмуртии	Студенты 4 курса отд. «Живопись» Благодарность от министра культуры Удмуртии	Терехин В.В.
6.	Республиканский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества “ТАТ-АРС-ТАН-2013”	1 июня 2013г. Выставка в выставочном зале училища на К.Маркса	МК РТ, Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства, КХУ им. Н.И. Фешина	Хамидуллина Л. 1 место в ном. «Дизайн»  Смолина А. 2 место в ном. «Дизайн»  Шакирова Р. 3 место в ном. «Дизайн»	Гарбузова С.Ю. Сержантова О.В. Гарбузова С.Ю.

#### 6 мероприятий, 4 диплома с призовыми местами, 3 благодарности

##### Городские

1.	Выставка студенческих работ в администрации Вахитовского района г.Казани	Сентябрь 2012г.	Администрация Вахитовского района, КХУим. Н.И.Фешина	На выставку было представлено 20 пейзажей.	Хамидуллин А.Г. Гильмутдинова О.А.
2.	Конкурс на лучший логотип для Торгового центра «Савиново»	октябрь-декабрь 2012г.	Администрация ТЦ «Савиново», КХУим. Н.И.Фешина	Зверева О., 1 место Царегородцева Е. 2 место	Фахрутдинов Э.С.
3.	Конкурс на лучший логотип «ТАТ-АРС-ТАН.	ноябрь – декабрь 2012г	МК РТ, Рес. методический центр Фонд поддержки детского творчества «Виктория», КХУ им. Н.И. Фешина	Хакимова Э. 1 место Зайнетдинова А. 3 место Зверева О. 2 место	Гриценко Л.Г. Фахрутдинов Э.С.
4.	Акция «Твори добро руками» совместно со студентами КИСИ к юбилею музея В.И.Ульянова-Ленина.	02.11.2012 К.Маркса, 70	Музей им. В.И. Ульянова-Ленина, КИСИ, КХУ им. Н.И. Фешина	В акции участвовали 7 студентов 3 курса группы Д-1	Кривошеева Т.Н. Гарбузова

	Выставка работ студентов училища.				С.Ю. Фахрутдинов Э.С.
5.	Выставка «Моя Казань вчера и сегодня» в Национальном музее РТ.	22 марта – 1 сентября 2013г. Национальный музей РТ	Национальный музей РТ, КХУ им. Н.И.Фешина	Было представлено 67 работ студентов училища разных лет.	Гильмутдинова Хамидуллин А.Г. Кривошеева Т.Н. Замилова А.А. и т.д.
6.	Конкурс на лучший плакат и логотип ко «Дню молодого избирателя»	март - май 2013г. Выставка в Избиркоме РТ	Центральная избирательная комиссия Республики Татарстан, КХУ им. Н.И.Фешина	Фаттахова М. 1 место Лукьянова Л. 2 место Миндрюков А. 3 место Куликова А. 1 место Шарипова Д. 2 место Куколева А. 3 место	Султанов Т.Г. Фахрутдинов Э.С.
7.	Выставка работ студентов училища в фойе Государственной филармонии в связи с подведением итогов конкурса «ТАТ-АРС-ТАН»	1 июня 2013г. Государственная Филармония РТ	МК РТ, Респ. Метод.центр Фонд поддержки детского творчества «Виктория», КХУ им. Н.И. Фешина	Было представлено 15 работ	
8.	Оформление здания ГАУЗ «ДГБ №8» и изготовление праздничных плакатов к юбилею клиники	Май 2013г. Детская городская больница №8	КХУ им. Н.И.Фешина, Детская городская больница №8	группа студентов отделения «Дизайн»	Фахрутдинов Э.С.

## 8 мероприятий, 11 дипломов с призовыми местами

	<b>Внутренние</b>				
1.	Замена экспозиции учебных работ в фойе и коридорах училища в здании на Муштари, 16 и К.Маркса, 70	Сентябрь 2012г.	КХУ им. Н.И. Фешина		
2.	Конкурс-выставка работ студентов училища «Лучший рисунок и живопись по итогам 2011-2012 учебного года»	8 октября 2013г. Выставка в фойе здания на ул. Муштари 16	КХУ им. Н.И. Фешина	На конкурс было подано 48 работ 27 призовых мест в номинациях «Голова», «Натюрморт», «Фигура»	Сибгатуллин З.М. Хамидуллин А.Г. Садыков Р.Р. Терехин В.В. Гильмутдинова О.А.,

					Замилова А.А. Криво- шеева Т.Н.
3.	Выставка эстампа (дипломные и курсо- вые работы студентов училища) Было пред- ставлено 25 графиче- ских листов в технике линогравюры	Декабрь 2012 - ян- варь 2013г. Фойе зда- ния на Муштари 16.	КХУ им. Н.И. Фе- шина	Глебашева Е. Иванова А. Прошина Л. Кондратьева О.и др.	Гиль- мутди- нова О.А. Терехин В.В.
4.	Выставка дипломных работ выпускников училища отделения «Живопись» 2012г.	14.02- 12.03,2013 Выставоч- ный зал здания на К.Маркса,7 0.	КХУим. Н.И.Фешина	Иванова А. Мухаметлатыпов Г. Кобелецкий Р. Березин Е.и др.	Гиль- мутди- нова О.А.
5.	Выставка творческих работ преподавателей КХУ. 2013г. Было представлено 60 работ, выполненных в раз- личных техниках и жанрах	15.03 - 07.04.13г. Выст. Зал здания на К.Маркса 70.	КХУим. Н.И.Фешина	Гильмутдинова О.А., Сибгатул- лин З.М., Кри- вошеева Т.Н., Гарбузова С.Ю., Терехин В.В., Замилова А.А. Хамидуллин А.Г.	
6.	Выставка студенче- ских работ по итогам 1 семестра 2012- 2013г.г. 27 работ по рисунку и живописи	Февраль – апрель 2013г. Фойе зда- ния на Муштари 16.		Шакирова А. Камалиева Л. Каримова М. Расходчикова Д. Гущина А. Хайрутдинова Р. Буланкова Ж. Фаттахова М. Дарбинян Е. Салахова Р. Яшагина К. Хамидуллина Л. Сентябова Н. Царегородцева Е. Харитонов А. Валиева Р. Зайнетдинова А. Мукминова Д.	Хамидул- лин А.Г. Замилова А.А. Терехин В.В. Криво- шеева Т.Н. Михасева О.В. Садыков Р.Р. Новиков А.В. Михасева О.В. Сибга- туллин З.м.

## 6 мероприятий

**Стипендиаты Министерства культуры РТ – стипендия «Одаренные де-ти»:**

**Яшагина Карина** (преподаватели: Хамидуллин А.Г., Гараев А.Р., Гильмутдинова О.А., Фахрутдинов Э.С.)

**Царегородцева Евгения** (преподаватели: Хамидуллин А.Г., Гараев А.Р., Гильмутди-  
нова О.А.)

**Выставочная и конкурсная деятельность училища за  
2013-2014 учебный год**

<b>№</b>	<b>Название и уровень конкурса\ выставки\ конференции</b>	<b>Дата и место проведения Организаторы</b>	<b>Участники/ Дипломы и призо- вые места</b>	<b>Преподава- тель</b>
<b>Конкурсы</b>				
1	II Международный молодежный конкурс экслибрисов	С 12 сентября по 2 октября 2013 г.Москва Российская Ассоциация экслибрисов МСК, Российский книжный союз, музей экслибрисов	Студенты 3 курса отделения «Живопись» филиала КХУ им. Н.И. Фешина Зеленодольск Лауреат — Маврина Е., Работы Мартыновой Е., Смирновой Е. вошли в каталог международного молодежного конкурса	Карасева В.В.
2	Всероссийский конкурс среди студентов художественных училищ на лучшее иллюстрирование произведений М.Ю. Лермонтова	14- 17 октября 2013 года г. Москва Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года, Учредитель Мин.культ. РФ	Студенты 3 курса отделения «Дизайн», 5 курса отделения «Живопись» -Диплом за педагогическое мастерство Гильмутдиновой О.А., -Диплом традиции и новации за педагогическое мастерство Терехину В.В., -Диплом за трудолюбие и профессионализм Галиакберовой Юлии студентки 5 курса отд. «Живопись», -Диплом Лауреат 3 степени номинация «шрифтовая композиция»- Миндрюкову Александру студенту 3 курса отд. «Дизайн»	Гильмутдинова О.А., Терехин В.В.
3	Всероссийский фестиваль «Территория этнотворчества»	23- 25 октября г. Йошкар- Ола ГБОУ СПО РМЭ «Йошкар- Олинское художественное училище(техникум)	Ермокшина А., Ахметзянова Э., Гилязова Г., Исаева Т., Ильясова Г., Хуснуллина А., Карабаева А., Касвинова Ю., Андриянов К., Мусавирова А., Гафурова В., Галиуллин И., Шуркина А., Соколова Е., Зареева Е., Давыдов А., Котов К., Лerner Э. Сертификаты участника Благодарственное письмо руководству ГАОУ СПО РТ «КХУ им. Н.И. Фешина»	Замилова А.А., Кривошеева Т.Н., Гарбузова С.Ю.

4	Республиканский конкурс плакатов «Экстремизму – нет!»	Октябрь 2013г. Казань МК РТ ГБПОУ СПО Казанский техникум народных художественных промыслов ГАОУ СПО КХУ- им.Н.И.Фешина	Студенты 1 курса отделения «Живопись», 2 курса отделения «Живопись», Дипломы, ценные призы <b>Гран-при</b> -Гущина А лауреат конкурса Фахрутдинов Э.С. <b>1 место</b> - Миндрюков А., лауреат конкурса <b>2 место</b> - Столяренко Е., лауреат конкурса <b>3 место</b> - Салихова Л. 9 дипломов за участие	Камалова Д.Х., Гильмутдинова О.А., Михасева О.В., Фахрутдинов Э.С.
5	Региональный конкурс академического рисунка и живописи имени А.А. Рылова	Ноябрь 2013г. Киров КОГБОУ СПО (техникум) «Вятское художественное училище им. А.А. Рылова»	16 участников — студенты 3, 4, 5 курсов отделения «Живопись» Дипломы ном. «Рисунок» <b>2 место</b> - Волкова А., <b>3 место</b> - Мазитова А., ном. «Живопись» <b>2 место</b> - Кадыров Э., преподаватель Хамидуллин А.Г благодарственные письма участникам, педагогам за подготовку участников.	Сибгатуллин З.М., Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г., Садыков Р.Р.
6	Конкурс-выставка работ студентов училища «Лучший рисунок и живопись по итогам 2012-2013 учебного года»	ноябрь-декабрь 2013г. Муштари,16 ГАОУ СПО РТ «КХУ им.Н.И.Фешина»	<b>номинации рисунок</b> <b>натюрморт</b> <b>1 место</b> - Каримова М. 1ж, преп. Садыков Р.Р. <b>1 место</b> - Рядченко Д. 1ж, преп. Садыков Р.Р. <b>2место</b> - Сабирова Э. 1ж, преп. Садыков Р.Р., <b>2место</b> - Бахтеева Л., 2ж, преп. Сибгатуллин З.М. <b>3 место</b> - Хайрутдинова Р., 1д., преп. Кривошеева Т.Н. <b>номинация рисунок</b> <b>портрет</b> <b>1 место</b> - Харитонов А., 4д, преп. Хамидуллин А.Г. <b>3 место</b> - Фаттахова М. .3д, преп. Терехин В.В. <b>номинация рисунок</b> <b>фигура</b> <b>1 место</b> - Хамидуллина Л. 4д. преп. Гарбузова С.Ю.	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С., Садыков Р.Р., Михасева О.В.

			<p><b>номинация живопись натюрморт</b></p> <p><b>1 место</b> Липская Р. 1ж, преп. Михасева О.В.,</p> <p><b>2 место</b> Акбирова 1д преп. Кривошеева Т.Н.,</p> <p><b>3 место</b> Тунцева Н. 1ж, преп. Михасева О.В.</p> <p><b>1 место</b> Царегородцева Е., 3ж, преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>2 место</b> Терентьева Д, 3ж преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>2 место</b> Габитовой Л., 4ж, преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>3 место</b> Габитова Л. 4ж, преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>номинация живопись портрет</b></p> <p><b>1 место</b> Яшагина К, 4Д, преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>2 место</b> Сентябова Н, 4ж, преп. Хамидуллин А.Г.</p> <p><b>2 место</b> Фаттахова М, 3Д. преп. Замилова А.А.,</p> <p><b>3 место</b> Терехин А., 3Д., преп. Замилова А.А.,</p> <p><b>3 место</b> Хамидуллина Л., 4д, преп. Хамидуллин А.Г.</p>	
7	II Казанская международная выставка печатной графики	Декабрь 2013г. г. Казань Мин. Культуры РТ, ГМИИ РТ, неформальное творческое объединение «Казанский графиком»	Отбор осуществлялся в 2 этапа, на 2 — этапе прошли работы Ивановой А, Валеева Р. Дипломы участников Работы поступили в дар ГМИИ РТ Ивановой - «Эндрю Безумный», Валеева - «Перед Исаакиевским собором»	Гильмутдинова О.А., Терехин В.В.
8	Конкурс художественного творчества по мотивам произведений Кул Гали «Кыйсса и Йусуф»	Декабрь2013-февраль2014 г. Казань ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный	Студенты 5 курса отделения живопись <b>номинация Графика</b> <b>2 место</b> Галиакберова «Сказание о Йусуфе», преп. Гильмутдинова О.А. <b>3 место</b> Савченко «Сны Йусуфа и Зулейхи», преп. Гильмутдинова О.А.	Гильмутдинова О.А., Кривошеева Т.Н., Замилова А.А.

		музей-заповедник «Казанский Кремль»	мутдинова О.А. <b>номинация Живопись</b> <b>1 место</b> Аскаров «Сказание о Йусуфе» 9 дипломов за участие в конкурсе Исаевой Т., Васильевой Н., Давыдову А., Хуснутдиновой Э., Гараевой З., Белоноской В., Царегородцевой Е., Габитовой Л., Ахметзяновой А	
9	Республиканский конкурс «Зимняя палитра» среди ДХШ и ДШИ	Январь 2014г. г. Казань, Муштари, 16 МК РТ КХУ им. Н.И. Фешина Республиканский метод. центр по уч. заведениям культуры и искусства	Мастер - классы Гильмутдинова О.А «Построение пространства в композиции. Наброски». Терехин В.В. «Шрифтовая композиция Экслибрис», педагоги КХУ – члены жюри	Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С., Камалова Д.Х.
10.	Республиканский конкурс «АЛГА»	12-16 февраля, г. Казань Мин. Культуры РТ Казанская ярмарка«Арт-галерея. Казань2014.г.»	Студенты 3 курса отделения «Скульптура» номинация малые архитектурные формы <b>Гран-при</b> — Маликова Алина— композиция. «Жирафы», преп Мухаметдьянова З.Х <b>3 место</b> - Чернавских Т. - комп. «Ящерица»; Мухаметдьянова З.Х Студенты 3 курса отделения «Дизайн» ном. «Элементы благоустройства оформления фасадов» ном. «Проекты благоустройства парков, садов, скверов, фонтанов» <b>Гран-при</b> - Столяренко Е. ЗД, «проект витрины магазина велосипедов», преп. Фахрутдинов Э.С. <b>1 место</b> - Шарипова Д., ЗД «проект витрины магазина», преп. Фахрутдинов Э.С. преп. <b>2 место</b> - Гущина А.,	Мухаметдьянова З.Х., Фахрутдинов Э.С.

			3Д «проект витрины рыбного магазина», Фахрутдинов Э.С. <b>2 место</b> - Терехин А., 4д, преп. Фахрутдинов Э.С.	
11	Региональный конкурс «Раскрась мечту»	Март 2014г. Институт искусств в РГППУ кафедра ДПИ	Студентка 1 курса отделения «Дизайн» Хайрутдина Рамзия Диплом 3 степени в номинации ДПИ батик	Кривошеева Т.Н
<b>Выставки</b>				
1	Региональная художественная выставка «Большая Волга – XI»	5 июня 2013 СХ РТ	Педагоги КХУ являлись участниками региональной выставки	Новиков А.В. Хамидуллин А.Г. Гильмутдинова О.А Кривошеева Т.Н Терехин В.В.
2	Выставка дипломных работ учащихся КХУ	Сентябрь, 2013 г. Казань, К.Маркса, 70 ГАОУ СПО РТ «КХУ им.Н.И.Фешина»	Дипломные работы студентов отделения «живопись» — 12 произведений, дипломные проекты студентов отделения «Дизайн» - 4 проекта	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С.
3	Выставка работ учащихся в педагогическом колледже г. Казань выездное заседание совета директоров ССУЗов России	Ноябрь 2013 г. Казань Казанский пед. колледж	15 работ студентов училища Благодарственное письмо директору КХУ им. Н.И.Фешина	Гильмутдинова О.А., Гараев А.Р., Сибгатуллин З.М., Терехин В.В.
4	Конкурс-выставка работ студентов училища «Лучший рисунок и живопись по итогам 2012-2013 учебного года»	ноябрь-декабрь 2013г. Муштари,16 ГАОУ СПО РТ «КХУ им.Н.И.Фешина»	21 работа студентов училища Дипломы	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С., Садыков Р.Р., Михасева О.В.
5	Выставка работ учащихся ДХШ г. Нижнекамск на республиканском методическом семинаре «Мы вместе», по теме «Реализация пред профессиональных программ в ДХШ и ДШИ РТ»	Ноябрь 2013г. г. Нижнекамск МБУ «Управление культуры исполнительного комитета нижнекамского муниципального района РТ» МАОУ ДОД «ДХШ №1»г. Нижнекамск.	Экспонировались 42 работы учащихся по рисунку и живописи Благодарственные письма педагогам (8) Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г., Кривошеева Т.Н., Терехин В.В., Сибгатуллин З.М., Замиловая А.А., Сержантова О.В., Гараев А.Р.	Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г., Кривошеева Т.Н., Терехин В.В., Сибгатуллин З.М., Замиловая А.А., Сержантова О.В., Гараев А.Р.
6	Выставка работ учащихся КХУ им. Н.И. Фешина на «Арт-галерее 2014»	12-16 февраля 2014г., г. Казань МК РТ	На выставке было представлено 24 работы, педагоги провели мастер-классы Сертификат участия	Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г.

		Казанская ямарка «Арт-галерея. Казань2014г.»		
7	Выставка работ учащихся в ГАУЗ «Межрегиональный клиника- диагностический центр»	Февраль –март 2014г. ГАУЗ «Межрегиональный клинико-диагностический центр»	14 работ Благодарственное письмо преподавателям КХУ им. Н.И.Фешина Хамидуллину А.Г., Гильмутдиновой О.А.	Хамидуллин А.Г., Гильмутдинова О.А.
8	Международная выставка «Мечта. Добро.Красота»	29 ноября 2013- 15 февраля 2014г. г.Казань, Ямашева 136, Галерея Арт-Эко	12 работ студентов отделения ДПИ Дипломы участников 12	Замилова А.А.
9	Выставка работ учащихся КХУ «Мир графики»	9 марта по 14 апреля 2014 г. ГАОУ СПО РТ «КХУ им. Н.И. Фешина», Муштари,16	На выставке экспонировались работы студентов - экслибрисы, шрифтовые композиции, иллюстрации к произведениям Шекспира. Всем участникам выставки вручены дипломы	Гильмудинова О.А., Терехин В.В.
10	1 выставка творческой группы «Сэнсэй»	3 апреля- 20 апреля 2014г. К.Маркса, 70 ГАОУ СПО РТ «КХУ им. Н.И. Фешина»	На выставке было представлено 50работ: 15 живописных произведений — Хамидуллина А.Г., 15 — Терехина В.В, 15 - Кривошеевой Т.Н., 2 работы - графическая серия— Сибгатуллина З.М., по 1 работе ДПИ. Кожа - Замиловой А.А., Гарбузовой С.Ю., 1 проект Фахрутдина Э.С.	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С., Хамидуллин А.Г., Замилова А.А., Гарбузова С.Ю., Кривошеева Т.Н.
11	Выставка студенческих работ по итогам 1 семестра 2013г.	24 апреля 2014г- 20 мая 2014г., Муштари,16 ГАОУ СПО РТ «КХУ им. Н.И. Фешина»,	10 работ по рисунку 8 по живописи, бумаге, гуашь, 5 работ — холст, масло.	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В., Фахрутдинов Э.С., Садыков Р.Р., Новиков А.В., Гараев А.Р.

#### Научно-методическая работа

1	Работа в жюри на национальном отборочном туре «Дети рисуют мир. ТЮРКСОЙ»	5 августа 2013		Гильмутдинова О.А., Замилова А.А., Кривошеева Т.Н.,
---	--------------------------------------------------------------------------	----------------	--	--------------------------------------------------------------------

				Хамидуллин А.Г.
2	Третий Казанские искусствоведческие чтения, посвященные 110-летию со дня рождения С.С. Ахуна	11-12 декабря.2013г. Казань МК РТ, ГМИИ РТ	Доклад Кривошеевой Т.Н.«Развитие региональных скульптурных школ России»	Кривошеева Т.Н.
3	Общероссийская заочная научно-практическая конференция студентов образовательных учреждений среднего, начального и высшего профессионального образования	2013г. г.Самара НП «Профессионал»	Зарипова Ирина студентка 4 курса отделения «Живопись» Почетная грамота Сборник «Погружаешься в мир науки» тезисы докладов. Зарипова Ирина — Использование педагогических технологий на примере «Интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ»	Михасева О.В.
4	Всероссийская конференция «Академические мастер-классы для художественных училищ России»	3-5 октября 2013года г.Санкт-Петербург Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина	Педагоги КХУ Доклад Кривошеевой Статья Кривошеевой вошла в сборник «Академические мастер-классы для художественных училищ России»	Садыков Р.Р Кривошеева Т.Н.
5	Международная научно-практическая конференция «Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции»	1 ноября 2013года г.Казань ФГАОУВПО» Казанский (Приволжский) Федеральный Университет	Преподаватель КХУ Сертификат №11-067 Кривошеевой Т.Н.	Кривошеева Т.Н.
6	IV открытые Алишевские педагогических чтения по проблемам дополнительного образования детей «Формирование мировоззрения и развитие ключевых компетенций детей и молодежи»	22 ноября ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» Российской академии образования Управление образования исполнительного комитета муниципального образования г. Казани	Преподаватель КХУ тезисы в сборнике по итогам чтений, провел мастер-класс	Новиков А.В

		ГДДТ им. А.Алиша г. Ка- зань		
7	Организация и проведение Республиканской научно-практической конференции среди преподавателей ДХШ и ДШИ РТ по предмету «Композиция»	Ноябрь 2013г. г.Казань, К.Маркса 70 Мин.культуры РТ КХУим. Н.И. Фешина Республиканский метод. центр по уч. заведениям культуры и ис- кусства	Было сделано 16 докладов, проведены три мастер-класса педагоги ДХШ и ДШИ РТ, педагог КХУ Терехин В.В. выступил с темой «Шрифтовая композиция. Экслибрис. Анализ работ студентов КХУ им. Н.И.Фешина», Хамидуллин А.Г.сделал анализ выставки работ учащихся ДХШ г. Казани и районов Татарстана. Готовится издание сборника материалов конференции.	Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г., Камалова Д.Х., Терехин В.В.
9	Проведены мастер-классы на «Арт-галерее 2014»	12-16 февраля, г. Казань МК РТ, Казанская яр- марка «Арт-галерея. Казань2014г.»	педагоги провели мастер-классы: Сибгатуллин З.М., Терехин В.В.- «Рисунок портрета», Гарбузова С.Ю - «Изготовление изделий из кожи»	Сибгатуллин З.М., Терехин В.В. Гарбузова С.Ю
10	Организация и проведение мастер - класса в ГБСКОУ «Казанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат 1-2 вида имени Е.Г. Ласточкиной	2013 ГБСКОУ «Казанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат 1-2 вида имени Е.Г. Ласточкиной»	Мастер-класс Михасева О.В. Благодарственное письмо	Михасева О.В.
11	Педагогическая конференция по теме: «Инновационные подходы в профессиональной подготовке»	01.03.14 ФГБОУ ДПО «Межрегиональный институт повышения квалификации специалистов начального профессионального образования»	Тема выступления: «Активизация творческих способностей студентов»	Камалова Д.Х.
12	Республиканский семинар-практикум на тему «Современные технологии обеспечения качества образования»	27.03.14 МОиН РТ, ГБОУ СПО «КККХС»	Участие в семинаре	Камалова Д.Х Зубкова К.М
13	Всероссийский семинар-	19.03.14	Участие в работе круглого стола	Камалова Д.Х Зубкова К.М.

	практикум «Комплексный подход в обучении и воспитании как условие социализации личности»	ФГБОУ ДПО «Межрегиональный институт повышения квалификации специалистов начального профессионального образования»		

На фоне каждой выставки проводятся обсуждения методические совещания, мастер-классы. Студенты училища участвуют в различных конкурсах, фестивалях и показывают высокий уровень подготовки.

**Стипендиаты Министерства культуры РТ – стипендия «Одаренные дети»:**

**Шакирова Айгуль** (преподаватели: Хамидуллин А.Г., Гарбузова С.Ю., Фахрутдинов Э.С.)

**Царегородцева Евгения** (преподаватели: Хамидуллин А.Г., Гараев А.Р., Гильмутдинова О.А.)

**Галиакберова Юлия** (преподаватели: Хамидуллин А.Г., Гараев А.Р., Гильмутдинова О.А.)

**Научно-методическая деятельность в 2011 -2012 году**

	мероприятие	Ф.О.И. участника	сроки
1	Участие в организации и проведение республиканской конференции по проблемам преподавания ДПИ в ДХШ и художественных отделения ДШИ		сентябрь 2011г.
2	Участие в организации и проведении «Фестиваля – путешествия этнокультур», проводимого Министерством Культуры Пермского края в Речном порту г. Казани.		сентябрь 2011г.
3	Работа в роли председателя жюри на городском конкурсе детских рисунков учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ по произведениям Г.Тукая.	Гильмутдинова О.А.	октябрь 2011
4	Участие в жюри ремпубликанского конкурса на лучший рисунок посвященный Всесоюзной переписи населения.	Кривошеева Т.Н. Замилова А.А.	октябрь 2011г.
5	Работа в жюри на городском конкурсе детских рисунков «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Гильмутдинова О.А.	3 ноября 2011
6	Организация и проведение республиканского конкурса детского и юношеского творчества посвященного 125-летию со дня рождения Н.И. Фешина		октябрь-декабрь 2012г.
7	Организация и проведение Республиканского конкурса «Зимняя палитра» среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ.		январь 2012г.
8	Организация и проведение мастер-класса для пре-		январь

	подавателей ДХШ художника-педагога Эйдина Г.Л. в художественной галерее «Хэзинэ»		2012г.
9	Организация и проведение Республиканского конкурса детского и юношеского творчества посвященный 115-летию Баки Урманче.		февраль –май 2012г.
10	Участив жюри в жюри городского конкурса детского и юношеского творчества «Бисерная сказка»	Замилова А.А.	март 2012г.
11	Участие в жюри Всероссийского конкурса «Обаятельный Шурале»	Замилова А.А.	февраль – май 2012г.
12	Участие в жюри	Замилова А.А.	май 2012г.
13	<b>Международная научно-практическая конференция «Вторые Казанские искусствоведческие чтения».</b> Организаторы: Министерство культуры Республики Татарстан, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.	Гильмутдинова О.А. Тема доклада – «Живописные традиции КХУ им. Н.И. Фешина. Становление и развитие»	2-3 ноября 2011г., г.Казань
14	<b>Международная научно-практическая конференция</b> посвященная 115-летию со дня рождения Б.И. Урманче. «Творчество Баки Урманче и актуальные проблемы национального искусства»	Гильмутдинова О.А. Тема доклада: Обучение художников из татар в Казанском художественном училище в 1920 – 1940-е годы.  Кривошеева Т.Н. Тема доклада: Мирзаджан Байкеев – первый татарский скульптор	Казань, 21-22 февраля 2012 года.

### *Научно-методическая деятельность в 2012 -2013 году*

1	Научно-практическая конференция в рамках фестиваля «Кожевенные ремесла тюркских народов. г. Елабуга	Доклад Замиловой А.А. «Сохранение и развитие традиций кожаной мозаики в дипломных работах студентов КХУ им. Н.И. Фешина». Готовится издание сборника мате-	август 2012г.
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

		риалов конфе-ренции.	
2	Подготовка и проведение Республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания живописи в ДХШ и ДШИ Татарстана» совместно с Центром инновационных технологий.	Было сделано 8 докладов, проведены три мастер-класса, сделан анализ выставки работ учащихся ДХШ г. Казани и районов Татарстана.  Готовится издание сборника материалов конференции.	9.11.2012.
3	Работа в жюри на городском конкурсе детских рисунков «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Гильмутдинова О.А.	ноябрь 2012
4	Организация и проведение Республиканского конкурса «Зимняя палитра» среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ.		январь 2012г.
5	Участие в жюри Всероссийского конкурса «Обаятельный Шурале»	Замилова А.А.	февраль – май 2012г.
6	День открытых дверей.	Была проведена экскурсия по зданию и музею училища, презентация отделений (с показом студенческих работ), даны три мастер-класса.	28 апреля 2013г.

#### Личные достижения преподавателей

- Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан» - Хамидуллину А.Г. (2011г)
- Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан» - Замиловой А.А. (2011г)
- Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан» - Кривошеевой Т.Н. (2011г)
- Присвоение Гранта Правительства Республики Татарстан в поддержку лучших работников творческих организаций в номинации «Профессионал» Гильмутдиновой О.А. (2012г.)
- Награждены медалями за участие во всероссийской переписи населения Кривошеева Т.Н., Замилова А.А.
- Вступили в Союз Художников РФ – Сибгатуллин З.М., Терехин В.В.

## **10. Воспитательная работа**

### ***Нормативная база (федеральные, региональные документы).***

В ГАОУ СПО РТ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешиня» (техникум) сформировалась определенная система организации воспитательной работы, позволяющая формировать гармонично развитую личность студента, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданственностью, профессиональными качествами и компетентностью в избранной специальности.

Воспитательная работа в техникуме ведется в соответствии нормативно – правовой базой:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 1992 г. № 273 (в ред. федеральных законов от 07.05.2012 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (редактирован от 28 декабря 2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (редактирован от 6 октября 2011 г.)
- « О государственной программе Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.г.»;

### ***Наличие программы (концепции воспитательной работы).***

В училище разработана Концепция воспитательной работы:

Под воспитанием понимается целенаправленный процесс создания условий для развития, саморазвития и самореализации личности воспитуемого. Исходя, при этом, из признания этого, что только совокупное действие таких условий воспитания, как создание благоприятного образовательного пространства, влияние личности воспитателя и его деятельности, эффективная организация социальной ситуации развития, личностное и социально – ролевое общение, осуществление деятельности сотрудничества в коллективе активная творческая деятельность воспитуемых, соотнесенная с особенностями социально - возрастного периода развития, может дать положительный воспитательный эффект. Суть концепции состоит в системности, комплексности, интеграции педагогических воздействий, ориентация на личность студента, его интересы и способности, на самосовершенствование, самовоспитание саморазвитие с учетом психолога – возрастных особенностей, индивидуализации воспитания, качественного состава контингента.

Главная задача в воспитательной работе со студентами – создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности, развитие воспитательной среды и воспитательной системы, формирование духовно – нравственных компетенций современной молодежи, в психолога – педагогическое и здоровьесберегающие сопровождение воспитательно – образовательного процесса.

Согласно данной концепции основными задачами воспитания студентов являются:

- построение воспитательного процесса на основе применения современных технологий;
- создание комфортной среды для студентов и педагогического коллектива;
- формирование личностных качеств, и общекультурных компетенций необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого соуправления;
- формирование навыков самообразования и самореализации личности;
- формирование у студентов патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- воспитание нравственных качеств и интеллигентности;
- формирование здорового жизненного стиля, укрепление и совершенствование физического и психического состояния здоровья пропаганда здорового образа жизни;
- повышение конкурентоспособности и профессионального мастерства личности;
- развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- совершенствование ресурсной базы;
- развитие социального партнерства.

Указанные задачи реализуются по следующим направлениям:

- создание условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций;
- развитие студенческого самоуправления;
- развитие студенчества студентов и преподавателей;
- развитие профессиональной направленности воспитательной деятельности;
- развитие творческой активности студентов;
- формирование здорового образа жизни и экологической культуры;
- развитие досуговой, клубной деятельности;
- организация отдыха студентов, как студенческой формы реализации образовательного и оздоровительного процесса;
- воспитание культуры общения в семье, трудовом коллективе, быту, обществе в целом.

Воспитание студентов осуществляется по основным направлениям воспитательной работы, отраженных в планах работы:

- Нравственно-патриотическое и толлерантное;
- Гражданско-правовое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое и творческое воспитание;
- Воспитание труда и милосердия;
- Экологическое воспитание;
- Формирование здорового образа жизни;
- Формирование профессионально-личностных компетенций;
- Формирование педагогической культуры

Данные направления реализуются как в учебном, так и в воспитательном процессах и отражены во всех планах работы от классного руководителя до преподавателя – предметника. Мероприятия, проводимые согласно планов работы, отражают все основные направления воспитания.

В училище разработано:

- Комплексная целевая программа «Подросток» по профилактике правонарушений в молодежной среде 2013 – 2018 учебный год;
- Комплексная целевая программа «Я выбираю жизнь» по профилактике наркомании, злоупотребления ПАВ и пропаганде здорового образа жизни в молодежной среде 2013 – 2018 учебный год;

80

### ***Система планирования работы.***

В училище существует система планирования воспитательной работы.

Ежегодно составляются:

- план воспитательной работы на год;
- план руководства и контроля за воспитательным процессом;
- планы работы всех структурных подразделений, а именно:
- план работы Методического центра воспитательной работы;
- план работы классного руководителя с группой;
- план работы Студенческого Совета;
- план работы библиотеки;
- план работы волонтерского центра «Жизнь дана на добрые дела»;
- план проведения родительских всеобучей;

Корректировка планирования работы проходит ежегодно в связи с указаниями, приказами, рекомендациями Министерства образования РФ и РТ, и Министерства Культуры РТ.

Для реализации всех планов в техникуме разработаны различные инструкции, методические рекомендации, положения и другие локальные акты.

Воспитательную работу в техникуме возглавляет администрация техникума.

Координирует работу – заместитель директора по воспитательной работе.

Воспитательную работу в техникуме проводят администрация техникума, цикловые комиссии, методический центр воспитательной работы, классные

руководители, руководитель физвоспитания, клубов по интересам, преподаватели. Воспитательная работа в группах ведется под руководством классных руководителей согласно планов работы, в основе которых заложен личностно – ориентированный подход к воспитанию студентов с учетом их психолога – возрастных и индивидуальных особенностей и способностей.

В училище работает Студенческий Совет.

### ***Формы и методы работы (наличие традиционной и инновационной форм работы)***

Воспитательная работа в техникуме проводится различными методами и в различных формах. Многие мероприятия являются традиционными, есть и инновационные формы работ. В техникуме 15 учебных групп, которые возглавляют классные руководители, имеющие достаточно большой опыт работы.

Координирует работу классных руководителей Методический центр воспитательной работы. Методический центр оказывает методическую помощь в написании методических разработок, в организации и проведении внеклассных мероприятий, повышения педагогического мастерства классных руководителей обобщении и внедрение передового опыта пропаганда передовых методов воспитания. Еженедельно проводятся классные часы, индивидуальная работа со студентами. Разнообразная тематика классных часов, формы проведения позволяют реализовать задачи по формированию личности студента.

Классными руководителями широко используется новые воспитательные технологии, применяются аудио, видео техника и мультимедийные устройства. Формы проведения внеклассных мероприятий и классных часов:

- уроки мужества
- конкурсы
- КВН
- устные журналы
- встречи с интересными людьми
- творческие конференции
- психологические и интеллектуальные игры
- круглые столы актуальными проблемами
- музыкальная и поэтические гостиные
- ролевые игры
- экскурсии и походы
- конференции
- викторины
- акции
- трудовые десанты
- участие в неделях специальности
- выпуски газет, альбомов
- Дни здоровья

Одно из главных направлений, по которому мы сегодня работаем **«Учимся нравственности, патриотизму, толерантности»**. Раздел включает в себя

целенаправленную работу по развитию толерантности у студентов, чувства патриотизма к Родине, по нравственному просвещению. Это уроки этики, нравственные беседы, классные часы, индивидуальные консультации, как классных руководителей, так и администрации училища.

В группах проведены единые классные часы:

«Государственные символы России и Татарстана: история и современность», «Есть такая профессия – Родину защищать», и др.

По данному направлению воспитательного процесса была проведена следующая работа: в тесной взаимосвязи вышеназванных направлений по следующим разделам:

#### КТД «Вечной памятью живы»

Через все учебные и воспитательные занятия и мероприятия, проходит направление **«Учимся культуре поведения и правовым знаниям»**, т.е. профилактика негативных проявлений в поведении подростков и пропаганда культурного поведения в обществе.

В начале учебного года работа началась с организации самоуправления в группах, затем был дан старт работы Студенческого совета.

Классные руководители в сентябре-октябре оформляют социальные паспорта групп.

В данном направлении планируются и проводятся классные часы по правилам поведения в училище, дома, в общественных местах и по профилактике правонарушений, проходят дисциплинарные линейки по мере необходимости.

Классные руководители ежедневно осуществляют контроль за посещением студентов, старосты отмечают в тетради посещения и отсутствия студентов, преподаватели-предметники в учебном журнале группы отмечают посещаемость занятий на своей странице, а также в патронажном журнале отмечают отсутствующих учащихся с указанием причин. Успеваемость и посещаемость учащихся подвергаются анализу. Полученная информация заслушивается на совещаниях при директоре, доводится до сведения каждого родителя, учителей-предметников.

По мере необходимости проводятся малые педсоветы в группах с присутствием учителей-предметников, родителей и студентов.

Ежовой Н.В., ведётся тетрадь индивидуальной работы с детьми «группы риска»;

По правовому воспитанию и просвещению была проведена следующая работа: по выполнению в тесной взаимосвязи вышеназванных направлений:

#### КТД «Мы в ответе за свою жизнь»

Воспитательное направление **«Учимся мыслить»** так же проходит через все учебные и воспитательные занятия и мероприятия. Старт этому направлению даёт День знаний 1 сентября торжественная линейка «Здравствуй, страна знаний!» «Вперёд, на встречу Универсиаде»

По данному направлению была проведена следующая работа: по выполнению в тесной взаимосвязи вышеназванных направлений:

- Проведена отчётно-выборная конференция Студенческого совета, предварительно была проведена большая агитационная работа особенно со студентами первого курса сентябрь;

- В библиотеке оформлена книжная выставка по теме: «XXVII Всемирная летняя универсиада 2013»;

- Единый классный час: «Кем быть и каким стать» по профориентационному определению;

- Стенда по профориентации;

- Встреча с англичанами для языковой практики организовала преподаватель английского языка Гафурова Алсу Кадимовна, прошла интересно и занимательно 25.01.13г.;

- Книжной выставки «Куда пойти учиться?»;

- Преподаватель английского языка подготовила и провела «Вечер английского языка» 26.02.13. В данном мероприятии участвовали представители всех групп училища, общение происходило на английском языке, студенты ставили сценки, пели, танцевали, загадывали загадки, читали стихи и скороговорки, а также были шуточные конкурсы, вечер был хорошо подготовлен и прошёл на высоком уровне;

- 28 апреля проведён День открытых дверей. Гостям в этот день была предложена экскурсия по музею училища, презентация знакомство с училищем, мастер-классы по живописи, дизайну, декоративно прикладному искусству по коже, а также раздаточный материал для поступающих;

Органом студенческого самоуправления в училище является студенческий Совет училища. Состав студенческого совета 2012-2013 года: Председатель: Салихова Людмила, глава сектора «Пиар»: Шарипова Диана, глава сектора «Правового просвещения»: Ольховская Ксения, глава «культмассового» сектора Розанова Ярослава, глава сектора «ЗОЖ и спорта»: Сергеев Даниил.

Основные направления деятельности студсовета: защита и представление прав и интересов студентов, содействие органам управления училища в вопросах организации образовательной, научной и воспитательной деятельности, организация отдыха и досуга студентов, спортивно-оздоровительная работа.

На заседаниях студенческого совета рассматривались такие вопросы как:

- ✓ Планы работы студенческого совета на год
- ✓ Распределение обязанностей членов студсовета
- ✓ Подготовка к внеклассным мероприятиям
- ✓ Периодичность заседаний
- ✓ План проведения правовых всеобучей

Ребята из студенческого совета принимали участие во всех организованных за год внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, встречах с интересными людьми, конкурсах, они осуществляют большую помощь в ведении воспитательной работы в училище.

Одной из сторон деятельности студсовета является организация и проведение заседаний киноклуба «Проектор». Председатель киноклуба «Проектор»

- Бадретдинова Эльвира. На заседаниях киноклубов студенты училища просматривали кинофильмы разных тематических направлений: формирующие здоровый образ жизни, гражданско-патриотические, правовые, профессиональной направленности и.т.д. На заседаниях присутствовало в среднем 30-50 человек. После просмотра кинофильмов велось активное обсуждение просмотренного, делались выводы, выяснялись интересы на следующее заседание

У каждого студента есть свой дар, его надо вовремя заметить и развивать. Для этого училище работает по направлению «**Учимся творчеству**». Свои способности студенты смогли реализовать в таких традиционных делах, как «Посвящение в первокурсники» сценарий, которого они составляли сами, где учащиеся читали стихи, пели песни, танцевали, проводили конкурсы за участие, в которых с удовольствием вручали призы.

За прошедший учебный год проведены следующие творческие мероприятия:

- В сентябре студенты 4 курса организовали мероприятие во дворе училища «Гаражную распродажу», каждый студент внёс свою лепту, принёс из дома вещи в хорошем состоянии, но уже ненужные им всё красиво оформили и созывали гостей для покупок;

- Всероссийский День Матери литературно-музыкальная композиция «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя мать» ребята организовали номера художественной самодеятельности своими силами;

- Студенты училища во главе с Студсоветом подготовили и провели 15.03.13 «Музыкальный вечер», желающих принять участие в данном мероприятии было очень много, к нам в гости пришли ребята выступать даже из других учебных заведений. Вечер получился интересный каждый желающий смог показать свои таланты;

- Новогодний развлекательный вечер организовывали члены студенческого Совета для всех студентов училища, вечер удался на славу;

- Крэзи-арт – праздник, выставка арт-объектов, инсталляций, художественные номера проведён силами студентов 12.04.13г. призовые места заняли в номинации «АРТ-ОБЪЕКТЫ» 1 место – «Портреты в угле» галиакберова Юлия группа 4Ж, 2 место – «Бирки» - Мукминова Диана группа 2Д, 3 место – «Кот» Ларионова Алина группа 4Ж, в номинации «МИНИ-СПЕКТАКЛИ» 1 место – «Амон-Тобин» Макаров Юрий группа 2С, 2 место – «Крези танец» Салихова Людмила и Григорьева Диляра группа 2Ж1, 3 место – «Алиса в стране Чудес» Студсовет всем им вручены грамоты;

- 18.05.13г. Состоялось всероссийское мероприятие «Ночь музеев», наше училище принимало участие в данном мероприятии в выставочном зале Союза Художников в двух номинациях «Все о цвете» и «Верста»;

- 1.06.13 в училище прошло подведение итогов художественного конкурса «Вглядываясь в мир» посвящённого году экологии, и мероприятие посвящённое «Дню защиты детей». Для детей были организованы мастер-класс по оригами, викторина по Красной книге Татарстана, конкурс загадок, все оста-

лись довольны и получили призы, в проведении мероприятия помочь большую оказал Студсовет;

• Вручение дипломов выпускникам «Мы оставим здесь наши сердца!», как всегда активное участие приняли члены студсовета, они подготовили поздравление и символические подарки, затем все вместе запускали шарики в небо и загадывали желания;

Развивать творческое начало в учениках помогают культпоходы в театры, музеи, на выставки.

Хорошо ребята принимали участие в направлении **«Учимся труду и ми-  
лосердию»**. Студенты подготовили аудитории к зимнему и летнему периоду. Неоднократно принимали участие в экологических субботниках, уборке училищного двора.

По данному направлению была проведена следующая работа: по выполнению в тесной взаимосвязи вышеназванных направлений:

В училище активную работу ведёт волонтёрский центр «Жизнь дана на добрые дела»

В 2012-2013 учебном году в связи с проведением в Казани «Универсиады 2013» в жизнь воплощается Проект «Волонтёр - это звучит гордо». Был произведен набор волонтёров для Универсиады из числа наших студентов в количестве 20 человек, в течение года с ними проводилась подготовительная обучающая и стимулирующая работа (регистрация на сайте, обучающие семинары, выпуски стенгазет, агитбригада для ознакомления всех студентов училища с предстоящей «Универсиадой 2013», работа над совершенствованием языковых знаний и др.). А также эти волонтёры активно принимали участие в мероприятиях по здоровому образу жизни и в спортивных соревнованиях. Далее в мае наша первая группа волонтеров переведена в категорию «Группы поддержки российской сборной». В этом качестве они приняли активное участие в проведении и посещении соревнований «Универсиады 2013», им выданы бей джи на бесплатный проезд и банковские карточки на питание в Макдональдсе (охват 18 студентов (1-3 курс) 1 педагог физкультуры и зам. дир. по ВР).

Вторая группа волонтёров в количестве 14 человек, также прошли регистрацию на сайте Универсиады, аккредитацию, получили бей джи на бесплатный проезд и в дни универсиады приступили к работе в Деревне Универсиады, в качестве Студии ИЗО «Портреты», пишут портреты гостей и спортсменов Универсиады с 29.06 по 17.07.2013г. (охват 11 студентов (3-4 курс) и 3 педагога Хамидуллин А.Г., Сибгатуллин З.М., Терёхин В.В.)

24.04 13г. Проведена благотворительная Акция «Жизнь дана на добрые дела» (посещение школы-интерната № 6 им. Е. Ласточкиной для слабослышащих и глухих детей 1го и 2го типа). Наши студенты для этих детей провели внеклассное мероприятие «Путешествие в страну животных» (оригами-животные) и мастер-класс по декоративному рисованию «Удивительный мир животных», детям очень понравилось и нашим студентам тоже. Студентам и преподавателям их сопровождавшим вручили грамоты;

В мае 2013г. педагог Фахрутдинов Эрнест Станиславович благотворительно помогал «Детской городской больнице № 8» в оформлении здания больницы и праздничных плакатов к празднованию 25-летия клиники. На имя директора училища прислан благодарственный отзыв;

Благотворительные акции в училище имеют хорошие традиции.

В 2013-2014 учебном году в жизнь проведён социально-педагогический проект «Солнышко в ладошках». В рамках этого проекта были проведены благотворительные мастер-классы «Волшебство иллюзий» и «Мастерим мы сами чудо – оригами» силами студентов для детей находящихся в трудной жизненной ситуации. Студенты по группам с педагогом куратором Михасёвой О.В. готовили данные мероприятия, призы к викторинам, мягкие игрушки и мы выезжали в районные отделы социальной защиты населения, где и проводили мастер-классы.

Так же в 2013-2014 во время проведения осенней недели добра проходила Акция «Сделай мир добре», студенты всех курсов собирали игрушки, канц. товары, книжки, вещи, памперсы для детей-отказников по возрасту от 0 до 4 лет живущих в отделении Детской городской больнице № 18. Сотрудники данного отделения выразили большую благодарность за помощь и сотрудничество.

- Единый классный час «Урок Универсиады» сентябрь, для проведения данного классного часа был использован материал специально подготовленный на сайте «Универсиада 2013»;

- Единый классный час «Жизнь дана на добрые дела» посвящённый Дню пожилого человека (Охват 191 чел);

- 2.11.2012г. в здании училища на Карла Маркса состоялось совместное мероприятие с музеем им. В. Ленина. Благотворительная Акция «Твори добро руками», на мероприятии присутствовали наши педагоги, студенты, студенты других учебных учреждений, представители музея, СМИ. Мероприятие прошло на высоком уровне;

- Акция: «Сделаем наш город чище» (декада экологических субботников);  
Весенняя неделя добра

- Единый классный час «Добру откроются сердца»;

- Акция «Где нет труда, сады там не цветут» экологические субботники по благоустройству территории 20.04.13;

По направлению «Учимся быть здоровыми» В училище по популяризации и пропаганде здорового образа жизни и спорта, по профилактике наркомании осуществляется работа в соответствии с училищной комплексной целевой программой «Я выбираю жизнь» (по профилактике злоупотребления ПАВ), «Подросток» (по правовому воспитанию).

Система комплексно-целевых программ направлена на воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности, формирование общекультурных компетенций и активной жизненной позиции в социуме, на пропаганду здорового образа жизни, профилактику наркомании и злоупотребления ПАВ, повышение конкурентоспособности и профессионального мастерства студента.

В этом учебном году проведены КТД:

Сентябрь – октябрь «Ты – это мир», «Универсиада – это целый мир»

Апрель – май «Универсиада, спорт, здоровье»

• В сентябре проведён единый классный час «Урок Универсиады», который непосредственно способствует популяризации спорта;

• Студенты 1-4 курсов под руководством преподавателя физической культуры Власова В.П. приняли активное участие в легкоатлетическом кроссе;

• Проведены дни здоровья и спорта первый и второй курс были активными, быстрыми и ловкими участвуя в Весёлых стартах;

• Октябрь - единый классный час «Береги здоровье смолоду!» продолжаем работать над формированием здорового образа жизни, ребята активно по группам готовили информацию и представляли её для обсуждения на классном часу;

• Подготовлен и проведен силами Студсовета и волонтёрами Универсиады 2013 в октябре - круглый стол «Мы выбираем здоровый образ жизни» активное участие приняли студенты первого, второго и третьего курсов, каждый мог поделиться своим мнением по предложенной теме и обсудить стратегию дальнейшей работы по пропаганде ЗОЖ;

• Книжная выставка в библиотеке по теме: «XXVII Всемирная летняя универсиада» развиваем кругозор, готовимся к выпуску очередных стенгазет об Универсиаде, волонтёрах и др.;

• Октябрь приняли участие в легкоатлетическом кроссе на первенство 87 ССУЗов РТ – 6 место РТ;

• Приняли участие 50 студентов и педагоги в традиционном Кроссе Наций;

• Студенты во главе с преподавателем физической культуры организовали училищное первенство и турниры по настольному теннису, в которых принимают участие и педагоги;

• В ноябре наши студенты приняли участие в первенстве ССУЗов РТ по настольному теннису и заняли 5 место РТ;

• В декабре подготовлен и проведён всероссийский интернет урок антинаркотической направленности «Имею право знать!», активное участие в подготовке и проведении Студенческий Совет;

• проведены беседы посвящённые «Всемирному дню борьбы со СПИДом»

1 курс «Скажем нет – дурным привычкам. Скажем да – здоровому будущему»,

2-3 курс «СПИД – трагедия века»;

• Представители отдела «ЗОЖ и спорта» студенческого совета проводят кинолектории по пропаганде здорового активного стиля жизни;

• Студсовет и студенты активисты провели предварительную агитационную компанию, и приняли активное участие в Лыжне России во главе с преподавателем физической культуры;

• Принимали участие студенты училища и в лыжных гонках среди ССУЗов РТ (в зачёт Спартакиады) в феврале – 5 место РТ, Махина Яна – 2 место личное первенство;

- Активно готовились и принимали участие наши студенты и в соревнованиях по волейболу среди ССУЗов РТ (в зачёт Спартакиады) юноши -5 место РТ в марте;

- В апреле подготовлен и проведён всероссийский интернет урок антинаркотической направленности «Имею право знать!», активное участие в подготовке и проведении Студенческий Совет;

- В апреле девушки и юноши приняли участие в республиканской легкоатлетической эстафете. Девушки (10 чел.) заняли 3 место, юноши (10 чел.) заняли 4 место;

- В рамках КТД «Универсиада, спорт, здоровье» проведена активная подготовка реализации проекта «День Здоровья». 6 апреля проведены мероприятия посвящённые Всемирному Дню здоровья – это дружеские встречи по настольному теннису среди преподавателей и студентов, проведён единый классный час «Здоровье – это здорово», где студенты и преподаватели обсудили актуальные проблемы укрепления здоровья;

- Принимая участие в республиканских соревнованиях по мини футболу наши юноши (10 чел.) заняли 5 место;

- В библиотеке прошла выставка книг «Береги здоровье смолоду!»;

- Студенческий совет активно поработал в направлении разработки, подготовки и проведения устного журнала «Здоровье - богатство во все времена», группами были выпущены агитлисты по пропаганде здорового стиля жизни;

- В мае проводилось республиканско туристическое многоборье наши студенты (5 мальчиков и 5 девочек) приняли активное участие, воплощая в жизнь лозунг «В здоровом теле, здоровый дух». Заняли следующие места юноши – 2 место, девушки – 2 место.

- В мае проведены совместные дружеские встречи студентов, педагогов и родителей по волейболу и настольному теннису.

Активную работу по популяризации и пропаганде здорового образа жизни и спорта проводят представители Студенческого совета, а в частности его отдела «ЗОЖ и спорта».

Среди студентов училища за активную жизненную позицию в пропаганде здорового образа жизни и спорта были отмечены следующие ребята:

Сергеев Даниил гр. 1Д2, Васильев Руслан гр. 2Ж1, Стивкин Тарас гр. 2С, Чернавских Татьяна гр. 2С, Ренкова Екатерина гр. 3Ж3, Махина Яна гр. 3Ж3, Николина Светлана гр. 3Ж3, Ильясов Искандер гр. 5Ж, Валиев Рузиль гр. 5Ж, Ларина Екатерина гр. 5Ж,

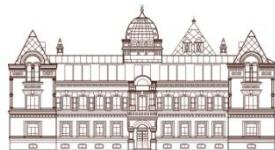
Сафиханов Азат гр. 1Д1, Миндрюков Александр гр. 2Д, Макаров Юрий гр. 2С, Сарбайцева Елизавета гр. 2С, Мирзахметова Сабина гр. 2С, Зайцева Анастасия гр. 3Ж2, Манвелян Давид гр. 3Ж2, Эйт Аделия гр. 3Ж3, Буланкова Жанна гр. 3Д, Липская Регина гр. 1Ж, Хайруллин Камиль гр. 2Д, Патапов Александр гр. 2С, Альмухаметова Лилия гр. 2С, Коттусова Эндрже гр. 3Ж2, они получили символические призы и грамоты.

Подводя итоги, хочется отметить, что подобные формы работы как коллективно-творческие дела в интеграции с методом проектов активизируют молодежь, быстрее заставляют их задуматься о своем здоровье. В процессе реа-

лизации КТД студенты самостоятельно приходят к выводу о значимости здорового стиля жизни, выделяют условия, определяющие здоровый образ жизни, а также отмечают неразрывную связь между здоровьем и успехом в жизни человека.

***Выводы по разделу:***

1. Структура и система организации воспитательной работы является оптимальной и отвечает актуальным задачам образовательного процесса Техникума.
2. Действующая нормативная и методическая база позволяют сотрудникам Техникума эффективно и результативно реализовывать задачи воспитательного процесса.
3. В Техникуме созданы оптимальные условия и необходимая материальная база для организации внеучебной работы.



## **11. Экономическая деятельность училища**

Исполнение бюджета за все годы в училище составляет 100%.

Расходование бюджетных средств производиться в соответствии с бюджетной сметой по статьям экономической классификации расходов.

Источниками внебюджетного финансирования техникума являются:  
образовательная деятельность, дополнительные образовательные услуги.

Структура доходов училища с 1.04.2013 по 1.04.2014 приведена в таблице.

Наименование показателей	Всего (сумма)	в том числе	
		по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена	прочие виды
Объем средств организации всего:	23826,2	19960,4	2007,3
в том числе:			
бюджетное финансирование	15354,5	15354,5	148,8
внебюджетные средства	6464,4	4605,9	1858,5

Структура расходов училища с 1.04.2013 по 1.04.2014 приведена в таблице.

Наименование показателей	всего (сумма)	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней
Расходы учреждения	21826,1	15111,9
оплата труда и начисления на оплату труда	16289,5	11983,5
Оплата работ, услуг, всего:	4266,8	1907,1
в том числе:		
услуги связи	190,3	133,2
транспортные услуги	10,0	10,0
коммунальные услуги	2755,7	791,3
работы, услуги по содержанию имущества	337,0	302,8
прочие работы, услуги	973,8	669,8
Социальное обеспечение	150,0	150,0
Прочие расходы	1119,8	1071,3
Увеличение стоимости основных средств	26,6	
в том числе:		
машины и оборудование	26,6	
Увеличение стоимости материальных запасов	223,2	205,1

## **12. Выводы. Общая оценка условий проведения образовательного процесса в училище.**

Анализируя вышеизложенную информацию деятельности Училища за период с сентября 2012 г. по апрель 2014 г., можно с уверенностью утверждать, что содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников образовательного учреждения соответствуют государственному образовательному стандарту подготовки специалистов среднего профессионального образования.

Самообследование работы училища выделило основные общие выводы:

1. Существующая система управления училища соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, Уставу и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.
2. Учебный процесс организован в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса.
3. Требования к максимальной нагрузке обучающихся выполняются.
4. Промежуточные аттестации (сессии) проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменов и консультаций.
5. Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация соответствуют требованиям ГОС СПО и ФГОС СПО.
6. Минимум содержания основных профессиональных образовательных программ по всем аккредитуемым специальностям соответствует ГОС СПО и ФГОС СПО.
7. Выполняются требования к срокам освоения основных профессиональных образовательных программ по всем аккредитуемым специальностям в соответствии с ГОС СПО и ФГОС СПО.
8. Фонд учебной литературы, электронные источники информации в целом в основном обеспечивают выполнение нормативов обеспеченности обучающихся литературой. В связи с изменением структуры организации учебного процесса при переходе на ФГОС приоритетным остается обеспечение ОПОП учебной литературой последних лет издания в полном объеме.
9. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией всех видов, при этом остается актуальной задача создания учебно-методической документации по дисциплинам и модулям основных программ в условиях поэтапного перехода на ФГОС.
10. Участникам образовательного процесса обеспечена возможность доступа к фондам учебно-методической документации и электронно-библиотечным системам, выход в интернет.
11. В учебном процессе используются традиционные и новые педагогические технологии, внедряются новые формы и методы обучения,

используется компьютерная техника и мультимедийное оборудование.

- 12.Производственная практика обеспечена учебно-программной и методической документацией, организация практик проходит на базах - производственных предприятиях на основе долгосрочных и ежегодных договоров. При проведении ознакомительной практики, ощущается недостаточное финансирование, что приводит к сокращению времени на выездную часть практики.
- 13.Данные мониторинга свидетельствуют о востребованности выпускников.
- 14.Итоговая государственная аттестация выпускников обеспечена организационными документами, результаты итоговой государственной аттестации по каждой основной профессиональной образовательной программе являются стабильно высокими.
- 15.Структура и система организации воспитательной работы является оптимальной и отвечает актуальным задачам образовательного процесса Училища.
- 16.Учебные здания Училища по ул. Муштари, 16 и К.Маркса, 70, требуют капитального ремонта.

