

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина» (техникум)

«Согласовано»  
Директор  
МБУДО «ДХШ №4»  
г. Казани  
Л.А. Выборнова  
« 5 » июля 2022г.



«Согласовано»  
Ген. директор  
ООО «Эво-Дизайн»  
А.А. Судакова  
« 5 » июля 2022г.



«Утверждаю»  
Директор ГАПОУ  
«КХУ им.Н.И.Фешина»  
О.А. Гильмутдинова  
« 5 » июля 2022г.



**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
в области культуры и искусства  
Общий дизайн

Казань  
2022

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34801;  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум)»

Протокол № 5 от 5 июля 2022 года

Наименование квалификации: дизайнер, преподаватель  
Вид подготовки - углубленная Форма обучения – очная  
Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

## Оглавление

1. Общие положения.....	3
1.1 Определение .....	3
1.2 Нормативные основания для разработки ППССЗ:.....	3
1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:.....	3
2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям).....	4
3. Характеристика профессиональной деятельности <b>выпускника</b> .....	4
3.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	4
3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям .....	4
3.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	4
3.4 Виды профессиональной деятельности выпускников.....	5
4. Планируемые результаты освоения ППССЗ.....	5
4.1. Общие компетенции.....	5
4.2. Профессиональные компетенции .....	7
4.3. Личностные результаты.....	12
5. Структура образовательной программы .....	15
5.1. Учебный план .....	15
5.2. Календарный учебный график .....	18
5.3. Рабочая программа воспитания .....	20
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	20
6. Условия реализации образовательной программы .....	20
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....	20
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся .....	21
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	23
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	24
7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации .....	24

## **1. Общие положения**

### **1.1 Определение**

Настоящая ППССЗ по 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34801;

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн», планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ППССЗ.

### **1.2 Нормативные основания для разработки ППССЗ:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34801;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 27 июля 2021 г. № НН-62/06 "О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования";

- Устав училища.

### **1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:**

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;  
 ЛР – личностные результаты;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация;  
 Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  
 Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл

## 2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям)

В Училище по специальности Дизайн (по отраслям) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ
Основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

## 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### 3.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна, образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетания квалификаций
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	Дизайнер
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

### 3.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 3.4 Виды профессиональной деятельности выпускников

- творческая художественно-проектная деятельность.
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 4. Планируемые результаты освоения ПСССЗ

### 4.1. Общие компетенции

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Умения:</b> обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.</p> <p><b>Знания:</b> роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности.</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях, связанных с оправданными и неоправданными рисками.</p> <p><b>Знания:</b> методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях</p>

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты.
		<b>Знания:</b> основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации.
		<b>Знания:</b> перспективные направления профессионального совершенствования
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности.
		<b>Знания:</b> основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности.
		<b>Знания:</b> информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности

ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности.
		<b>Знания:</b> информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности.

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<b>Практический опыт:</b> изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;
		<b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;
		<b>Знания:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; средства академического рисунка и живописи
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<b>Практический опыт:</b> построения художественных форм в практической деятельности дизайнера; исследования особенностей восприятия художественной формы различными категориями людей;
		<b>Умения:</b> формировать, компоновать художественные формы; применять основные композиционные законы в художественном формообразовании;
		<b>Знания:</b> закономерности построения художественной формы; особенности восприятия художественной формы.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	<b>Практический опыт:</b> работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализировать исходные данные предпроектного исследования; выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика.	
	<b>Умения:</b> осуществлять необходимые	



		измерения, замеры и другие операции необходимые для предпроектного исследования; анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта;
		<b>Знания:</b> особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.
	ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	<b>Практический опыт:</b> работы над дизайн-проектом; применения принципов и методов работы над дизайн-проектом;
		<b>Умения:</b> осуществлять проектирование в сфере дизайна; использовать основные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;
		<b>Знания:</b> принципы работы над дизайн-проектом; основные методы и способы проектирования в работе дизайнера; методы организации творческого процесса дизайнера; специальную литературу по дизайн-проектированию, профессиональную терминологию
	ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	<b>Практический опыт:</b> осуществления деятельности в области макетирования в работе дизайнера; использования технических приемов проектной графики и макетирования;
		<b>Умения:</b> применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; применять технические и изобразительные приемы проектной графики и макетирования; использовать основные изобразительные материалы и техники при дизайн проектировании; применять основные композиционные законы и понятия при дизайн проектировании;
		<b>Знания:</b> материалы их особенность и специфику при проведении работ по макетированию; изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики
	ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	<b>Практический опыт:</b> проектирования с учетом особенностей материалов, технологий и современного производственного оборудования;
		<b>Умения:</b> учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования;

		<b>Знания:</b> особенности современного производственного оборудования.
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> практического воплощения результатов творческой деятельности дизайнера; использования компьютерных технологий при воплощении дизайнерского замысла;
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
		<b>Знания:</b> технические и программные средства компьютерной графики; особенности графических, живописных, пластических решений и особенности их реализации компьютерными технологиями;
	ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	<b>Практический опыт:</b> решения творческих задач в области дизайна; подбора художественных средств для решения творческой задачи;
		<b>Умения:</b> находить средства решения творческих задач дизайнера; использовать художественные средства решения творческих задач; находить образные, пластические решения творческих задач дизайнера;
		<b>Знания:</b> средства решения творческих задач в дизайн среде; технические и программные средства компьютерной графики; особенности графических, живописных, пластических решений творческих задач.
	ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<b>Практический опыт:</b> завершённых дизайн-проектов; решения творческих задач в области дизайна; подбора художественных средств для решения творческой задачи;
		<b>Умения:</b> осуществлять процесс дизайн-проектирования в творческом коллективе; находить средства решения творческих задач дизайнера;
		<b>Знания:</b> основные этапы дизайн-проекта; методы дизайн-проектирования.
	ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	<b>Практический опыт:</b> умение разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
		<b>Умения:</b> находить средства решения задач дизайнера;
		<b>Знания:</b> средства разработки технического задания на дизайнерскую продукцию с использованием современных технологических подходов;
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

	образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
	<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
	<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,	

		профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.		<b>Практический опыт:</b> составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
		<b>Умения:</b> включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой;
		<b>Знания:</b> основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления дизайн-проекта; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в дизайне
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### 4.3. Личностные результаты

В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий	ЛР 2

<p>опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.</p>	
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>	<b>ЛР 3</b>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<b>ЛР 4</b>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<b>ЛР 5</b>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	<b>ЛР 6</b>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	<b>ЛР 7</b>

<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p><b>ЛР 8</b></p>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	<p><b>ЛР 9</b></p>
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>	<p><b>ЛР 10</b></p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p><b>ЛР 11</b></p>
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>	<p><b>ЛР 12</b></p>
<p><b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b></p>	
<p>Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>	<p><b>ЛР 13</b></p>

Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений	<b>ЛР 16</b>
Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности	<b>ЛР 17</b>
Демонстрирующий умение моделировать объекты графической, искусственной и виртуальной среды	<b>ЛР 18</b>

## 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Учебный план, разработанный на основе примерного учебного плана по специальности «Дизайн», составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана училище руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывались исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. Часы из «Вариативной части» направлены на усиление уже запланированных примерным учебным планом специальности дисциплин, а также использованы для создания новых дисциплин.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Объем образовательной программы в академических часах					курс изучения
		Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			
				Всего по УД/МДК	Практическая подготовка	практика	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2270</b>	<b>754</b>	<b>1516</b>	<b>1032</b>	<b>648</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>1238</b>	<b>410</b>	<b>828</b>	<b>0</b>		
ОД.01.01	Иностранный язык	192	64	128			1-2



ОД.01.02	Обществознание <sup>1</sup>	104	32	72		2
ОД.01.03	Математика и информатика	108	36	72		1
ОД.01.04	Естествознание	108	36	72		1
ОД.01.05	География <sup>2</sup>	54	18	36		2
ОД.01.06	Физическая культура	192	64	128		1-2
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	108	36	72		1
ОД.01.08	Русский язык	108	36	72		1
ОД.01.09	Литература <sup>3</sup>	216	72	144		1-2
ОД.01.10	Астрономия <sup>4</sup>	48	16	32		2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>1032</b>	<b>344</b>	<b>688</b>	<b>1032</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140	210	2-3
ОД.02.02	История	108	36	72	108	1
ОД.02.03	История искусств	300	100	200	300	2-4
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	108	1
ОД.02.05	Пластическая анатомия	108	36	72	108	2
ОД.02.06	Информационные технологии <sup>5</sup>	198	66	132	198	2
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>6871</b>	<b>2023</b>	<b>3128</b>	<b>5828</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>653</b>	<b>199</b>	<b>438</b>	<b>258</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	57	9	48		4
ОГСЭ.02	История	58	10	48		2
ОГСЭ.03	Психология общения	58	10	48	58	4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	88	20	68		3
ОГСЭ.05	Физическая культура	228	114	114		3-4
ОГСЭ.06	Татарский язык <sup>6</sup>	92	20	72	92	1
ОГСЭ.07	Татарская литература <sup>7</sup>	72	16	40	108	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4377</b>	<b>1363</b>	<b>2690</b>	<b>4053</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2536</b>	<b>902</b>	<b>1634</b>	<b>2536</b>	
ОП.01	Рисунок <sup>8</sup>	1046	516	530	1046	1-4
ОП.02	Живопись <sup>9</sup>	902	258	644	902	1-4
ОП.03	Цветоведение	48	16	32	48	1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	82	14	68	82	3
	<b>Вариативная часть</b>					

<sup>1</sup> Добавлено 16 часов из вариативной части

<sup>2</sup> Добавлено 4 часа из вариативной части

<sup>3</sup> Добавлено 20 часов из вариативной части

<sup>4</sup> 32 часа из вариативной части

<sup>5</sup> Добавлено 40 часов из вариативной части

<sup>6</sup> 72 часа из вариативной части

<sup>7</sup> 40 часов из вариативной части

<sup>8</sup> Добавлено 60 часов из вариативной части

<sup>9</sup> Добавлено 128 часов из вариативной части

	<b>образовательной программы</b>						
ОП.05	Шрифт	48	16	32	48		3
ОП.06	Основы строительного черчения	40	8	32	40		4
ОП.07	История стилей в дизайне	52	16	36	52		3
ОП.08	Компьютерная графика	124	10	114	124		3-4
ОП.09	Типографика	84	16	68	84		3
ОП.10	Основы печатной графики	48	16	32	48		3
ОП.11	Специальное проектирование	62	16	46	62		4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1841</b>	<b>461</b>	<b>1056</b>	<b>1517</b>	<b>648</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность (станковая живопись)</b>	<b>1136</b>	<b>334</b>	<b>802</b>	<b>1136</b>	<b>648</b>	
МДК.01.01	Дизайн - проектирование <sup>10</sup>	812	226	586	812		1-4
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов	324	108	216	<b>324</b>		1-2
	<b>Учебная практика</b>						
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))			4 нед.		144	1
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			2 нед.		72	3
	<b>Производственная практика</b>						
ПП.01	Исполнительская практика			8 нед.		288	2-3
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>381</b>		
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	210	70	140	210		2-3
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	57	114	171		3-4
	<b>Производственная практика</b>						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			4 нед.		144	4
	<b>Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>6976</b>	<b>2316</b>	<b>4644</b>			

<sup>10</sup> Добавлено 160 часов из вариативной части

<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>			<b>774</b>			
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)			516	516	516	1-4
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)			258	258	258	1-4
	<b>Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>6976</b>		<b>5418</b>			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>108</b>	<b>3 нед.</b>				4
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>288</b>	<b>8 нед.</b>				1-4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>324</b>	<b>9 нед.</b>				4
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	252	7 нед.				4
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	36	1 нед.				4
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	36	1 нед.				4
Консультации из расчета 4 часа на 1 студента в год							

## 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса.



### **5.3. Рабочая программа воспитания**

Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении.

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении

## **6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

Училище располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с требованиями ФГОС СПО**

**Кабинеты:**

- русского языка и литературы; математики и информатики;
- истории, географии и обществознания (включая экономику и право); черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
- информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

живописи;  
графических работ и макетирования.

спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

**Залы:**

выставочный;

библиотека,

компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.

натюрмортный фонд.

методический фонд.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	-
3	100	100	-
4	100	100	-

## **6.1.2 Материально-техническое оснащение кабинетов, мастерских и баз практики по специальности Дизайн костюма**

### **6.1.2.1 Кабинеты и мастерские**

**Кабинеты общеобразовательных и дисциплин ОГСЭ цикла:**

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

парта (по кол-ву обучающихся в группе);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

компьютер;

телевизор.

**Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», графических работ и макетирования**

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов;

стеллажи для материалов и макетов;

специальное оборудование (швейные машины, оверлоки, паровые установки, утюги и пр.);

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

**Кабинет информационных технологий, компьютерный класс**

компьютеры;

мультимедийный проектор;

экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

#### **Мастерская живописи и рисунка**

шкафы;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
светонепроницаемые шторы;  
натюрмортный фонд;

#### **6.1.2.2. Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Училище самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее

отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между Училищем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы Училище утверждает самостоятельно с учетом в примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие студенческий совет, советы родителей, а также представители работодателей и (при необходимости).

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее



профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Остальные имеют среднее художественное образование и имеют почетное звание либо являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, являться участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет цикловая комиссия училища, оценку методической деятельности – Методический совет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; присвоение ученой степени; присвоение ученого звания; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы соответствуют ППССЗ.

7.3. Для государственной итоговой аттестации Училищем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.