

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

**КАЗАНСКОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УЧИЛИЩЕ
имени Н.И.Фешина (техникум)**
(ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина)

420012, г. Казань, ул. Мушгари, 16
тел. 236-74-51, 236-77-14, факс 236-74-51, 236-61-01; E-
mail: khu@mail.ru



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДӘНИЯТ МИНИСТРЛЫГЫ

**Н.И.Фешин исем.
КАЗАН
СЫНЛЫ САНГАТЪ
УЧИЛИЩЕСЫ**

(Н.И.Фешин исем. КССУ)

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ДӘУЛӘТ АВТОНОМИЯ УРТА ҺӨНӘРИ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

420012, Казан ш., Мбштәри ур., 16
E-mail: khu@mail.ru www.kazanartschool.ru

Положение

**о выпускной квалификационной работе выпускников,
завершающих обучение в
ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)**

Казань 2020

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
ГАПОУ «КХУ им. Н.И.Фешина»
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



« УТВЕРЖДАЮ »
Директор
ГАПОУ «КХУ им. Н.И.Фешина»
О.А. Гильмутдинова
31.08.2020 г.

Положение разработано в соответствии с:

- Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказом Министерства образования науки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказом Министерства образования науки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 31 января 2014 г., 17 ноября 2017 г).
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (постановление Правительства РФ от 18 июля 2008 № 543)
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям: 54.02.05. «Живопись» (по видам), 54.02.07. «Скульптура», 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);
- Уставом ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум);
- Положением о порядке организации и проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершающих обучение в ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум);
- Учебными планами ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) по специальностям среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05. «Живопись» (по видам), 54.02.07. «Скульптура», 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);
- Положением о портфолио достижений выпускника ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум).

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. По содержанию дипломная работа носит художественно-творческий и исполнительский характер.

1.2. Объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы устанавливается соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

1.3. Темы выпускных квалификационных работ определяются училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу.

Темы ВКР представляются студентами в виде предварительных эскизов на квалификационный экзамен по профессиональному модулю и обсуждаются предметно-цикловой комиссией профессиональных дисциплин. Последующие уточнения формулировки темы или ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются протоколом цикловой комиссии.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ осуществляется приказом директора училища.

1.4. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты по отдельным частям (вопросам) дипломной работы. Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- ✓ консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
- ✓ руководство сбором материала;
- ✓ контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с графиком.

По завершении студентом ВКР руководитель дипломной работы составляет устный отзыв, который предоставляется на защите ВКР. В отзыве руководителя содержатся оценки степени решения поставленных в дипломной работе задач, готовности выпускника к профессиональной деятельности; предложение об оценке дипломной работы.

1.5. Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию привлеченными специалистами или преподавателями образовательных учреждений, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой дипломных работ и не являющимися консультантами или руководителями дипломных работ.

Не позднее, чем за неделю до защиты ВКР, каждый выпускник представляет дипломный эскиз рецензенту. Рецензия должна включать:

- ✓ заключение о соответствии темы и содержания ВКР;
- ✓ характеристику решения ВКР;
- ✓ перечень художественных достоинств дипломной работы и недостатков;
- ✓ оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

1.6. Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей, рецензентов и консультантов осуществляется приказом директора училища.

2. Защита выпускной квалификационной работы

2.1. Допуск к защите ВКР

К защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты, выполнившие требования, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом, успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания и все виды практик, предусмотренные учебным планом Училища, сдавшие государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательным требованием для допуска к защите ВКР является предоставление портфолио достижений выпускника по основному виду профессиональной деятельности.

2.2. Порядок защиты ВКР.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Защита проходит в устной форме.

Дата защиты дипломных работ доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели. Форма показа и последовательность защиты дипломных работ определяются руководителем ВКР.

К защите ВКР должны быть представлены портфолио

На защиту дипломной работы отводится до 20 минут. Процедура защиты согласовывается с председателем Государственной экзаменационной комиссии и членами комиссии. Процедура защиты включает:

- 1) представление дипломного эскиза - выступление студента (не более 5 минут),
- 2) представление отзыва - выступление руководителя диплома (3-5 мин.),
- 3) представление рецензии - выступление рецензента (3-5 мин.),
- 4) вопросы членов комиссии - ответы студентов,
- 5) итоговое выступление председателя ГЭК

3. Формы выпускных квалификационных работ ВКР

Формами государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих освоение основных профессиональных образовательных программ по специальностям СПО, реализуемым в ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) являются:

По специальности 54.02.05. Живопись по виду «Станковая живопись» - подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) – «Эскиз картины»;

По специальности 54.02.05. Живопись по виду «Театрально-декорационная живопись» - подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) - "Сценография спектакля";

По специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) - подготовка и защита выпускной квалификационной работы – дипломная работа (дипломный проект);

По специальности 54.02.07. Скульптура- подготовка и защита выпускной квалификационной работы – дипломная работа;

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду «Художественная обработка кожи и меха» - подготовка и защита выпускной квалификационной работы – дипломная работа, дипломный проект.

4. Требования к выпускной квалификационной работе по специальности 54.02.05. Живопись

Выпускные квалификационные работы по специальности «Живопись» по виду «Станковая живопись» выполняются в форме дипломной работы – эскиза картины. Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - ПМ.01.

По структуре законченная ВКР, как правило, состоит из одного эскиза или серии эскизов на одну тему, выполненных в материале (масло, темпера) на холсте, или серии графических работ (материал по выбору). Большая сторона работы, как правило, не должна превышать 150 см.

Дипломный эскиз сопровождается краткой пояснительной запиской и портфолио.

Выпускные квалификационные работы по специальности «Живопись» по виду «Театрально-декорационная живопись» выполняются в форме дипломной работы – Сценография спектакля. Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - ПМ.01.

По структуре законченная ВКР, как правило, состоит из:

- Макета (масштаб 1:20)
- Пояснительной записки.

5. Требования к выпускной квалификационной работе по специальности 54.02.01. «Дизайн» в культуре и искусстве

Выпускные квалификационные работы выполняются в форме дипломного проекта. Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» - ПМ.01.

Требования к структуре дипломной работы устанавливаются в зависимости от специализации и темы дипломной работы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

По **структуре** законченная дипломная работа, как правило, состоит из:

- Графической части;
- Макета, (фрагмента в натуре по необходимости);
- Пояснительной записки.

Графическая часть выполняется вручную или с использованием компьютерной техники. Графическая часть включает:

- план (при необходимости генплан) в масштабе;

- разрезы и развертки в масштабе;
- перспективное или аксонометрическое изображение;
- элементы рекламной графики.

Макет выполняется на планшете площадью до 1 кв.м в масштабе.

Графическая часть и макет должны давать ясное представление об объемно-пространственном и цвето-графическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.).

6. Требования к выпускной квалификационной работе по специальности 54.02.07. «Скульптура»

Выпускные квалификационные работы по специальности «Скульптура» выполняются в форме дипломной работы. Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» - ПМ.01.

По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из эскиза скульптуры, выполненного в глине или пластилине, размер которого не должна превышать 100 см.

К защите дипломной работы могут быть представлены также варианты эскиза и собранный натурный материал (рисунки, этюды), а также работы, выполненные в твердых материалах (камне, дереве, металле, керамике и других).

7. Требования к выпускной квалификационной работе по 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - «Художественная обработка кожи и меха»

Выпускные квалификационные работы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» выполняются в форме дипломной работы. Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность» - ПМ.01. и «Производственно-технологическая деятельность» - ПМ.02.

По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из:

- графической части;
- изделия в натуре.

Графическая часть выполняется, как правило, на бумаге, натянутой на планшеты, общей площадью 1-2 кв. м и включает необходимое количество проекций в масштабе 1:1 или 2:1. Изделия в натуре выполняются с использованием материалов, предусмотренных специализацией.

Графическая часть и изделия должны давать ясное представление об объемно-пространственном и цветографическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.).