

**Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина» (техникум)**

«Согласовано»

Директор  
МБУДО «ДХШ №4»  
г. Казани

Л.А. Выборнова

« 5 » *Выборнова* 2022г.



«Согласовано»

Председатель  
«Союза художников  
Татарстана» регионального  
отделения ВОО «Союз  
художников России»

А.В. Крылов

« 5 » *Крылов* 2022г.



«Утверждаю»

Директор ГАПОУ  
«КХУ им.Н.И.Фешина»

О.А. Гильмутдинова

« 5 » *Гильмутдинова* 2022г.



**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.05 Живопись (театрально-декорационная)**

Казань  
2022

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (утвержден приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 995, Зарегистрированным Минюстом России от 25.08.2014 г. № 33809.

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»

### РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина (техникум)»

Протокол № 5 от 5 июля 2022 года

Наименование квалификации: художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки - углубленная Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
1.1 Определение .....	3
1.2 Нормативные основания для разработки ППССЗ: .....	3
1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ: .....	3
2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) .....	4
3. Характеристика профессиональной деятельности <b>выпускника</b> .....	4
3.1 Область профессиональной деятельности выпускников .....	4
3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям: .....	4
3.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	4
4. Планируемые результаты освоения ППССЗ .....	5
4.1. Общие компетенции .....	5
4.2. Профессиональные компетенции .....	7
Педагогическая деятельность .....	8
4.3. Личностные результаты .....	9
5. Структура образовательной программы .....	12
5.1. Учебный план .....	12
5.2. Календарный учебный график .....	15
5.3. Рабочая программа воспитания .....	17
5.4. Календарный план воспитательной работы .....	17
6. Условия реализации образовательной программы .....	17
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы .....	17
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы ....	19
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся .....	19
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся .....	19
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	20
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы .....	21
7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации .....	21

## 1. Общие положения

### 1.1 Определение

Настоящая ППССЗ по 54.02.05 «Живопись» (театрально-декорационная) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995;

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ППССЗ.

### 1.2 Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 27 июля 2021 г. № НН-62/06 "О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования";

- Устав училища.

### 1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл

## 2. Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В Училище по специальности Живопись (театрально-декорационная) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Срок получения СПО по специальности углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### 3.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование профессиональных модулей	Квалификация/сочетания квалификаций
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (театрально-декорационная)	Художник-живописец
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

### 3.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения станковой живописи;

произведения театрально-декорационной живописи; произведения миниатюрной живописи; произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

## 4. Планируемые результаты освоения ПСССЗ

### 4.1. Общие компетенции

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;
		<b>Знания:</b> специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Умения:</b> оценивать возможность возникновения проблем, планировать варианты их развития и решения; учитывать влияние разных факторов на планируемую деятельность, прогнозировать последствия; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
		<b>Знания:</b> планирование деятельности с учетом источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;

	информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> грамотно планировать работу коллектива, с учетом индивидуальных особенностей его членов; четко формулировать задачи и контролировать их выполнение на ключевых этапах; Оценивать возможные риски и последствия планируемых целей; Определять оптимальные способы достижения наилучшего результата в работе <b>Знания:</b> методы планирования работы коллектива исполнителей; Возможности и способы мотивации коллектива на достижение наилучшего результата с учетом индивидуальных особенностей исполнителей и заказчиков;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; оценивать собственный профессиональный уровень, определять необходимость и направления для повышения профессиональной квалификации. <b>Знания:</b> актуальные потребности рынка в профессиональных услугах; возможности и направления развития отрасли для совершенствования личности и профессионального мастерства.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> отслеживать современные тенденции в развитии профессии; Владеть навыками использования различных технических приемов при выполнении работы, Постоянное совершенствование и приобретение дополнительных навыков для достижения поставленной задачи.

		<b>Знания:</b> способы получения и размещения информации о потребностях рынка и работодателей в предлагаемых профессиональных услугах.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p> <p><b>Знания:</b> о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.  характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p>
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;  находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p><b>Знания:</b> специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.  теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  основные технические разновидности, функции и возможности живописи;  опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;  принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:



Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p><b>Практический опыт:</b> творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией;</p> <p><b>Умения:</b> технично уметь выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; <b>Знания:</b> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	

	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

### 4.3. Личностные результаты

В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личностные результаты:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека,	<b>ЛР 4</b>

<p>осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<b>ЛР 5</b>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	<b>ЛР 6</b>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>	<b>ЛР 7</b>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<b>ЛР 8</b>
<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>	<b>ЛР 9</b>

Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений	ЛР 16
Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности	ЛР 17
Демонстрирующий умение моделировать объекты графической, искусственной и виртуальной среды	ЛР 18

## 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО, учитывало исторические традиции в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местные особенности реализации художественной практики, и ориентировалось на расширение компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Объем образовательной программы в академических часах					курс изучения
		Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			
				Всего по УД/МДК	практическая подготовка	практика	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2140</b>	<b>700</b>	<b>1440</b>	<b>972</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>1168</b>	<b>376</b>	<b>792</b>	<b>0</b>		
ОД.01.01	Иностранный язык	192	64	128			1-2
ОД.01.02	Обществознание <sup>1</sup>	72	32	40			2
ОД.01.03	Математика и информатика	108	36	72			1
ОД.01.04	Естествознание	108	36	72			1
ОД.01.05	География <sup>2</sup>	48	16	32			2
ОД.01.06	Физическая культура	192	64	128			1-2
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	108	36	72			1
ОД.01.08	Русский язык	108	36	72			1
ОД.01.09	Литература <sup>3</sup>	184	40	144			1-2
ОД.01.10	Астрономия <sup>4</sup>	48	16	32			2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>972</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140	210		2-3
ОД.02.02	История	108	36	72	108		1
ОД.02.03	История искусств	300	100	200	300		2-4
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	108		1
ОД.02.05	Пластическая анатомия	108	36	72	108		2
ОД.02.06	Информационные технологии	138	46	92	138		2
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>6405</b>	<b>1867</b>	<b>4318</b>	<b>6030</b>		

<sup>1</sup> Добавлено 16ч. Из вариативной части

<sup>2</sup> Добавлено 4ч. Из вариативной части

<sup>3</sup> Добавлено 4ч. Из вариативной части

<sup>4</sup> 32 часа из вариативной части

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>648</b>	<b>210</b>	<b>438</b>	273		
ОГСЭ.01	Основы философии	57	9	48			4
ОГСЭ.02	История	57	9	48			2
ОГСЭ.03	Психология общения	57	9	48	57		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	91	23	68			3
ОГСЭ.05	Физическая культура	228	114	114			3-4
ОГСЭ.06	Татарский язык <sup>5</sup>	108	36	72	108		1
ОГСЭ.07	Татарская литература <sup>6</sup>	50	10	40	108		2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4177</b>	<b>1350</b>	<b>2770</b>	<b>4177</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2631</b>	<b>967</b>	<b>1664</b>	<b>2631</b>		
ОП.01	Рисунок <sup>7</sup>	1092	516	576	1092		1-4
ОП.02	Живопись <sup>8</sup>	902	258	644	902		1-4
ОП.03	Цветоведение	48	16	32	48		1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	87	19	68	87		3
ОП.05	Техника и технология живописи <sup>9</sup>	48	16	32	48		1
ОП.06	Театральный макет <sup>10</sup>	162	50	112	162		1-2
ОП.07	Работа с режиссёром <sup>11</sup>	48	16	32	48		1
ОП.08	Основы скульптуры <sup>12</sup>	60	24	36	60		3
ОП.09	Театральный костюм <sup>13</sup>	52	12	40	52		4
ОП.10	Основы современного театра <sup>14</sup>	90	30	60	90		4
ОП.11	История театра <sup>15</sup>	42	10	32	42		3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1546</b>	<b>383</b>	<b>1106</b>	<b>1546</b>	<b>648</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность (станковая живопись)</b>	<b>1171</b>	<b>258</b>	<b>856</b>	<b>1171</b>	504	
МДК.01.01	Художественное оформление спектакля	970	258	712	970		1-4
МДК.01.02	История театра и материальной культуры	201	57	144	201		2-4
	<b>Учебная практика</b>						
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)			4 нед.		144	1

<sup>5</sup> 72 часа из вариативной части

<sup>6</sup> 40 часов из вариативной части

<sup>7</sup> Добавлено 60 ч из вариативной части

<sup>8</sup> Добавлено 128 ч из вариативной части

<sup>9</sup> Из часов вариативной части

<sup>10</sup> Из часов вариативной части

<sup>11</sup> Из часов вариативной части

<sup>12</sup> Из часов вариативной части

<sup>13</sup> Из часов вариативной части

<sup>14</sup> Из часов вариативной части

<sup>15</sup> Из часов вариативной части

	(пленэр))						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			2 нед.		72	3
	<b>Производственная практика</b>						
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			8 нед.		288	2-3
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>375</b>	<b>125</b>	<b>250</b>	<b>375</b>		
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	204	68	136	204		2-3
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	57	114	171		3-4
	<b>Производственная практика</b>						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			4 нед.		144	4
	<b>Итого часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>4825</b>		<b>3208</b>			
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>			<b>774</b>			
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)	774		774	774		1-4
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)	258		258	258		1-4
	<b>Итого часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>6965</b>	<b>2317</b>	<b>4648</b>			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>108</b>	<b>3 нед.</b>				4
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>288</b>	<b>8 нед.</b>				1-4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>324</b>	<b>9 нед.</b>				4
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	252	7 нед.				4
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	36	1 нед.				4
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному	36	1 нед.				4

	модулю "Педагогическая деятельность"						
Консультации из расчета 4 часа на 1 студента в год							

## 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса.



Курс	Компоненты программы	Сентябрь	Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Всего недель	Всего часов																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45						
		Порядковые номера недель учебного года																																																				
1	Аудиторные занятия																																														36	1296						
	Промежуточная аттестация																																																	2	72			
	Учебная практика (плешэр)																																																			4	144	
2	Аудиторные занятия																																														36	1296						
	Промежуточная аттестация																																																			2	72	
	Производственная практика (по профилю специальности)																																																			4	144	
3	Аудиторные занятия																																														34	1224						
	Промежуточная аттестация																																																				2	72
	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)																																																			2	72	
	Производственная практика (по профилю специальности)																																																			4	144	
4	Аудиторные занятия																																														23	828						
	Промежуточная аттестация																																																				2	72
	Производственная практика (педагогическая)																																																				3	108
	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																																																			1	36	
	Преддипломная практика																																																			3	108	
	Подготовка выпускной квалификационной работы																																																			7	252	
	Защита выпускной квалификационной работы																																																			1	36	
Итого:																																																			129	4644		

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении.

### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении

## **6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

Училище располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практик. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

Училище обеспечено оборудованием, натурным фондом, расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

В училище имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

#### **6.1.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в соответствии с требованиями ФГОС СПО**

**Кабинеты:**

русского языка и литературы, математики и информатики, истории, географии и обществознания, черчения и перспективы, пластической анатомии, гуманитарных дисциплин,

истории искусств и мировой культуры, иностранного языка, цветоведения, для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля», информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка;  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал,  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,

**Залы:**

Выставочный,  
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Натюрмортный фонд.  
Методический фонд.

**6.1.2 Материально-техническое оснащение кабинетов, мастерских и баз практики по специальности Живопись (по видам)**

**6.1.2.1 Кабинеты и мастерские**

**Кабинеты общеобразовательных и дисциплин ОГСЭ цикла:**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
парта (по кол-ву обучающихся в группе);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
компьютер;  
телевизор.

**Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»**

стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями (по кол-ву обучающихся в группе);  
спецоборудование (необходимое для создания театральных макетов)  
светонепроницаемые шторы;  
натюрмортный фонд;

**Кабинет информационных технологий**

компьютеры;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

**Мастерская живописи и рисунка**

шкафы;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
светонепроницаемые шторы;

натюрмортный фонд;

### **6.1.2.2. Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

## **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Училище самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей

профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным; может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между Училищем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы Училище утверждает самостоятельно с учетом в примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие студенческий совет, советы родителей, а также представители работодателей и (при необходимости).

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Остальные имеют среднее художественное образование и имеют почетное звание либо являются членами творческого союза художников России.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального

цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, являться участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Оценку художественно-творческой и методической деятельности преподавателей осуществляет предметно-цикловые комиссия училища. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания; присвоение ученой степени; присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы соответствуют ППСЗ.

7.3. Для государственной итоговой аттестации Училищем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.